



MUSEO ETNOGRÁFICO "ANDRÉS BARBERO"

El MUSEO ETNOGRÁFICO "ANDRÉS BARBERO" tiene desde el año 1956 su sede en el edificio "MUSEUM DR. ANDRÉS BARBERO", en la Avenida España Nº 217 de la ciudad de Asunción.

Es propiedad de la FUNDACION "LA PIEDAD", Entidad Civil de Beneficencia y Cultura, administradora del patrimonio de la Familia Barbero y continuadora de sus propósitos filantrópicos.

Su fundación se debe al gran filántropo y estudioso [DR. ANDRÉS BARBERO](#), quien bajo la presidencia de la Sociedad Científica del Paraguay y en colaboración con otras instituciones, hizo la invitación para fundar el Museo. El Acta de fundación lleva fecha 21 de junio de 1929 y fue firmada por el Dr. Barbero y los presidentes del Gimnasio Paraguayo y de Cultura Guaraní, además de muchas otras personas destacadas en las ciencias y la cultura nacional.

Fue el Dr. Barbero a través de adquisiciones y donaciones quien reunió la primera colección del Museo, la cual con el tiempo derivó en la formación de la colección actual de las culturas de las distintas parcialidades indígenas del Paraguay, además de documentos, libros, fotografías, etc.

Desde el año 1934 hasta 1946 fue Director y organizador inicial del museo el ilustre etnólogo alemán [PROF. DR. MAX SCHMIDT](#), gran explorador etnográfico del área del Matto Grosso. A él se debe el primer estudio sistemático sobre los hallazgos prehistóricos en el Paraguay y varios viajes de estudio a las diferentes tribus indígenas del Chaco.

La muerte del Dr. Barbero y del Prof. Dr. Schmidt, circunstanciaron cierto abandono en la conservación y actividades del Museo, hasta que en el año 1952 la [Dra. BRANISLAVA SUSNIK](#) tomó la dirección y reorganización del Museo, acrecentando las colecciones mediante viajes de estudio entre las tribus indígenas del Paraguay. En el año 1956 se inauguró la actual sede del Museo, iniciándose una nueva época con exposición permanente de colecciones, una organizada biblioteca especializada y documentación sistematizada.

Desde sus comienzos el Museo se dedicó a la publicación de trabajos científicos.

En la primera época de la REVISTA DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA DEL PARAGUAY, serie etnográfica (1921 - 1946); en la segunda época en el BOLETÍN DE LA SOCIEDAD CIENTÍFICA DEL PARAGUAY Y DEL MUSEO ETNOGRÁFICO "ANDRÉS BARBERO" (1957 - 1962) y publicaciones anuales del Museo (1959 - 1989).

/

/

VISITA VIRTUAL DEL MUSEO ETNOGRÁFICO "ANDRÉS BARBERO"

COLECCIONES ARQUEOLÓGICAS: Paleolítico / Etno-arqueología Guaraní, Mbayá, Caduveo, Payaguá

COLECCIONES ETNOGRÁFICAS: LA MANUFACTURA INDIGENA A TRAVES DE ALGUNOS OBJETOS DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO

a) Cultura Guaraní: Mbyá, Avá Guaraní, Chiriguano, Yzozó-Chané

b) Cultura Guayakí

c) Culturas Chaqueñas: Guaycurú: Emok-Toba y Payaguá / Maskoy: Lengua, Sanapaná, Angaité / Mataco: Chulupí, Chorotí, Maká, Guisnay / Zamuco: Chamacoco y Ayoweo-Moro / Tapieté

SECCIÓN FOTOTECA: Colección de más de dos mil fotografías referentes a la vida de los indígenas del Paraguay, inclusive tomas de ceremonias religiosas.

SECCIÓN FONOTECA: Grabaciones de mitos y leyendas Chamacoco, Avá Guaraní y Guayakí

COLECCIÓN DE DIAPOSITIVAS: De la etnografía paraguaya y de las civilizaciones americanas: Inca, Maya, Azteca y otras

COLECCIÓN DE MOTIVOS DECORATIVOS INDÍGENAS DEL PARAGUAY: Según trenzado de caraguatá, tejido, cestería, motivos pirotados en calabazas, etc.

PEQUEÑA COLECCIÓN DEL FOLKLORE TRADICIONAL DEL PARAGUAY: Motivos de "ñandutí", cerámica popular, etc.

BIBLIOTECA DEL MUSEO: Libros y artículos referentes a antropología general, etnografía sudamericana y especializados en etnografía paraguaya. Se mantiene un regular intercambio de publicaciones de nuestro Museo con las de otras instituciones similares americanas y europeas. La Biblioteca incluye además una colección de libros de Ciencias Naturales, abierta por el Dr. Barbero para el proyectado Museo de Historia Natural.

MUSEO ETNOGRÁFICO "ANDRÉS BARBERO"

Teléfono: 595 21 441.696

Contacto: museobarbero@museobarbero.org.py

Fuente: sitio web del [MUSEO ETNOGRÁFICO "ANDRÉS BARBERO"](#)



ACTA DE LA DECISIÓN DEL JURADO DEL PREMIO DRA. BRANISLAVA SUSNIK

Décima Edición 2010 – 2011

HOMENAJE AL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

El CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA (CEADUC), representado por su Presidente, Dr. JOSÉ ZANARDINI, el Museo Etnográfico “Andrés Barbero” de la Fundación La Piedad, representado por su Directora Lic. ADELINA PUSINERI, y la Asociación Indigenista del Paraguay (AIP), representada por su Presidente Dr. RICARDO MORENO AZORERO organizan e instituyen éste PREMIO DRA. BRANISLAVA SUSNIK a los trabajos de investigación en antropología relacionados con el Paraguay.

En esta edición se han recibido 14 trabajos sobre la temática antropológica, incluyendo uno en lengua portuguesa que la organización y el Jurado decidieron que compita en iguales condiciones que los demás trabajos, ya que la lengua portuguesa debe ser considerada por ser también idioma oficial del MERCOSUR.

Por deliberación de los miembros del Jurado, el día lunes 9 de mayo de 2011, se ha decidido otorgar los siguientes Premios: el Primero, el Segundo y el Tercer premios en valores monetarios y publicación, además de Menciones con recomendación para su publicación en el Suplemento Antropológico a los siguientes trabajos:

PRIMER PREMIO: Gs. 10.000.000.- (Diez millones de guaraníes) y la publicación en el Suplemento Antropológico de la Universidad Católica a:

ISABELLE COMBÈS: *EL PAITITI, LOS CANDIRES Y LAS MIGRACIONES GUARANÍES.*

SEGUNDO PREMIO: Gs. 5.000.000.- (Cinco millones de guaraníes) y la publicación en el Suplemento Antropológico de la Universidad Católica a:

DIEGO VILLAR: LA RELIGIÓN DEL MONTE ENTRE LOS CHANE.

TERCER PREMIO: Gs. 1.500.000.- (Un millón quinientos mil guaraníes) y la publicación en el Suplemento Antropológico de la Universidad Católica a:

LEONARDO CERNO: GÉNEROS DE TRADICIÓN ORAL EN REGIONES RURALES DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES, ARGENTINA.

Menciones con recomendación para su publicación en el Suplemento Antropológico:

INGRID DÁVALOS. *Las ideologías y políticas lingüísticas en el Paraguay bilingüe.*

PAOLA CANOVA. *Del Monte a la Ciudad. La producción Cultural de los Ayoreode en los Espacios Urbanos del Chaco Central.*

BIANCA BRIGIDI. *Anjos rebeldes: desvios dos modelos de discurso missionário sobre a conversão das crianças guarani (XVII).*

VALENTINA BONIFACIO. *La pasión para la civilización. Football y volleyball como prácticas miméticas entre los Maskoy del Alto Paraguay.*

JÉRRY ROBERTO MARIN. *La Independencia del Paraguay: Historia, Historiografía y festejos conmemorativos.*

ALBERTO MADROÑO. *Conocimiento tradicional de los indígenas Aché de Mbaracayú sobre las aves del Bosque Atlántico del Paraguay.*

Firmado por los miembros del Jurado: DR. P. BARTOMEU MELIÁ (SJ) / DRA. ANA MARÍA GOROSITO / DRA. GRACIELA CHAMORRO / DR. MIGUEL ALBERTO BARTOLOMÉ / DR. JUAN RENSHAW

Para ésta Décima Edición, 2010 - 2011 se presentaron los siguientes trabajos. Lista por orden alfabético:

BRIGIDI, BIANCA. *Anjos rebeldes: desvios dos modelos de discurso missionário sobre a conversão das crianças guarani (XVII).*

BONIFACIO, VALENTINA. *La pasión para la civilización. Football y volleyball como prácticas miméticas entre los Maskoy del Alto Paraguay.*

CANOVA, PAOLA. *Del Monte a la Ciudad. La producción Cultural de los Ayoreode en los Espacios Urbanos del Chaco Central.*

CERNO, LEONARDO. *Géneros de tradición oral en regiones rurales de la Provincia de Corrientes, Argentina.*

COMBÈS, ISABELLE. *El Paititi, los Candires y las migraciones guaraníes.*

CORONEL, BERNARDO. Seudónimo: Federico Sebastián. *El Jacobinismo del Dr. Francia y el Igualitarismo Guaraní.*

DÁVALOS, INGRID. *Las ideologías y políticas lingüísticas en el Paraguay bilingüe.*

INSFRÁN GÓMEZ, DAVID MARTÍN. Seudónimo: Ñasaindy. *Ciudadano Bicentenario.*

MADROÑO, ALBERTO. *Conocimiento tradicional de los indígenas Aché de Mbaracayú sobre las aves del Bosque Atlántico del Paraguay.*

MARIN, JÉRRY ROBERTO. *La Independencia del Paraguay: Historia, Historiografía y festejos conmemorativos.*

ORTIZ LOVERA, CRISTÓBAL. *Sociedad Campesina: Cultura de Paraguay “profundo” persistente.*

RUBIO, ALICIA GLORIA AUXILIADORA. *La mirada del otro: demonización y redención paraguaya en la Guerra Guazú a través de los testimonios extranjeros.*

VILLALBA DE GÓMEZ, NORMA y ELISA FERREIRA PÉREZ. *Diagnóstico Sociocultural, Económico y Ambiental de la Comunidad Jeguahaty, Pueblo Pai Tavyterá. Concepción.*

VILLAR, DIEGO. *La religión del monte entre los Chane.*

PREMIO DRA. BRANISLAVA SUSNIK

Décima Edición 2010 – 2011

HOMENAJE AL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

CONVOCATORIA

El Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (CEADUC); el Museo Etnográfico “Dr. Andrés Barbero” de la Fundación La Piedad y la Asociación Indigenista del Paraguay (AIP) INVITAN a estudiantes, investigadores, ensayistas y científicos relacionados con la antropología paraguaya a participar del concurso al PREMIO DRA. BRANISLAVA SUSNIK, Décima Edición y por única vez, en homenaje al Bicentenario de la Independencia Nacional.

LOS PREMIOS CONSISTIRÁN EN:

PRIMER PREMIO: Gs. 10.000.000.- (Diez millones de guaraníes)

SEGUNDO PREMIO: Gs. 5.000.000.- (Cinco millones de guaraníes)

TERCER PREMIO: Gs. 1.500.000.- (Un millón quinientos mil guaraníes) y la publicación en el Suplemento Antropológico de la Universidad Católica de los trabajos premiados.

REQUISITOS:

Podrán participar ensayistas, estudiantes, investigadores, científicos paraguayos y extranjeros sin límite de edad, residentes o no en el Paraguay.

Los trabajos deberán ser inéditos y su temática deberá estar referida al contexto antropológico general del Paraguay.

Cada participante podrá presentar un solo trabajo, cuyo texto, en forma de artículo, ensayo o libro, deberá estar escrito en español y su extensión no deberá ser menor a 30 páginas, sin imponerse límite máximo a los mismos.

Los trabajos deberán entregarse en copias digitales: en formato pdf grabadas en Cd o DVD dentro de un sobre cerrado, con el título del trabajo y el nombre o seudónimo del autor claramente impreso en el mismo; dentro del sobre deberá indicarse: nombre, dirección, número telefónico y correo electrónico.

Los trabajos deberán ser entregados en la sede del CEADUC (Universidad Católica: Independencia Nacional y Comuneros), Tel. 441.044 hasta las 11:00 hs. del viernes 26 de noviembre de 2010, o en el Museo Etnográfico “Dr. Andrés Barbero” (España 217 c/ Mompox), Tel. 441.696 hasta las 17.00 hs. del mismo día.

Se otorgarán menciones especiales a todos aquellos trabajos que el Jurado considere con merecimientos y serán también publicados en el Suplemento Antropológico.

Las instituciones organizadoras de este concurso podrán disponer de la publicación de cualquiera de los trabajos

concurantes, así como su inclusión en la Biblioteca del Museo Etnográfico “Dr. Andrés Barbero”.

Los premios serán entregados en acto público en fecha que establecerán los organizadores y el Jurado, de preferencia en el mes y año del Bicentenario (mayo, 2011).

Para mayor información contactar con el CEADUC, Tel. 441044 (de mañana) ó con el Museo Etnográfico “Dr. Andrés Barbero” Tel. 441.696. E-mail: museobarbero@museobarbero.org.py

Responsables: Dr. José Zanardini, Presidente Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica; Adelina Pusineri, Directora Museo Etnográfico “Dr. Andrés Barbero”; Dr. Ricardo Moreno Azorero, Asociación Indigenista del Paraguay.

HISTORIA:

ACTA DE LA DECISIÓN DEL JURADO DEL PREMIO

"DRA. BRANISLAVA SUSNIK" - NOVENA EDICIÓN, 2008

EL CENTRO DE ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA (CEADUC), representado por su Presidente, Dr. JOSÉ ZANARDINI y el Museo Etnográfico “Andrés Barbero” de la Fundación La Piedad, representado por su Directora Lic. ADELINA PUSINERI, organizan e instituyen éste PREMIO DRA. BRANISLAVA SUSNIK a los trabajos de investigación en antropología relacionados con el Paraguay.

Reunidos los miembros del Jurado, el día martes 9 de junio de 2009, a las 11,00 hs. en la sede del CEADUC, (Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica) y de común acuerdo entre dichos miembros del jurado para ésta novena edición, 2008, se ha decidido declarar desierto el Primero, el Segundo y el Tercer premios con valores monetarios, no obstante, se ha resuelto dar Menciones con recomendación para su publicación en el Suplemento Antropológico a los siguientes trabajos presentados por:

GLAUSER ORTIZ, MANUEL. ELLOS TODAVÍA ESTÁN EN EL MUNDO. (QUE ORE DEJI ERAMONE). El relacionamiento de los *ayoréode* con su entorno: una investigación en el Chaco central paraguayo.

SUSTERSIC, BODIZAR DARKO. EL ARTE DE LAS MISIONES JESUÍTICAS GUARANÍES: ¿GUERRA DE IMÁGENES O GUERRA DE LOS PAJÉS?.

LUNA MIRANDA; JONE M. FRANCISCANOS EN PARAGUAY. HISTORIA DE VIDA.

Firmado por los miembros del Jurado: DR. JOSÉ ZANARDINI // DRA. GRACIELA CHAMORRO // DRA. MARILIN REHNFELDT // LIC. GABRIELA ZUCCOLILLO // LIC. ADELINA PUSINERI

Para ésta Novena Edición, 2008 se presentaron los siguientes trabajos:

Lista por orden alfabético:

*. GAONA VELÁZQUEZ, ISIDORA ANTONIA. El bilingüismo en la educación paraguaya. La puesta actual.

*. GLAUSER ORTIZ, MANUEL. Ellos todavía están en el mundo. (Que ore deji Eramone). El relacionamiento de los *ayoréode* con su entorno: una investigación en el Chaco central paraguayo.

*. LUNA MIRANDA; Jone M. Franciscanos en Paraguay. Historia de vida.

*. SUSTERSIC, BODIZAR DARKO. El arte de las misiones jesuíticas guaraníes: ¿Guerra de imágenes o guerra de los pajés?.

JUSTIFICACIÓN DE LA DECISIÓN DEL JURADO

En la presente edición, el PREMIO SUSNIK DE ANTROPOLOGÍA 2008 ha sido declarado desierto, considerando la mayoría del jurado que ninguno de los cuatro (4) trabajos presentados reunía las suficientes condiciones para su correspondiente premiación.

No obstante, teniendo en cuenta aspectos que se consideraron valiosos, se decidió otorgar mención a tres de los trabajos presentados, que serán publicados en el Suplemento Antropológico.

*. ELLOS TODAVÍA ESTÁN EN EL MONTE - QUE ORE DEJI ERAMONE de MANUEL GLAUSER ORTIZ:

Sobresale el valor de su trabajo etnográfico en la recolección de los términos *emic* que propone analizar, quedando inscripto constantemente un modo de relacionamiento simétrico y horizontal. Pero el análisis de dicho material etnográfico no logra aportar nuevos conocimientos sobre el tema investigado.

*. EL ARTE DE LAS MISIONES JESUÍTICAS GUARANIES: GUERRA DE IMÁGENES O GUERRA DE LOS PAJE? de DOZIDAR DARKO SUSTERSIC por la riqueza de su propuesta de análisis de las imágenes misioneras desde una clasificación en relación al uso/funcionalidad de las mismas y no desde lo estilístico como generalmente se hace. No obstante, esta propuesta solo está explicitada pero no fundamentada teóricamente, por lo que desde el punto de vista de la investigación, hay afirmaciones y valoraciones en las que se basan las interpretaciones, pero sin aportar los necesarios insumos que sustenten y demuestren dichos supuestos.

*. FRANCISCANOS EN EL PARAGUAY. HISTORIAS DE VIDA de JONE M. LUNA MIRANDA, por el interés que tiene el tema abordado y lo novedoso de la perspectiva desde la que lo aborda. No obstante la riqueza del material recabado y producido para la investigación, el trabajo adolece de la dimensión teórica y del consiguiente análisis que supone el abordaje antropológico y la investigación.

El Jurado

Fuente: [ACTIVIDADES](#)

sitio web del MUSEO ETNOGRÁFICO "ANDRÉS BARBERO"

Registro: Julio 2011

Ver el Contenido Completo en PortalGuarani.com ➤