BIBLIOTECA VIRTUAL "MIGUEL DE CERVANTES"

LITERATURA PARAGUAYA

PRESENTACIÓN

La literatura paraguaya es una de las más desconocidas de Hispanoamérica.

Sus escritores conocidos fuera de sus fronteras son escasos: JOSEFINA PLA, GABRIEL CASACCIA, ELVIO ROMERO, RUBÉN BAREIRO SAGUIER y AUGUSTO ROA BASTOS. Incluso las historias de la literatura hispanoamericana no incluyen a autores nacidos con posterioridad a 1940. Su desconocimiento no implica, sin embargo, que no exista un corpus de obras que, por distintos motivos, no han trascendido fuera de las fronteras del país guaraní. El siglo XIX es un campo yermo en la creación literaria paraguaya. La férrea censura de la dictadura de Francia eliminó la práctica literaria. De las décadas posteriores, sólo se conocen hasta la fecha algunos autores dedicados fundamentalmente a la poesía, como NATALICIO TALAVERA, y algunos hitos literarios aislados, como la creación de la revista La Aurora. El agravante de la Guerra de la Triple Alianza supuso la interrupción de esas incipientes actividades literarias. Así, con el país dedicado a su reconstrucción durante el último cuarto del siglo, las primeras producciones paraguayas importantes aparecerían en pleno siglo XX.

Durante este siglo, la práctica de la literatura se incrementa paulatinamente hasta el punto de lograr su máximo exponente en los poetas de la Generación del 40. Entre ellos se encuentra AUGUSTO ROA BASTOS, el escritor más universal del país. Con él, a partir de 1960, aparecen más obras cada día, y en la década de los ochenta, por primera vez, un conjunto de editoriales estabilizadas que favorecerán la publicación de nuevos autores. Desde finales de los ochenta, se aprecia el aumento notable de la producción narrativa, frente al escasísimo número de obras de este género publicadas hasta entonces.

La BIBLIOTECA MIGUEL DE CERVANTES pretende ofrecer un conjunto de las obras más relevantes de la literatura paraguaya. Con ello, ofrecemos tanto los autores más divulgados y considerados clásicos de esta literatura, como otros actuales en plena vigencia.

JOSÉ VICENTE PEIRÓ BARCO

Fuente BIBIOTECA VIRTUAL "MIGUEL DE CERVANTES"

LITERATURA PARAGUAYA

LITERATURA PARAGUAYA

CATÁLOGO GENERAL

- AUTORES
- TÍTULOS

CATÁLOGO GENÉRICO

- NARRATIVA
- POESÍA
- TEATRO
- ENSAYO
- HEMEROTECA
- TESIS

IMAGENES: Imágenes y textos explicativos tomados de Jorge Rubiani, Postales de la Asunción de Antaño (vol. I y II)

Postales I

Capítulo 1: La Razón de la Memoria
Capítulo 2: Postales de Antaño
Capítulo 3: La Gente
Capítulo 4: El protagonismo de las mujeres
Capítulo 5: Usos y costumbres
Capítulo 6: Barrioso
Capítulo 7: Calles
Capítulo 8: Lugares
Capítulo 9: Accesorios
Capítulo 10: Villas y edificios
Capítulo 11: Cultura y prensa
Capítulo 12: Servicios
Capítulo 13: Industrias y negocios
Capítulo 14: Ríos, barcos y marineros
Capítulo 15: La vida en las misiones

Postales II

Capítulo 1: Postales de Antaño
Capítulo 2: La Gente
Capítulo 3: Usos y costumbres
Capítulo 4: Casas y lugares

Capítulo 5: Casas y presidentes
Capítulo 6: Árboles
Capítulo 7: Labores

/

MARCO LEGAL

INSERCIÓN DE ENLACES A LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

La Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes -en adelante, la Fundación- pretende la máxima difusión posible de la cultura hispánica. Por ello, promueve la existencia de enlaces a los contenidos de la Biblioteca.

Toda página que contenga un enlace a la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes respetará estas condiciones particulares, las condiciones generales de uso de la Biblioteca y todas las disposiciones legales aplicables.

Toda página que inserte enlaces a la Biblioteca deberá respetar la dignidad y la libertad humanas, así como los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Queda prohibido realizar enlaces a la Biblioteca desde páginas con contenidos contrarios a o incompatibles con la difusión y la promoción en Internet de la literatura y la cultura hispánicas.

La existencia de enlaces a la Biblioteca no implica una relación contractual entre los titulares de la página enlazante y los de la Biblioteca. La Fundación declina cualquier responsabilidad derivada de las posibles infracciones legales cometidas por los titulares de las páginas enlazantes a través de sus sedes web.

Las características del enlace no deberán inducir a confusión sobre el destino del enlace o la relación de colaboración, asociación, patrocinio o trabajo entre los titulares de las páginas enlazadas.

La autorización para insertar enlaces no supone un consentimiento para reproducir los aspectos visuales y funcionales («look and feel») de la Biblioteca ni para crear un entorno o barra de navegación sobre las páginas de la Biblioteca.

Tanto la denominación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes como su logotipo son signos distintivos que se encuentran registrados y protegidos por la legislación nacional, comunitaria e internacional sobre propiedad industrial.

Recomendaciones sobre las características del enlace. El enlace identificará mediante el atributo title que su destino es la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

En el caso de que el origen del enlace sea una imagen, se utilizará el logo de la Biblioteca, que puede descargarse de:

http://www.cervantesvirtual.com/marcolegal/normas_graficas.jsp

El logo de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes estará separado 25 píxeles del resto de los elementos de la página.

Fuente digital: http://bib.cervantesvirtual.com

Actualizado: Diciembre 2011

Ver el Contenido Completo en PortalGuarani.com

Portal Guarani © 2024
Contacto: **info@portalguarani.com**
Asunción - Paraguay