



Historia

FUNDACIÓN RICARDO MIGLIORISI

Espacio web:

<http://www.fundacionmiglorisi.org.py>

La Fundación Ricardo Migliorisi es un emprendimiento del artista y está constituida por diversas colecciones de arte reunidas de manera privada a lo largo de mucho tiempo y por un edificio apto para albergarlas y exponerlas al público.

El programa se completa con tareas de preservación, difusión y promoción del arte a través de exposiciones temporales, conferencias, cursos y seminarios sobre arte.

El museo, sede de la fundación y base de sus colecciones, se encuentra ubicado de manera contigua al Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, un emprendimiento que ha logrado garantizar la continuidad en sus programas.

Este edificio, que cubre una extensión de 400 metros cuadrados, consta de salas de exposición, depósito y un auditorio multiuso.

Las colecciones que constituyen el acervo de este nuevo museo han sido integralmente donadas por el artista a la Fundación con el objetivo de exponerlas al público local y de los visitantes extranjeros.

Estas piezas constituyen un aporte de suma importancia para el patrimonio cultural del Paraguay y enriquecen la institucionalidad museal de nuestro país.

COLECCIONES

La FUNDACIÓN RICARDO MIGLIORISI es un emprendimiento del artista y está constituida por diversas colecciones de arte reunidas de manera privada a lo largo de mucho tiempo y por un edificio apto para albergarlas y exponerlas al público.

El programa se completa con tareas de preservación, difusión y promoción del arte a través de exposiciones temporales, conferencias, cursos y seminarios sobre arte.

El museo, sede de la fundación y base de sus colecciones, se encuentra ubicado de manera contigua al **CENTRO DE ARTES VISUALES/MUSEO DEL BARRO**, un emprendimiento que ha logrado garantizar la continuidad en sus programas.

Este edificio, que cubre una extensión de 400 metros cuadrados, consta de salas de exposición, depósito y un auditorio multiuso.

Las colecciones que constituyen el acervo de este nuevo museo han sido íntegramente donadas por el artista a la Fundación con el objetivo de exponerlas al público local y de los visitantes extranjeros.

Estas piezas constituyen un aporte de suma importancia para el patrimonio cultural del Paraguay y enriquecen la institucionalidad museal de nuestro país.

PATRIMONIO DE LA FUNDACIÓN . COLECCIONES

ARTE SACRO PARAGUAYO: Tallas y pinturas, realizadas desde el siglo XVII a la actualidad, provenientes de talleres franciscanos, jesuíticos y populares. Esta colección incluye un lote de nichos populares.

ARTE SACRO LATINOAMERICANO: Exvotos y pinturas de los siglos XVIII y XIX (colonial e independiente).

TEXTILES PRECOLOMBINOS: Procedentes de diversas culturas del Perú.

JOYERÍA PRECOLOMBINA: Constituida por gargantillas de metales y piedras preciosas confeccionadas por

diversas culturas de la zona de Colombia, Perú y Bolivia.

GRABADO POPULAR BRASILEIRO: Compuesto por ilustraciones xilográficas de la llamada “Literatura de Cordel” y grabados de artistas populares como A. J. Borges.

GRÁFICA CONTEMPORÁNEA: Litografías, xilografías y aguafuertes de Tápies, Rauschemberg, Christo, Matisse, Max Ernst, Toledo, Cuevas, Seguí, Valdés, Pijoan y Moix, entre otros.

OBRA DEL ARTISTA: Dibujos, pinturas, fotografías y objetos producidos por Ricardo Migliorisi desde la década de los años sesenta hasta la actualidad.

FUNDACIÓN MIGLIORISI

Centro de Artes Visuales Museo del Barro

Grabadores del Cabichui 2714

Asunción - Paraguay

Tel. 595 021 624 012

fundacionmigliorisi@click.com.py

ACCESO AL CENTRO DE ARTES VISUALES / MUSEO DEL BARRO



