



### **FUNDACIÓN RICARDO MIGLIORISI**

**Espacio web:**

<http://www.fundacionmiglorisi.org.py>

La Fundación Ricardo Migliorisi es un emprendimiento del artista y está constituida por diversas colecciones de arte reunidas de manera privada a lo largo de mucho tiempo y por un edificio apto para albergarlas y exponerlas al público.

El programa se completa con tareas de preservación, difusión y promoción del arte a través de exposiciones temporales, conferencias, cursos y seminarios sobre arte.

El museo, sede de la fundación y base de sus colecciones, se encuentra ubicado de manera contigua al Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, un emprendimiento que ha logrado garantizar la continuidad en sus programas.

Este edificio, que cubre una extensión de 400 metros cuadrados, consta de salas de exposición, depósito y un auditorio multiuso.

Las colecciones que constituyen el acervo de este nuevo museo han sido integralmente donadas por el artista a la Fundación con el objetivo de exponerlas al público local y de los visitantes extranjeros.

Estas piezas constituyen un aporte de suma importancia para el patrimonio cultural del Paraguay y enriquecen la institucionalidad museal de nuestro país.

### **COLECCIONES**

La FUNDACIÓN RICARDO MIGLIORISI es un emprendimiento del artista y está constituida por diversas colecciones de arte reunidas de manera privada a lo largo de mucho tiempo y por un edificio apto para albergarlas y exponerlas al público.

El programa se completa con tareas de preservación, difusión y promoción del arte a través de exposiciones temporales, conferencias, cursos y seminarios sobre arte.

El museo, sede de la fundación y base de sus colecciones, se encuentra ubicado de manera contigua al [CENTRO DE ARTES VISUALES/MUSEO DEL BARRO](#), un emprendimiento que ha logrado garantizar la continuidad en sus programas.

Este edificio, que cubre una extensión de 400 metros cuadrados, consta de salas de exposición, depósito y un auditorio multiuso.

Las colecciones que constituyen el acervo de este nuevo museo han sido íntegramente donadas por el artista a la Fundación con el objetivo de exponerlas al público local y de los visitantes extranjeros.

Estas piezas constituyen un aporte de suma importancia para el patrimonio cultural del Paraguay y enriquecen la institucionalidad museal de nuestro país.

## **PATRIMONIO DE LA FUNDACIÓN . COLECCIONES**

**ARTE SACRO PARAGUAYO:** Tallas y pinturas, realizadas desde el siglo XVII a la actualidad, provenientes de talleres franciscanos, jesuíticos y populares. Esta colección incluye un lote de nichos populares.

**ARTE SACRO LATINOAMERICANO:** Exvotos y pinturas de los siglos XVIII y XIX (colonial e independiente).

**TEXTILES PRECOLOMBINOS:** Procedentes de diversas culturas del Perú.

**JOYERÍA PRECOLOMBINA:** Constituida por gargantillas de metales y piedras preciosas confeccionadas por diversas culturas de la zona de Colombia, Perú y Bolivia.

**GRABADO POPULAR BRASILEIRO:** Compuesto por ilustraciones xilográficas de la llamada "Literatura de Cordel" y grabados de artistas populares como A. J. Borges.

**GRÁFICA CONTEMPORÁNEA:** Litografías, xilografías y aguafuertes de Tápies, Rauschemberg, Christo, Matisse, Max Ernst, Toledo, Cuevas, Seguí, Valdés, Pijoan y Moix, entre otros.

**OBRA DEL ARTISTA:** Dibujos, pinturas, fotografías y objetos producidos por Ricardo Migliorisi desde la década de los años sesenta hasta la actualidad.

## **FUNDACIÓN MIGLIORISI**

Centro de Artes Visuales Museo del Barro

Grabadores del Cabichui 2714

Asunción - Paraguay

Tel. +595 021 624 012

[fundacionmigliorisi@click.com.py](mailto:fundacionmigliorisi@click.com.py)

**ACCESO AL CENTRO DE ARTES VISUALES / MUSEO DEL BARRO**

Ver el Contenido Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤

