



**PORTAL  
GUARANI**

[www.portalguarani.com](http://www.portalguarani.com)

**AGUSTÍN  
NÚÑEZ**

**05 de Mayo de 1947**

[Ver Perfil Completo](#) ➤



Fuente: [www.salazar.te.org.py](http://www.salazar.te.org.py)

# Biografía

## AGUSTÍN NUÑEZ

### Preparación académica:

- **Primaria y Secundaria: 1954 - 1966: Colegio de San José - Asunción, Paraguay**
- **Estudios Superiores: 1967 - 1973: Facultad de Arquitectura y Urbanismo; Universidad Nacional - Asunción, Paraguay;**  
**1975 - 1976: Facultad de Arquitectura - Universidad Piloto de Colombia; Bogotá, Colombia**
- **Título académico: Arquitecto – Colombia**
- **Especialización: Escenografía (La arquitectura y el espacio escénico)**

**LICENCIA DE ACTOR N°: 0258 Registro: 1146 (Bogotá, Colombia)**

**LICENCIA DE DIRECTOR N°: 027 Registro: 3010 (Bogotá, Colombia)**

### TRABAJO FOTOGRÁFICO:

- **1985: Universidad Piloto de Colombia**
- **2003: Archivo visual de siete Museos del Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (3000 fotografías). Asunción. Paraguay.**

### Exposiciones Individuales

- **"Para que no te olviden". Capiteles de La Habana .1995 – Asunción- Paraguay.**
- **"Imágenes del teatro paraguayo". Sao Paulo. Brasil- 1997**
- **"El hechizo de Cuba". Washington. USA- 1997**
- **"Paraguay...para ti". Bogotá, Tunja, Cali, Pereira- Colombia- 1997**
- **"El portón de los sueños". Washington. USA – 1998**
- **"Juego de manos, juego de villanos". Feria Artística. Paraguay- 1998**
- **"Corazón del Sur". Madrid. España- 1999**
- **"Imágenes del Brasil"- Asunción- Paraguay**
- **"Casa- Taller"- Trabajo visual sobre la casa del artista plástico Carlos Colombino- Córcega. Italia- 2003.**
- **"Cuba". Washington. USA- 2003**

- "Brasil maravilloso"- Mall Excelsior- Asunción- Paraguay- 2004

## LIBROS PUBLICADOS:

- "SOBRE EL RÍO Y OTRAS HISTORIAS" – Trabajo conjunto con otros autores
- "PASIÓN DE TEATRO" – Los primeros veinticinco años de vida profesional
- "APUNTES DE DIRECCIÓN TEATRAL".- Técnica de dirección teatral.
- "GOLPE DE LUNA LLENA" – Conjuntamente con Mario Santander
- "108 Y UN QUEMADO" – Texto dramático- 2001
- "TEATRO BREVE"- Selección de piezas breves escritas por los integrantes de "Escribiendo Teatro" – Coordinador: Agustín Núñez- 2003
- "OCHO CONFESIONES Y UNA AUDICIÓN" – Trabajo integrado de Agustín Núñez y alumnos de Arte Dramático- 2003
- "TEATRO BREVE"- Coordinación y recopilación de textos del Taller de Dramaturgia I – Centro Cultural de España Juan de Salazar- Asunción- Paraguay- 2003
- "ESCRIBIENDO TEATRO"- Recopilación y coordinación de textos dramáticos- Taller de Dramaturgia II- Centro Cultural de España Juan de Salazar- 2004
- "BRILLO DE LUNA"- Recopilación y coordinación de textos dramáticos- Taller del Centro Cultural de España Juan de Salazar
- "¡POR SI NO SABÉS!"- Coordinación de Taller de Dramaturgia Colectiva del Centro Cultural de España Juan de Salazar.

## DRAMATURGIA:

- "¡QUE VIVA EL CIRCO!" - Teatro para niños (Títeres y actores) - Estrenada en 1978 Bogotá, Colombia.
- "¡ Y...SE ME DIO LA GANA!" - Textos para collage teatral – Estrenada en Bogotá, Colombia en el año 1975.
- "GRACIAS POR SU AUSENCIA" - Textos para collage teatral – Estrenada en Bogotá, Colombia en 1977.
- "LOCO - COMIC" - Textos para café-concert – Estrenad en Bogotá, Colombia en 1984.
- "MARIA TERESA Y DANILO" - Musidrama No. 100 - Televisión - Bogotá, Colombia.
- "HABLAME DEL MAR, MARNERO" - Musidrama - Televisión - Bogotá, Colombia.
- "CUALQUIER PUEDE GANAR" – Video film - Bogotá – Colombia
- "MAS ALLA DEL INFIERNO" - Versión libre de la obra "Fortuna y los ojos de los hombres", de John Herbert – Estrenada en Bogotá, Colombia en 1986.
- "BURBUJAS" - Serie dramatizada familiar para televisión ( 20 capítulos ) - Bogotá, Colombia.

- "PEDRO PARAMO" - Versión para teatro basada en la novela de Juan Rulfo – Estrenada en Bogotá en 1987 - Bogotá, Colombia.
- "LA DISPUTA" - Especial para televisión ( 4 capítulos de 1 hora) - Realizada en 1999 -Asunción, Paraguay.
- "AMAR GO" - Guión para teatro - Asunción, Paraguay - Estrenada en Asunción en 1997
- "SOBRE EL RÍO Y OTRAS HISTORIAS" – Selección de textos de varios autores – Coordinación de dramaturgia : Remí De Vos – Estrenada en Asunción en 1998
- "GOLPE DE LUNA LLENA" – Conjuntamente con MarioSantander – Estrenada en Asunción en el año 1999
- "LA CONFESIÓN" – Asesoría dramática – Estrenada en Asunción en el 2000
- "EL TERERÉ" – Estrenada en Asunción en 2001 ("HOMBRES")
- "MARCOS" – Estrenada en Asunción en 2001 (HOMBRES)
- "DOMINGO DE FÚTBOL"- Estrenada en Asunción en 2001 (HOMBRES)
- "DELFINA" – Estrenada en Asunción en 2001 ("MUJERES")
- "LA COMEDIA É FINITA" – Estrenada en el 2 002 por el grupo Ancestral Teatro (Premio Mejor Obra de "Teatro leído y algo más"- Asunción
- "108 Y UN QUEMADO" – Estrenada en Asunción en Septiembre del 2002
- "SALÓN FLAMINGO"- Coordinación de dramaturgia- Estrenada en Asunción en junio de 2003
- "LA AUDICIÓN" – Estrenada en diciembre del 2003
- "JUEGO MACABRO" , VERSIÓNLIBRE DE "El extraño jinete" de M. de Ghelderode
- "CAÑAS Y BARRO", versión teatral de la obra homónima de Vicente Blasco Ibáñez.

#### OBRAS DIRIGIDAS (2000.2005):

- 2000: "LA CONFESIÓN"- Asesoría dramática y dirección – Asunción – Paraguay // "UN SEÑOR MUY VIEJO CON LAS ENORMES" – EMAD – Asunción
- 2001: "HOMBRES" – El Estudio – Dramaturgia conjunta y dirección – Asunción // "PEDRO PARAMO" – Alumnos de la EMAD – Guión basado en la novela de Rulfo elaborado por Agustín Núñez – Dirección – Asunción
- 2002: "FIESTA MESIÁNICA" – De Mario Santander – El Estudio – Asunción // "TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH"- De Bertolt Brecht – Escuela Municipal de Arte Dramático- Asunción
- 2003: "SALÓN FLAMINGO"- Dirección y asesor de dramaturgia- El Estudio del CIDT- Asunción, Paraguay // "MARÍA PACURÍ" (Zarzuela realizada con 120 artistas)- Instituto Municipal de Arte- Asunción- Paraguay // "LA AUDICIÓN" (de su autoría- Estrenada en diciembre del 2003. Centro Juan de Salazar)) – Escuela Municipal de Arte Dramático- Asunción-Paraguay // "HISTORIAS PARA SER CONTADAS" de Osvaldo Dragún - El Estudio del CIDT- Asunción- Paraguay
- 2004: EL JOROBADO DE NOTRE DAME", versión musical de Gloria Muñoz de la novela de Víctor Hugo- Estudio del CIDT- Asunción- Paraguay // "EL GRITO DEL LUISÓN" de Alcibíades González Delvalle- Escuela Municipal de Arte Dramático de Asunción- Paraguay // "UN TRANVÍA LLAMADO DESEO" de T. Williams- El Estudio del CIDT- Asunción-Paraguay

•2005: "EL PRINCIPITO" de Antoine de Saint- Exupery- El Estudio del CIDT- Asunción- Paraguay // "BRILLO DE LUNA" de Taller La Noche- Centro Cultural de España Juan de Salazar- Asunción- Paraguay // "MANORÁ" – Basada en textos de Augusto Roa Bastos (Madama Sui y Contravida)- EMAD-Asunción- Paraguay

•2006: "CAVILACIONES" – Collage DE cuatro textos de teatro breve ("La isla" de Carlos Piñáñez, "El cepillo de dientes", de Carlos Montero, "Mascarada" y "Domingo de fútbol" de Agustín Núñez)- El Estudio del CIDT- Asunción-Paraguay // "¡POR SI NO SABÉS!" – Trabajo de dramaturgia colectiva- Centro Cultural de España Juan de Salazar de Asunción- Paraguay

(Fuente : SALAZARTE del CCE Juan de Salazar – Agosto 2009)

**AGUSTÍN NÚÑEZ** : Nació en la ciudad de Villarrica, 1947

Arquitecto, escenógrafo, fotógrafo, actor, director de teatro y televisión, y autor teatral.

Secretario General del Centro Paraguayo de Teatro y Director del Instituto Municipal de Arte de Asunción, Agustín Núñez tiene casi un cuarto de siglo de experiencia teatral.

Hasta la fecha ha dirigido más de cien obras de teatro en Paraguay, Colombia y Estados Unidos, varias de ellas premiadas o galardonadas con distinciones especiales. \*\* Actualmente se desempeña como Director de El Estudio del Centro de Investigación y Divulgación Teatral. Como autor teatral, ha escrito y/o coescrito unos cuarenta textos que incluyen –entre otras cosas– piezas breves, monólogos, textos para collage teatral, guiones para teatro y televisión y ejercicios para actores.

Son de su autoría las siguientes obras (de teatro corto), todas estrenadas en Asunción:

- En 1998: PAN, AMOR Y FANTASÍA, SUEÑOS, ÁNGELES, EL OFRECIMIENTO, EL CORSO, ARROZ CON LECHE, PABLO Y EL PACTO.

- En 1999 estrenó, también en Asunción: MADAMA LYNCH y LA VENDEDORA DE PESCADO.

- Su producción más reciente incluye DOMINGO DE FÚTBOL, MARCOS, DELFINA y LA COMMEDIA É FINITA, obras breves estrenadas en Asunción en 2001.

Algunos de estos textos han sido incorporados también a obras más largas, de autoría colectiva. Para dar un par de ejemplos, tal es el caso de LA CONFESIÓN, estructurada en base a siete monólogos (que incluye el de La vendedora de pescado), estrenada en el año 2000, y el de MUJERES, compuesta de diez textos breves (que incluye el monólogo de Delfina), estrenada en 2001.

Además de su intensa y fecunda actividad como autor- creador y director teatral, Agustín Núñez es también coautor, con Mario Santander, de GOLPE DE LUNA LLENA, publicada y estrenada en Asunción en 1999, y ha hecho la versión para teatro de tres obras narrativas muy conocidas: Pedro Páramo, basada en la novela del mexicano Juan Rulfo (estrenada en Bogotá, Colombia, en 1987), Hijo de Hombre, adaptación de la novela de su compatriota Augusto Roa Bastos (estrenada en Asunción, en 1999), y Un señor muy viejo con unas alas enormes, basada en el cuento del mismo nombre del colombiano Gabriel García Márquez (estrenada en Asunción, en el año 2000).

(Fuente: "ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 3ra. Edición – Autora: TERESA MENDEZ-FAITH \*\* Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 2004)

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤

