



Datos biográficos:

ALICIA LORDES VEGA MALDONADO Nacionalidad: Paraguaya

Lugar de nacimiento: Asunción - Paraguay

Fecha de nacimiento: 11 de febrero de 1976

Correo electrónico: aliciavega76@gmail.com

EXPERIENCIA LABORAL

Restauración de obras de arte (Atelier de la Profesora Estela Rodríguez Cubero)

Organización y participación en montaje de exposiciones artísticas.

Instituto Superior de Arte. Universidad Nacional de Asunción Asistente de cátedra del “Taller de Línea y Composición”

Instituto Superior de Arte. Universidad Nacional de Asunción Asistente de cátedra del “Taller de Procedimientos Pictóricos”.

Restauración Artística – Estela Rodríguez Cubero – Carlo Spatuzza.

Restauración de monumentos . Carlo Spatuzza.

Restauración “Casa Cueto” .Comisión Bicentenario.

Miembro de Gente de Arte.

EDUCACIÓN

Terciarios: AMEI: Asociación Metropolitana de Estudios de Investigación:

Profesorado de Lengua Inglesa

Terciarios: Instituto Superior de Bellas Artes: Técnico en restauración en tela y madera.

Licenciada en Artes visuales - Universidad Nacional de Asunción: Instituto Superior de Arte Dra Olga Blinder.

MÉRITOS OBTENIDOS

2003 Seleccionada Premio de Arte Henri Matisse

2007 Seleccionada por el Mulvane Museum of Art de Topeka, Kansas

2007 Mención de honor Premio Unión Latina a la Creación Joven en Artes Plásticas.

2008 Seleccionada Premio de Arte Henri Matisse.

EXPOSICIONES REALIZADAS

2011 – Hacia la tierra sin mal – Moscú, Roma, Estocolmo, París, Bruselas, Lisboa, Madrid, Málaga y Viena.

2010 – Tupasy Caacupé – “Centro Cultural del CITIBANK” – Asunción Paraguay.

2010 – Entelequia – “Verónica Torres” Colección de Arte – Pinturas .Asunción Paraguay.

2010- Cohesión – Espacio Cultural Planta Alta – Pinturas- Asunción - Paraguay

2009 – El Arte por dentro y por fuera - Exposición de Barricas Gente de Arte - Shopping del sol y subasta de las mismas en Carmelitas Center

2008 – Profusión Centro Cultural del CITIBANK – Asunción Paraguay. El Arte por dentro y por fuera - Exposición de Barricas AFW.

2007 – Perforaciones - Centro Cultural de la Ciudad “Manzana de la Rivera” Espacio Miguel Acevedo – Asunción – Paraguay.

2007 – Centro Cultural Cabildo de Asunción – Exposición colectiva con Banderas “Asociación Gente de Arte”- Asunción – Paraguay.

2007 – Exposición “Afiches” en la Fundación Migliorisi del C. A. V. (Centro de Artes Visuales) Museo del Barro de Asunción y Embajadas de Paraguay en París, Berlín, Viena y Washington.

2006 - “Verónica Torres” Colección de Arte - Pintura – Encáustica – Asunción Paraguay

2006 – Centro Cultural de la Embajada del Brasil – Grabados – Asunción Paraguay

2006 – Cilantro Restó – Pintura: Técnica mixta - Asunción Paraguay

2005- Centro Cultural de la Ciudad “Manzana de la Rivera” Galería – Grabados – Asunción – Paraguay

2005 –Centro Cultural de la Ciudad “Manzana de la Rivera” Espacio Miguel Acevedo – Grabados – Asunción – Paraguay

2004 - Centro de Estudios Brasileños – Grabados - Asunción – Paraguay

2003 - Centro Cultural de la Ciudad “Manzana de la Rivera” Casa Castelví – Instalación – Asunción – Paraguay

2002 – Sitios de la Ciudad de Asunción – Acciones Urbanas: La Alfombra Roja – de Adriana Gonzáles Brun y Cristian Ceuppens- Monitoreo

2002 – Instituto Superior de Arte – Instalación – Asunción – Paraguay

2002 - Galería de Arte “Verónica Torres” Xilograbados – Asunción – Paraguay

2001 – Espacio Cultural “Textilia” Pintura- Asunción Paraguay

2000 – Museo Nacional de Bellas Artes – Pintura – Técnica mixta – Asunción – Paraguay

2000 - Centro Cultural de la Ciudad “Manzana de la Rivera” Arte Joven” – Pintura, Asunción – Paraguay

1998 – Centro Paraguayo Japonés – Pintura al óleo – Asunción Paraguay

1997 – Instituto de Arte Idea – Pintura – Técnica mixta, Asunción - Paraguay

1995 – Galería Marsal – Pintura al óleo –Asunción – Paraguay

1994 - Galería Marsal – Pintura al óleo –Asunción – Paraguay

(Datos facilitados por la artista : Noviembre 2011).

ALICIA L. VEGA MALDONADO : Nació en Asunción el 11 de febrero de 1976.

Estudió técnicas sobre restauración en tela y madera, en el Instituto Superior de Bellas Artes, Grabado con Edith Jiménez y Carlo Spatuzza en el Centro de Estudios Brasileños.

Es Licenciada en Artes Visuales por el Instituto Superior de Arte ISA Dra. Olga Blinder, Facultad de Arquitectura Diseño y Arte, UNA.

Actualmente se desempeña como docente de la cátedra: Procedimientos pictóricos conjuntamente con la profesora Graciela Nery Huerta (UNA).

Organiza montajes en muestras sobre artes visuales.

Premios y menciones: Seleccionada Premio de Arte Henri Matisse, 2003. Seleccionada por Mulvane Museum of Art de Toketa, Kansas, 2007. Mención de honor Premio Unión Latina, Creación Joven en Artes Plásticas, 2007. Seleccionada Premio de Arte Henri Matisse, 2008.

Desde 1994 expone sus obras en museos y centros culturales de Paraguay, Francia, Alemania, Estados Unidos y Perú.

Es miembro de Gente de Arte.

Fuente: ALICIA VEGA – ENTELEQUIA - Julio 2010 - Verónica Torres Colección de Arte. Mariscal López Shopping, planta baja, local 27. Teléfono 608 512, veronicatorresarte@gmail.com - Asunción, Paraguay.

Enlace recomendado : [ALICIA VEGA - OBRAS](#). (aliciaeyes@yahoo.com) Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

Comentarios sobre su obra

LA OBRA DE ALICIA VEGA: Usando la técnica del alto impacto, cuyo soporte es el plástico, Alicia Vega genera una señalética personal que participa, en su radical despojamiento, de notas propias del arte zen. Superficie blanca, rajadura, campo demarcado sutilmente, sus formas traslucen una deliberada espontaneidad....

[ADRIANA ALMADA](#). ITINERARIOS 2005.

Sabemos que el grabado es ante, ante todo, fuerza en acción y movimiento, y de alguna de estas imágenes la tensión que acosa y somete al papel se gofra en inútil resistencia....

[CARLOS SOSA](#). ITINERARIOS 2005.-

/

La destreza de Alicia Vega en el manejo de la técnica (la encáustica) y el dominio de los procedimientos que utiliza permiten destacar el gran rigor pictórico con que fueron realizadas estas obras, que a través de la degradación tonal llegan a los grises y a la economía en imágenes como se observa en "Caos".

Rojos y ocre, pigmentos de óxido ferrosos, se sitúan y desplazan en el campo visual, configurando movimientos circulares, dando fuerzas, vitalidad y equilibrio a estas esferas que conforman el universo cromático y matérico de la artista.

Asociando esta muestra de arte contemporáneo a cosmogonías actuales, coincidimos con la curadora Catherine Coleman del Museo Reina Sofía de Madrid cuando dice: "El método, estilo o forma de una obra Es indicativo de las ideas de actualidad en el lugar y tiempo donde fue creada"....

[MARÍA EUGENIA RUÍZ](#). PERFORACIONES 2007.

/

ENTELEQUIA : Recientes planteamientos, de ALICIA VEGA en técnica mixta, donde la artista conjuga en perfecta sintonía pictórica el resultado de su constante investigación con los materiales, característica de sus procesos. Los pigmentos fluyen (ocres, rojos, terrosos...), delineando el equilibrio formal y espacial de las obras.

Estos enigmáticos abstractos, que bajo la gestión de Verónica Torres nos deleitan en este paseo de las artes, remiten a paisajes solitarios, filosóficos y de reflexión, según Alicia los presenta, desde el punto, desde el delineado de las formas, transformando estas composiciones gestuales en materia cromática.

El término ENTELEQUIA lo define el diccionario de la Real Academia Española, como que deviene del griego, Actividad constante, cosa real que lleva en sí, el principio de su acción, teniendo en sí misma su propia finalidad.

[MARÍA EUGENIA RUIZ](#).

Fuente: ALICIA VEGA – ENTELEQUIA - Verónica Torres Colección de Arte. Mariscal López Shopping, planta baja, local 27. Teléfono 608 512, veronicatorresarte@gmail.com - Asunción, Paraguay.

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](https://portalguarani.com) ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay