CRISTINO BOGADO

05 de Diciembre de 1967

Ver Perfil Completo

Biografía:

CRISTINO BOGADO (o sus infinitos alias: Cristeen Ayers, Cristófalus Bogardo, Cristeeno Bogazmokoi, xtinokalan burt, Bogadon Cellas, Kyllernaut Artiko, Astro Voydesastre, Kryzty Nobo, Jean Duda, Chris Teenojeador, Procaz Osti Nato II, Príncipe Tambor y Tembor, Kuruney, Fra Diavolo Gua'í, etc.) Asunción, 1967. Obras: La copa de satana, 2002; Dandy ante el vértigo, 2004;Punk desperezamiento, 2007; Jugo Loco, Última poesía paraguaya 1996-2007, 2007;"Dandy Maká", 2008. Ut Eros. Poesía erótika femenina parawayensis, 2009, Tatú ro'o metafísico (xapoesía en poro'unhol) 2008; Ysypó Paraguay Rembó (cantos macarrónicos en tren bala paraguayensis) 2008; Casi Parawayo, 2009, Amor Karaíva, 2010, Los bichos han piädo (nu-bella de aprendizaje polisexual); Ni Schumann ni Schopenhauer (pastiche-musical sobre Las Musarañas); La risa es una pena en erección (dialectización 3 f sobre guerra da cuádruple alianza futurista); Memorias de un jointzero (Amóntema narrativo retrovisoreado en tiempos de resaka), Historia de la literatura jOmo parawayensis (buñuelizacion sobre la conspiración mundial en un flá de Bolaño), La no-vela del día depois de mi (a)mort ((ficción folisófika desde o delirio da perspectiva gua'ú sub especie eternitatis)), La filosofía del pop (divague chamburreado de ensayístika, aforismos, notas sueltas, non fiction, seudo-koan, etc. sobre olvidos del pensamiento); EL crack-karaOkero forifo;Los mariaChis taxiboys; Los merkEros estreñidos; Empanada de ñatito; Puto Sogue; La quimera de los meteOritos, Hijos como estrellas, istorias en short cortitos...Las putas drogas, Bin Laden, Pesadilla Py; Los embotelladores de gritos, El busto de bastos, Xongo xongo xongo, bang!, Etimologías de San Kuruminas, Los visitantes, Las mujeres (gua'i) son malas (rubias), ke oscilan entre la desnarrativa y la post-poesía en neolenguas, etc. Ha colaborado en las revistas chilensis: Bilis y Mar con Soroche, las mexikanas Pauta y Metrópolis, las brasileras Ontem choveu no futuro y Sibila, las peruanas La pluma de Pelícano y El Malechor Exhausto, las españolas La Caja Nocturna (fanzine) y Daimon, las argentinas laissezaller y La Migra, la berlinesa Óxid,etc.

Fuente: http://kurupi.blogspot.com

BOGADO, CRISTINO : Nació en Asunción en el año 1967.

Poeta, narrador y director de JAKEMBÓ EDITORES.

Escribe frecuentemente en internet en varios blogs de temática literaria como:

http://p3f.blogspot.com y

http://kurupi.blogspot.com

Colaborador en revistas culturales de Paraguay (ABC y Ultima Hora), Chile (Revista Bilis), Brasil (Folha do Povo), Perú (El pelícano), Zaragoza (Fanzine Caja Nocturna), México (Revista Pauta), etc.

Publicaciones:

LA COPA DE SATANA, 2002 (poesía);

DANDY ANTE EL VÉRTIGO, 2004 (poesía);

AÑOS DE JUGO LOCO. ÚLTIMA ANTOLOGÍA DE POESÍA PARAGUAYA 1996-2007, (antología de VV.AA.) julio, 2007;

LOS BICHOS (novela en prensa);

PUNK DESPEREZAMIENTO, 2007 (libro de 3 narraciones breves publicado en Lima por Sarita).-

Actualmente trabaja en la versión guaraní del libro de poesía Premio Nacional de Poesía Boliviana 2004 Jaguar Azul, de Jorge Campero, poeta de origen chiriguano-guaraní, para la edición bilingüe a ser lanzada en Chile.

Publicó recientemente:

“PERRO PROLE”, cuentos;

DANDY MAKÁ, 2008.

Fuente: SOCIEDAD DE ESCRITORES DEL PARAGUAY y UT –EROS - POESÍA ERÓTICA FEMENINA PARAGUAYENSIS. Edición MA. EUGENIA AYALA y CRISTINO BOGADO © 2009 Jakembó editores – 1ª edición. Arte de tapa: Analía Marchi sobre un dibujo original de Saya. Asunción-Paraguay

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤