



**PORTAL
GUARANI**

www.portalguarani.com

NIDIA SANABRIA DE ROMERO (+)

02 de Agosto de 1928

11 de Enero de 2023

Ver Perfil Completo ➤



Biografía

Nació en Carapeguá-Paraguay 1928

Falleció en Asunción-Paraguay 11 Enero 2023

NIDIA SANABRIA DE ROMERO

Nació en Carapeguá, República del Paraguay, en el año 1.928.

Con medalla de oro y el galardón “Honor al Mérito”, como alumna sobresaliente, en 1.947, recibió, en el Colegio “María Auxiliadora”, su título de Profesora Normal.-

Profesora Superior en Declamación y Arte, recibida en el Conservatorio “Fracassi” de Buenos Aires – Argentina.-

Inició sus estudios superiores y al mismo tiempo incursionó, con suerte y éxito, en el arte teatral, en la declamación y en la literatura. Fue actriz de la Cía. de Comedias del Ateneo Paraguayo (1.941/47), bajo la dirección del Maestro, Don Fernando Oca del Valle; luego integró la Cía. “Báez-Reisofer-Gómez”, dirigida por Don Julio Correa y el Grupo del Teatro Universitario.-

Prestó servicios (1.968-1.973) en la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción, como Supervisora de instituciones artísticas municipales, acompañando al Director del Dpto. de Cultura: el maestro y compositor, Juan Carlos Moreno González.-

Organizó, coordinó y ejecutó las áreas de: Escuela Municipal de Canto, Conservatorio de Música, Escuela de Arte Escénico, Escuela Municipal de Danzas folklóricas y locución.-

Desde el Dpto. de Cultura de la Intendencia de Asunción, se han realizado programas culturales y artísticos de extensión a la juventud, tales como: conciertos didácticos con la O.S.C.A. (Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción) – representación de obras teatrales, a través de los elencos de la escuela de Arte escénico – Presentación del Ballet Clásico, Folklórico y Moderno, para el público estudiantil. Estas jornadas se denominaban “Domingos de Arte para la Juventud”, realizados en el Teatro Municipal, en el atrio de la Catedral y en las plazas públicas, cuando eran manifestaciones artísticas populares.-

Asimismo, los distintos elencos, junto con la Sra. Nidia de Romero, han recorrido los principales países de América, llevando en alto la cultura paraguaya.-

COMO EDUCADORA:

Ejerció el magisterio como profesora de Castellano y Literatura, en las siguientes instituciones oficiales: Normal Nº 1 - Normal Nº 2 y Normal Nº 4 de Encarnación; Escuela Nacional de Comercio Nº 1, Nº 2 y de Encarnación; y Colegio Nacional de Niñas, donde se jubiló como profesora de tiempo completo, en el área de Comunicación.

INSTITUCIONES PRIVADAS:

Colegio Cristo Rey, Colegio Dante Alighieri, Colegio Corazón de María, Colegio Beato Roque González de Santa Cruz,

Universidad Católica de Asunción,

Fundadora y creadora del Taller Artístico Literario, en el año 1.972, con la Lic. María Nidia Romero Sanabria,

Fundadora del Colegio Iberoamericano, en el año 1.972,

Fundadora del Instituto de Formación Docente Iberoamericano, con la Dra. Sanie Romero de Velázquez, desde el año 1.994, previa Resolución del MEC,

Fundadora y Presidenta del Consejo Directivo de la Universidad IBEROAMERICANA. En el año 2001, precisamente el 23 de mayo, se crea por Ley Nº 1.701/01, la Universidad IBEROAMERICANA, cuyo proyecto fuera aprobado –en forma unánime- por el Consejo de Universidades, la Honorable Cámara de Senadores, la Honorable Cámara de Diputados, la Presidencia de la República y por último, el Ministerio de Educación y Cultura,

Creadora y realizadora, con la Dra. Sanie R. de Velázquez, del Proyecto nacional “Una Mentalidad Nueva Para Una Patria Nueva, En Un Mundo Mejor”, desarrollado desde 1995 hasta el año 2.000, donde los alumnos investigaban la realidad socio económica - educativa - cultural - ecológica de los 17 Departamentos del Paraguay, detectando los problemas in situ para realizar acciones de soluciones, a través de subproyectos, realizados en todas las ciudades del interior del país.-

ACADEMIAS LITERARIAS:

Fundó la Academia Literaria del Colegio Nacional de Niñas,

Dio nacimiento a la Academia Literaria de la Escuela Normal Nº 4 de Encarnación,

Creó la Academia Literaria del Colegio Corazón de María,

Asimismo, la Academia Literaria del Colegio e Instituto de Formación Docente Iberoamericano,

Creadora de los TEATROS ESTUDIANTILES, en las siguientes instituciones:

Normal Nº 4 de Encarnación.

Escuela de Comercio de Encarnación.

Teatro Universitario de Asunción.

Organización de Teatro Infantil, durante 4 años, con la participación de niños de 20 (veinte) instituciones.

Asistió a congresos internacionales sobre los temas de su especialidad, en Europa y América, organizados por IBBY (International Board on Books for Young People).

Es miembro fundador de la Asociación de Literatura Infanto-Juvenil del Paraguay (ALIJPAR.), entidad que promueve y estimula la creación literaria para niños y jóvenes.

Es miembro de la Asociación Paraguaya de Escritores.

Es miembro de la “REDALF.” (Red de alfabetizadores de adultos).

En 1.990 fue galardonada por la Municipalidad de la Capital y la Asociación de Músicos del Paraguay, entre las “15 Mujeres Sobresalientes del Año”. Durante el acto, también fueron homenajeadas Josefina Plá, Olga Blinder, Evanhy de Gallegos, entre otras personalidades.

Fue electa, por mayoría absoluta, como Presidenta de la “Liga Paraguaya de los Derechos de la Mujer”, para el ejercicio 1.993/97. Asimismo, apoya constantemente a la Guardería “CEBINFA”, de la Liga Paraguaya de los Derechos de la Mujer, que alberga a hijos e hijas de humildes madres trabajadoras. Dicha ayuda consiste en un

aporte mensual para la alimentación de los niños y la asistencia educativa a través de la Universidad Iberoamericana.

EN EL CAMPO LITERARIO, HA ESCRITO Y PUBLICADO LAS SIGUIENTES OBRAS:

“Tardecitas con alas” (colección de cuentos infantiles),

“La mariposita inglesa” (colección de cuentos infantiles),

“Ronda de Cuentos” (en colaboración),

“La Gran Velada” (obras teatrales para niños),

*“Cascada de Sueños” (cuentos infantiles),

“Leyendo Cuentos en la Plaza” (selección antológica);

“Tierra en la Piel”, obra seleccionada para la colección latinoamericana de la editorial “Plus Ultra”, de Buenos Aires, Argentina,

“Balada de canto y musgo” (poemas para adultos).

Una de sus obras poéticas figura en una antología universal, editada en idioma inglés. En la obra mencionada (“Antología Poética Internacional para Lectores de nueve a catorce años”, Infanto-Juvenil) están representados casi todos los países del mundo, por conducto de sus poetas dedicados a creaciones dirigidas, en fondo y forma, al delicado mundo infanto-juvenil, compartiendo con nada más ni nada menos, el Premio Nobel de Literatura, Octavio Paz.

El voluminoso e importante trabajo literario fue presentado en la ciudad de New York - EE.UU. de América, en el mes de octubre de 1.991, por la editorial “Cuatro Vientos” - Mc. Millan Publishing Company (N.Y. - USA) como resultado feliz de una difícil gestión en la investigación y estudio de los materiales adecuados a los fines y objetivos que realizara la prestigiosa editora Sra. Noemí Shihab Nye, de San Antonio - Texas (USA.).

Es autora del Himno de la Escuela Nacional de Comercio Nº 1, con música de la Prof. Doris Resquín.-

Es creadora del Himno del Centro Educativo “Iberoamericano”, con una acertada melodía que lleva la firma de la Lic. Edith Ashwell de Vinader.-

Para fines del '94, otra importante editorial de los EE.UU. de Norteamérica, presentó otra “Antología de Poesías para Niños y Jóvenes”, que incluye creaciones de más de 250 escritores y poetas. Esta nueva feliz iniciativa fue editada totalmente en idioma inglés, con ilustraciones y material de delicada presentación. Nidia Sanabria de Romero es una de las pocas sudamericanas que figura en esta antología. La editorial “SCOTT FORESMAN” es la responsable de esta iniciativa bibliográfica. La obra lleva como título: “En sus marcas” y en el orden pedagógico, su contenido está dirigido hacia el “Nivel 1- Es una Edición Especial para Profesores”.-

Gestora y miembro titular de la “Fundación para el Fomento del Libro y la Lectura en el Paraguay” (“FUNDAFOL”), entusiasta y dinámica entidad que ya lleva asentada en su “haber” varias exitosas realizaciones, como las Ferias Internacionales del Libro en Asunción-Paraguay, que se lleva a cabo cada año.-

Así también, el país Canadá, de Norteamérica, seleccionó las obras de Nidia Sanabria de Romero, para incluirlas en sus textos de lectura, para niños y jóvenes.-

En el año '97, el Canal 4 de Londres - Reino Unido, invitó a la Escritora Nidia Sanabria de Romero para un programa infanto-juvenil. El tema tratado fue de “Obras infantiles de Latinoamérica”. La Sra. Nidia fue seleccionada por sus numerosos cuentos, relatos y poesías dedicados al niño y al joven.-

Es miembro fundadora del “E.P.A.” (Escritores Paraguayos Asociados).-

Fue Corresponsal de la Revista “HISPANIA” (Revista Cultural del Mercosur, editado en Brasil).-

Cofundadora de la I.FO.DO.P.A.P. (Institutos de Formación Docente Privados Asociados del Paraguay).-

Es miembro-fundadora de la Sociedad de Escritores del Paraguay, cuya sede se encuentra en el predio del Centro Educativo Iberoamericano.-

En el año 2003 ha producido un Compact Disc titulado “Nidia Sanabria dice sus poemas”. Dicho material fonográfico contiene veintiún poemas de su autoría, con el arreglo musical de Rafael Paeta.-

Y suman más galardones a su currículum: En el año 2002, la Cámara Internacional de Pesquisas e Integración Social (CIPIS), con sede en la ciudad de Curitiba (Brasil), ha otorgado a la Sra. Nidia de Romero junto con la Universidad IBEROAMERICANA, el Premio y Estatuilla “Integración Latinoamericana 2002”, por los logros institucionales de integración.-

En el mismo año, la Defensoría del Pueblo le otorgó la Estatuilla y Diploma por “Mujer Protagonista del año 2002”, gracias a sus logros sociales que datan desde sus trabajos en la ciudad de Encarnación a favor de los más carenciados.-

También, en el año 2002, la Sociedad de Escritores del Paraguay (SEP) le distinguió por su brillante e invaluable labor a favor de las letras paraguayas.-

En el año 2003, la Fundación “Arlequín Teatro” destacó a Nidia Sanabria de Romero en el marco de los homenajes anuales que la institución brinda a figuras de la escena que formaron parte de la historia dorada del teatro en el Paraguay.-

El 24 de febrero de 2004, la Liga Paraguaya de los Derechos de la Mujer, rindió homenaje a la Prof. Nidia Sanabria por su invaluable aporte a la institución, en la defensa de los derechos de la mujer, durante el ejercicio de la Presidencia de dicha entidad. En el mismo evento, también fueron galardonadas las dignísimas Carmen de Lara Castro y María Elena Sachero.-

El 26 marzo del año 2004, el gremio de “Escritoras Paraguayas Asociadas” (EPA), otorgó una merecida Distinción como Socia Honoraria y por su larga trayectoria en el campo de la literatura y la declamación.-

El 1 de abril de 2005, la Escuela Nacional de Comercio Nº 1, rindió un homenaje a la Prof. Nidia de Romero, por la creación y autoría de la letra del Himno de dicha escuela, en el marco de los festejos del Centenario de la mencionada escuela.

En conmemoración al Día del Libro, en el 2005, el Colegio Privado “San Patricio”, a través de sus directivos, docentes y alumnos, distinguió a la escritora y poetisa, Nidia de Romero, como uno de los referentes más importantes de la Literatura Infanto-juvenil del Paraguay, compartiendo con otros insignes escritores nacionales.-

En el mes de marzo del año 2006, la Secretaría de la Mujer ha nominado a la Sra. Nidia Sanabria de Romero para el Premio “Mujeres Paraguayas Destacadas”, en el área de la Educación.-

En octubre del 2006, presentó el libro de su autoría, “Memorias de una Maestra”, quien, en sus páginas, deja una filosofía de amor y vida, dirigida a las futuras generaciones y, en especial, a aquellas personas que abrazan la vocación de maestro.-

En agosto del año 2007, el Colegio Internacional y la “Cooperación de Bibliotecas Escolares del Paraguay y Promotores de Lectura (COBEPPE), distinguió a la Sra. Nidia Sanabria de Romero, por su trayectoria en el campo artístico y educativo, en el marco de la II Feria del Libro Infantil y Juvenil.

Fuente: datos facilitados por la autora, 2009.

SANABRIA DE ROMERO, NIDIA : Ciudad de Carapeguá, 1928.-

Poeta, cuentista y dramaturga. Educadora de larga trayectoria docente, fundadora y directora del Colegio «Iberoamericano» y del «Taller Artístico-Literario» de Asunción, Nidia Sanabria de Romero se destaca especialmente por sus aportes en el campo de la literatura infanto-juvenil.-

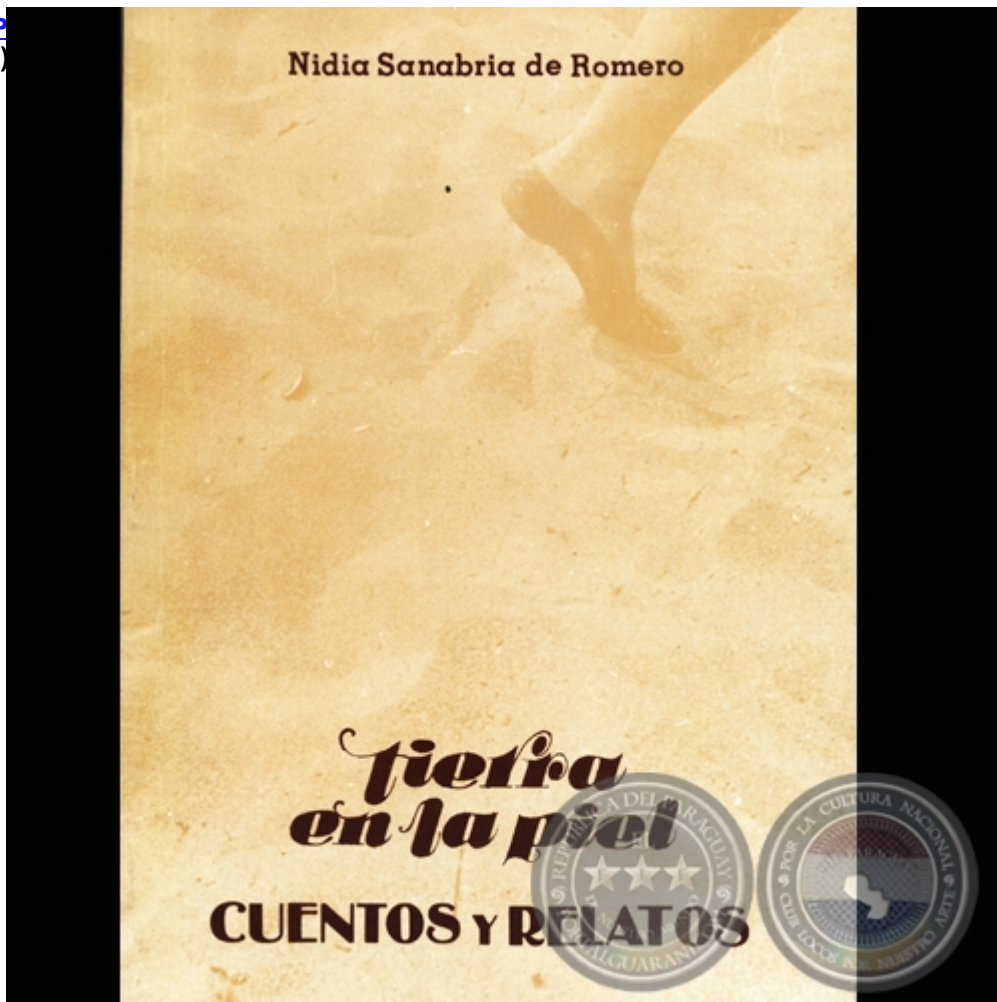
Miembro de la Organización Paraguaya de Teatro Infantil y miembro fundador de la Asociación de Literatura Infanto-Juvenil del Paraguay (ALIJPAR), en 1989 fue seleccionada por la Municipalidad de la capital y la Asociación de Músicos del Paraguay entre las «15 Mujeres Sobresalientes del Año».-

Su producción literaria incluye varias colecciones de cuentos infantiles -entre ellas: “Tardecita con alas” (1979), “Tierra en la piel” (1984), obra seleccionada para la colección latinoamericana de la editorial «Plus Ultra» (Buenos Aires, Argentina) y “Cascada de sueños” (1986)-, “La gran velada” (1985), una antología de seis obras teatrales para niños, y dos poemarios: “Balada de canto y musgo” (1989) y “En la habitación de los temblores: poemas para fechas, días y momentos” (1990).-

Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – AUTORA: [TERESA MENDEZ-FAITH](#) . Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998.

Títulos digitalizados en BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

• [TIERRA EN LA PIEL](#)
Asunción (Paraguay)



ión digital a partir de

[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤