



Datos biográficos:

RUIZ NESTOSA, JESÚS: Ciudad de Asunción, 1941. Narrador, fotógrafo y periodista.

Aunque ejerce el periodismo desde hace muchos años y ha publicado cuentos y novelas a partir de los años setenta, la fotografía es, según palabras del mismo escritor, “una actividad por la que siento especial afecto”.

En ese sentido ha hecho numerosas exposiciones en Asunción, y en 1992 se realizó una muestra retrospectiva de sus fotografías en el Museo Paraguayo de Arte Contemporáneo.

Con respecto a su producción narrativa, en 1973 apareció en Buenos Aires LAS MUSARAÑAS, su primera novela cuya temática gira en torno al ascenso social y posterior caída de una familia arribista.

El resto de sus obras publicadas incluye:

“HUIDA”, cuento galardonado con el «Premio Hispanidad» (1974),

“EL CONTADOR DE CUENTOS”(1980), volumen de cinco cuentos cuyo relato titular (“El contador de cuentos”) había sido publicado con anterioridad en Alemania (1979) en una antología dedicada a escritores paraguayos,

“LOS ENSAYOS”(1982) y

“DIÁLOGOS PROHIBIDOS Y CIRCULARES” (1995), su segunda y tercera novelas, respectivamente.-

También es autor de varios textos poéticos, entre ellos:

· “EL RÍO” (1978; año de estreno);

· “LA CRUZ DEL SUR” (estreno en 1984), para dos obras musicales del director y compositor Luis Szarán, y

· “CICLOS” (obra presentada en 1985), texto preparado para el montaje fotográfico del mismo nombre con acompañamiento musical también de Luis Szarán.

(De: "ANTOLOGÍA DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 3ra. Edición – Autora: [TERESA MENDEZ-FAITH](#)** Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 2004)

RUIZ NESTOSA , JESÚS : Narrador, Fotógrafo y Periodista. Nació en Asunción el 26 de junio de 1941.

Es autor de textos poéticos para obras musicales como: EL ARCO DE BRONCE (Oratorio inédito 1977), EL RÍO (1978), CANTATA ROCK DISIDENCIAS (1980), LA CRUZ DEL SUR (1984) con música de Luis Szarán.

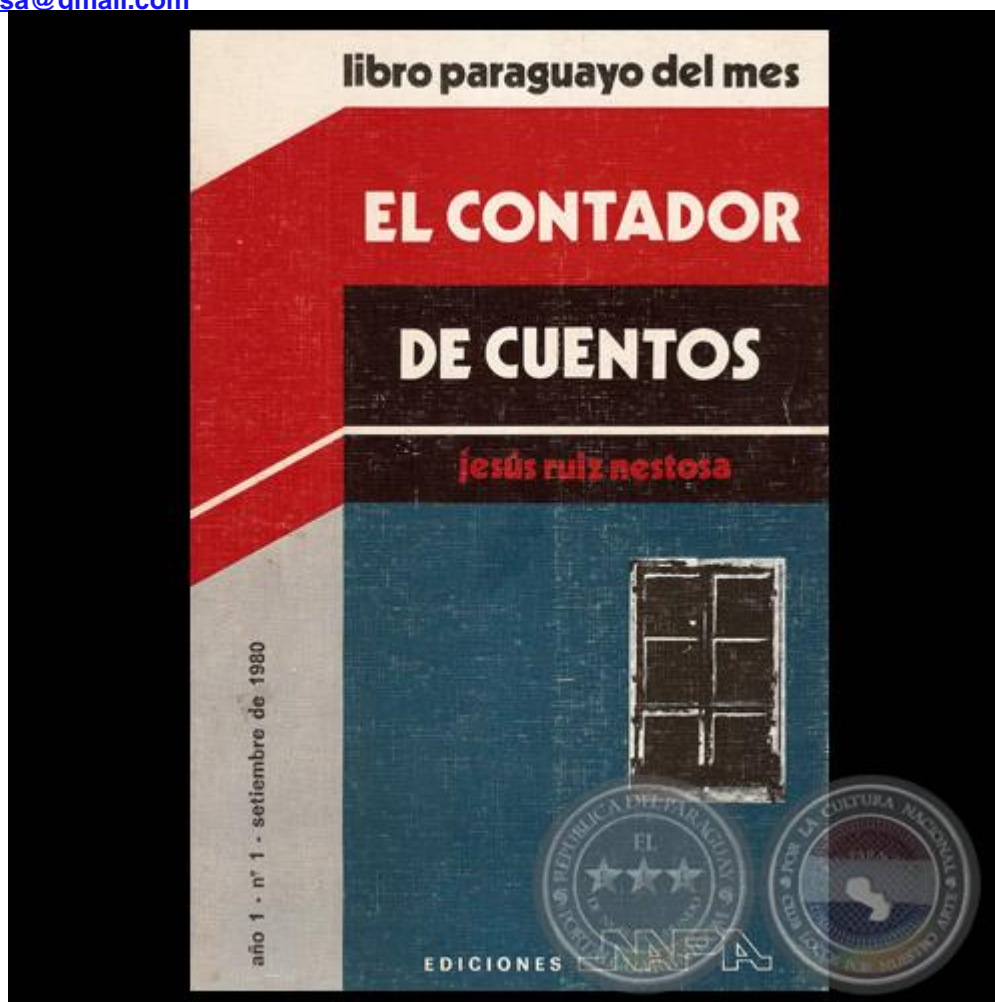
Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

JESÚS RUIZ NESTOSA (Asunción, 1941). Este fecundo escritor, novelista, cuentista y periodista muy activo, es también excelente fotógrafo, cuyas exposiciones de este último arte han suscitado vivo interés. En 1992 se llevó a cabo una exposición de gran parte de su labor de fotógrafo en el Museo Paraguayo de Arte Moderno. Autor de dos novelas -Las Musarañas (1973) y Los ensayos (1982), ha reunido sus cuentos en un volumen titulado El contador de cuentos. Uno de éstos, "La huida" ganó el Premio Hispanidad, en el año 1974, y fue incluido en la antología uruguaya Panorama del cuento paraguayo, (Montevideo, 1986).

El prologuista de esta antología, Elbio Rodríguez Barilari, afirma: "Con este título y este autor se alcanza quizás una de las fronteras de la literatura paraguaya, uno de los extremos, el del máximo cosmopolitismo. Desde el punto de vista estilístico, hay recursos como el del tratamiento fluctuante y en segunda persona, que emparentan este trabajo con aspectos de la obra de Carlos Fuentes". En La Huida los personajes son judíos huyendo de Córdoba con rumbo al África. El cuento es profundamente trágico. (Ver Teresa Méndez-Faith, Breve antología de la literatura paraguaya, Asunción, 1994.) H.R.A.

Fuente: [HISTORIA DE LA LITERATURA PARAGUAYA](#). Por HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ. Universidad de California, RIVERSIDE - Colección Studium-63 - México 1970 © HUGO RODRÍGUEZ – ALCALÁ / DIRMA PARDO CARUGATTI. Editorial El Lector, Diseño de tapa: Ca'avo-Goiriz. Asunción – Paraguay. 1999 (434 páginas)

Contacto: jruiznestosa@gmail.com



Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2023

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Díaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso

TeleFax.: 451-486 - Contacto: info@portalguarani.com

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para **Wikipedia.org**
Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por **Gustavo Lezcano**