



Biografía

BETTINA BRIZUELA

Asunción, 1969

Estudios: Talleres de Livio Abramo, Centro de Estudios Brasileños.

Instituto Superior de Arte.

2011 - En Transito 3, Viaje a la Aurora Boreal, colectiva organizada por Osvaldo Real Torres, Curador independiente proyecto para el Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción.

2010 - Paraguay Esquivo colectiva, Privadisimo, Festival de l'imaginaire, Paris. MAC Centro Dragaõ Do Mar de Arte e Cultura Colectiva Pra Começo do Século Objetos y Obos, fotografías y video en colaboración con Laura Mandelik, Fortaleza. 7 ma. Bienal de Mercosul Vías en diálogo, disponibilidad a futuro Centro Cultural Juan de Salazar, Centro Cultural de España en Buenos Aires y Planta Alta, Curadora pedagógica de la 7 ma. Bienal de Mercosul Marina de Caro, Asunción

2009 - Transito 2 colectiva Objetos y obos, organizada por Osvaldo Real Torres, Curador independiente para el Centro Cultural de España Juan de Asunción. Objetos y obos fotografías y video en colaboración con Laura Mandelik, Planta Alta, Asunción. 50 artistas colectiva Casa Mayor Galería, Asunción.

2007 - 20 Instants video numeriques et poetiques Paris. Lo inefable Planta Alta. Asunción, Paraguay esquivo Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Resplandores Poéticas analógicas y digitales. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Era 07 Harto_espacio Ensalada paraguaya y ensalada tucumana. Montevideo, LOOP 07 Videoart Ahechá Video Arte de Paraguay Escola Massana. Barcelona, Click Fotografía de Autor en Paraguay. Manzana de la Rivera. Asunción, Homage to domestic familiarity Anya Tish Gallery. Houston-Texas.

2006 - Sin título Kiosco. Santa Cruz, Persona Galería Animal. Santiago de Chile, Transito Centro Cultural Juan de Salazar. Asunción, ArteBa La Rural, Feria de Arte. Buenos Aires, Adentro/Afuera Centro Paraguayo Alemán. Asunción.

2005 - SMA. . Galería ED Contemporáneo. Mendoza, 5 Bienal de Mercosur. Washignton Luiz Porto Alegre, Persona Fundación Ricardo Migliorisi. Asunción.

2004 - Insert Revista Wild, Asuanima Centro Juan de Salazar. Asunción, Revista Pulgar. Pulgar N 14 Eso y su otro desde Paraguay, LandascapeErraresumano. Asunción.

2003 - Dónde está el Disal? Baño portátil Cine Karate Kid sobre Avda. Eusebio Ayala. Asunción.

2002 - Privadísimo Galería Fábrica. Asunción, DEMO Centro Cultural Citibank. Asunción, Argumentos Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción, La Feria de las Tentaciones. Ana Scappini, Palacio de las Tentaciones, Madrid, Sin título Intervención Urbana, Barrio Villa Aurelia. Asunción, Tandem colectiva Museo del Barro, Asunción, 2 Bienal de Buenos Aires Museo de Bellas Artes. Buenos Aires, Primera Bienal de Ceará América Galpones de RFFSA, Fortaleza, Mariscal Estigarribia 1024/1020 Intervención a la casa ubicada sobre Mariscal Estigarribia, Asunción.

2001 - Nexo Centro Cultural Citibank. Asunción. Convenio Andrés Bello CAB. Bogotá, Instalaciones Universidad Nacional del Este/Verónica Torres. Colección de Arte Ciudad del Este, 3 Bienal del MERCOSUR Porto Alegre, Patios Traseros Proyecto Historias de Ciudad, Intervenciones Urbanas. Asunción, Premio Henri Matisse Alianza Francesa & Manzana de la Rivera, obra seleccionada. Asunción.

2000 - Lo Inefable Casa Mayor. Asunción, Arte Joven, Ciclo Tradición & Innovación, Shopping del Sol. Asunción.

1999 - Entre el miedo y la locura del milenio v.2.0 Manzana de la Rivera. Asunción, Asunción convulsiona Zona Urbana, Asunción, Experimental Zona Urbana, Asunción

1998 - Il Salón Nacional de Arte Joven Diario la Nación. Ferrocarril Central. Asunción, Entre el miedo y la locura del milenio Centro Cultural Juan de Salazar. Asunción. Exposiciones 1984/5/6 Taller de Livio Abramo: Línea y color en el Centro de Estudios Brasileños. Asunción.

PREMIOS

2001 - Premio Jacinto Rivero, Programa de Mecenazgo Fundación Faro para las Artes Visuales. Organizado por Marta Mancini (Avina).

JURADO

Gerardo Mosquera (Cuba), Luis Fernando Valencia (Colombia) y Ricardo Loebell (Chile), que seleccionó diez proyectos, los cuales recibieron un mecenazgo para la concreción de las obras.

Las diez obras fueron puestas a consideración de un nuevo jurado compuesto por Jorge Glusberg (Argentina), María Elena Ramos (Venezuela) y Alfons Hug (Alemania) en Asunción.

PUBLICACIONES

No Sabe / No Contesta Latina> Rodrigo Alonso Rosina Cazali. Maria A. Iovino. Liliana Martínez. Ediciones Arte x Arte. Buenos Aires. 2008

Bettina Brizuela Arqueologías de la Intimidad. Adriana Almada Faro para las artes. AGZ. Asunción. 2003

Premio Jacinto Rivera Catalogo Primera edición/ arte contemporáneo/ paraguay / obras premiadas y seleccionadas Texto Adriana Almada, Javier Rodríguez Acalá Fotografías Gabriela Zuccolillo. Asunción 2002

Desde 2006 trabaja en equipo en la dirección de la galería y residencia para artistas de distintas disciplinas e investigadores en Larissa Jiménez Planta Alta y Residencia Resistencia.

Fuente en Internet: <http://www.lastroarte.com/bettina-brizuela>

Enlace externo verificado y activo a Enero 2013

BRIZUELA, BETTINA

Nació en Asunción, 1969.

Año 2007: 20 Instatants video numeriques et poetiques - Paris,

- Lo inefable Larissa Jiménez. Asunción,
- Paraguay Esquivo - Centro Cultural Recoleta - Buenos Aires,
- Resplandores Poéticas analógicas y digitales - Centro Cultural Recoleta - Buenos Aires / Argentina,
- Era 07 Harto espacio Ensalada paraguaya y ensalada tucumana – Montevideo / Uruguay,

- LOOP 07 Videoart Ahechá - Video Arte de Paraguay Escola Massana. Barcelona / España,
- Click Fotografía de Autor en Paraguay - Manzana de la Rivera - Asunción,
- Homage to domestic familiarity Anya Tish Gallery - Houston-Texas / EE.UU.-

Año 2006: Sin título – Kiosco - Santa Cruz / Bolivia,

- Persona Galería Animal - Santiago de Chile / Chile,
- Transito - Centro Cultural Juan de Salazar - Asunción,
- ArteBa La Rural, Feria de Arte - Buenos Aires - Argentina,
- Adentro/Afuera - Centro Paraguayo Alemán - Asunción.

Año 2005: SMA. (Sustituto de leche materna) - Galería ED Contemporáneo. Mendoza / Argentina,

- V Bienal del Mercosur. Porto Alegre - Brasil,
- Persona - Fundación Ricardo Migliorisi. Asunción.

Año 2004: Asuanima - Centro Juan de Salazar; Asunción,

- Landascape Erraresumano. Asunción. Paraguay.

Año 2002: Privadísimo Galería Fábrica. Asunción,

- DEMO - Centro Cultural Citibank. Asunción,
- Argumentos - Centro Cultural Juan de Salazar, Asunción,
- La Feria de las Tentaciones - Ana Scappini, Palacio de las Tentaciones, Madrid - España,
- Sin título (At home) Intervención Urbana, Barrio Villa Aurelia; Asunción,
- Tandem Museo del Barro, Asunción,
- II Bienal de Buenos Aires - Museo de Bellas Artes. Buenos Aires / Argentina,
- I Bienal de Ceará América Galpones de RFFSA, Fortaleza / Brasil.-

Año 2001: Nexo - Centro Cultural Citibank. Asunción.

- Convenio Andrés Bello CAB – Bogotá / Colombia,
- Instalaciones Universidad Nacional del Este/Verónica Torres. Colección de Arte - Ciudad del Este / Paraguay,
- III Bienal del MERCOSUR - Porto Alegre / Brasil,
- Patios Traseros Proyecto Historias de Ciudad, Intervenciones Urbanas. Asunción,

- Premio HENRI MATISSE - Alianza Francesa & Manzana de la Rivera, obra seleccionada; Asunción.

Año 2000: Lo Inefable - Casa Mayor. Asunción,

- Arte Joven, Ciclo Tradición & Innovación, Shopping del Sol - Asunción.-

Año 1999: Entre el miedo y la locura del milenio v.2.0 - Manzana de la Rivera. Asunción,

- Asunción convulsiona - Zona Urbana, Asunción,

- Experimental Zona Urbana - Asunción.

Año 1998: II Salón Nacional de Arte Joven Diario la Nación - Ferrocarril Central. Asunción,

- Entre el miedo y la locura del milenio - Centro Cultural Juan de Salazar. Asunción.-

- Años 1984/5/6: Taller de Livio Abramo "Línea y color" Centro de Estudios Brasileños. Asunción.

Bettina Brizuela [bettinabrizuela@hotmail.com]

Espacio web: <http://www.flickr.com/photos/bettinabrizuela/> .-

Enlace recomendado: Datos, obras y comentarios de [BETTINA BRIZUELA](#) en "[GENTE DE ARTE producción de los '90](#)". ASOCIACIÓN PARA LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY. Editado con el apoyo del FONDEC, Asunción-Paraguay 2002.



Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay