



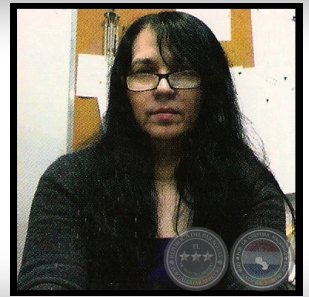
**PORTAL**  
**GUARANI**

[www.portalguarani.com](http://www.portalguarani.com)

**AMANDA  
PEDROZO**

**14 de Diciembre de 1955**

Ver Perfil Completo ➤



## Datos biográficos:

**AMANDA PEDROZO** : Periodista, poeta y narradora.

Publicó en numerosas antologías y formó parte del TALLER DE POESÍA MANUEL ORTIZ GUERRERO.

Actualmente forma parte de grupos internacionales de escritores, como “LOS PUÑOS DE LA PALOMA” y “NÚCLEO DE INTEGRACIÓN REGIONAL” (NIRE).

Participó de encuentros, simposios y congresos de creadores, en Porto Alegre, Buenos Aires, San Pablo, Florianópolis, Santa Fe, Corrientes, y otros.

### Publicaciones:

\*. “LAS COSAS USUALES”,

\*. “DIARIO DEL BOSQUE DEL ESTE”,

\*. “MAL DE AMORES”,

\*. “MUJERES AL TELÉFONO Y OTRAS CUENTOS” (En co-autoría de MABEL PEDROZO).

Fuente: EL DIABLO POR UN AGUJERO. Cuentos de AMANDA PEDROZO. Editorial y Librería SERVILIBRO. Asunción - Paraguay Octubre 2010.

**PEDROZO, AMANDA**: Ciudad de Asunción, 1955.

Poeta y periodista. Miembro del Taller de Poesía «Manuel Ortiz Guerrero», parte de su obra integra los volúmenes colectivos “...Y AHORA LA PALABRA” (1979) y “POESÍA TALLER” (1982).

Es autora del poemario “LAS COSAS USUALES” (1985) y tiene también varias colaboraciones en periódicos y revistas literarias de Asunción.

Fuente: "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – AUTORA: [TERESA MENDEZ-FAITH](#) - Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998.

**AMANDA PEDROZO (1955)** Estudios humanísticos en la Universidad Católica. BIBLIOGRAFÍA: La menciona Guido Rodríguez Alcalá en La poesía y la novela en el Paraguay en los últimos años (En LITERATURA DEL PARAGUAY, de Viriato Díaz Pérez, 1980, Vol. II).

ANTOLOGÍAS Y COMPILACIONES: “... Y AHORA LA PALABRA” - Antología colectiva publicada por el Taller de Poesía Ortiz Guerrero.

Fuente: [VOCES FEMENINAS EN LA POESÍA PARAGUAYA](#). Edición de JOSEFINA PLÁ. Colección Poesía, 7 © Josefina Plá. Alcándara Editora. Se acabó de imprimir el 28 de setiembre de 1982 en los talleres gráficos de Editora Litocolor , Asunción, Paraguay.

## **AHORA HERMANO**

Ya sabes hermano  
lo que significa estar de pie  
erguidas las palabras  
o en silencio.

Ya recorrió tu pueblo  
urgentes caravanas de cansancio  
lejos de tus párpados.

Ya tuviste que cerrar las manos.  
Ya tuviste que enfriar el beso  
antes de sorber la tierra.

Qué destino adverso.  
Cada vez que los surcos lloraban espigas  
se doblaban de dolor en las calles  
los transeúntes.

Ya sabes hermano  
lo que significa estar vivo  
calientes las cárceles  
casi amigas.

Ya entendieron tus hombres  
cómo sangra la risa en las huellas  
mientras canta diciembre.

Ya tuviste en la espalda  
un rosario de siestas y noches  
y en las sienas un hueco.

Ya solamente callaste solo.  
Ya solamente esgrimiste el grito  
para medir tu estatura.

Qué silencio ancho.  
Cada vez que los hombres se abrían las cruces  
recobrabas la exacta medida  
de los árboles.

Desde entonces tu grito latente  
es un puño cerrado y despierto  
contra la muerte.

**AMANDA PEDROZO (1955).** Integrante del taller de poesía «M. Ortiz Guerrero». Sus versos integran también los volúmenes colectivos Y... ahora la palabra y Poesía taller.

Fuente: [El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario de su poesía social. Tomo II](#) - Autor: [LUIS MARÍA MARTÍNEZ](#) - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 N. sobre edición original: Edición digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento, [1986].

## REFLEXIÓN

Si no tuviera  
este enjambre de amor en el pecho  
sería perfecto  
vivir a tu lado buenamente  
como se recomienda  
palidecer contándote cuentos  
acerca de nietos y de insecticidas.

Si no tuviera  
los pies incontrolables  
sería edificante  
comerme las preguntas  
esperarte quieta  
con una sombra leve en la manos  
limándose las uñas.

Si no tuviera  
traumas y pecados inmortales  
probablemente  
estaría cometiendo padrenuestros  
y en silencio  
buscaría entre las sacaras palabras  
alguna que permitiera la desobediencia.

Si no tuviera  
tantos argumentos indecentes  
estaría mirando  
cómo el aburrimiento  
crece  
y no sería ésta que te piensa ahora  
sobre otro cuerpo  
y otra calle  
en otra noche.

## DESUBICACIÓN

Aquí se estila  
lavarse las axilas  
por tiempo indefinido  
mientras se viva  
y se acostumbra  
el amor por cuotas  
el vestido decorosamente  
limpio  
sin señales de pasto  
ni de mariposas  
o sea que todo  
viene a ser  
cuestión de estilo  
y de mandamientos  
por lo cual entiendo  
razono  
que aquí no quepo yo  
con mis desobediencias lógicas  
con mis amores incompletos.

## CÓPULA

La cópula es un árbol loco y triste  
donde florece repentinamente  
esa nada que se esparce desde la carne  
hasta la piel y el grito.

La cópula es un cuchillo de angustia  
fraccionado en milésimas de júbilo.

Es un dolor en tosco disimulo  
una pérdida redondez de ausencia  
un tiempo sin pulso.

Es de golpe querer lanzar el cuerpo  
lejos del cuerpo  
reconocernos en otro cauce antiguo  
infinitamente más abiertos  
y más impenetrables.

Es casi derramar la sangre  
en una ciega profusión de giros  
imágenes y rostros.

La cópula es la esperanza negativa  
que se traga a sí misma  
y se recomienza sin falta  
en su propio lamido.

Nosotros copulativos  
dadivosos o tercamente inhóspitos  
agua o llamas  
corteza de existir simplemente  
y sin embargo borrosos de cenizas  
futuros cadáveres.

La cópula es un túnel engañoso y rápido  
es hacerle muecas al espejo.  
querer joder a la muerte  
en una esquina ávida y sin luces,  
volvemos repetidamente  
muro y milagro  
abismo y canto  
silencio, tumulto.

## ADAPTACIÓN

Si retirase con esta mano  
cuanto hubiese dado con la otra  
si a mi mano izquierda no le importase  
en qué asuntos anda la derecha  
si con buenísimas maneras me convencieran  
de que lo cortés no quita lo valiente  
si de tanto hacer la ronda  
se me diera al fin por elegir pareja.

Si considerase gentil  
ceder la última palabra  
si viviera nombrando a Dios  
en tanto voto por César  
si alabase el orden establecido de las cosas  
y decidiera consecuentemente  
tornarme buey por el camino,  
y punto.

(Donde Ud. por supuesto, decidiera ponérselo  
rotundamente y absoluto)

Fuente en Internet: <http://www.poemas911.com>

Enlace externo verificado y actualizado a Febrero 2013

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay