



Datos biográficos:

GLORIA MUÑOZ : Hija de Cecilio Nerón Muñoz y Eva Yegros, Gloria Muñoz nació en Asunción, un 14 de setiembre de 1949. Había terminado dos años atrás la Guerra Civil de 1947, pero como secuela de la misma habían quedado las persecuciones, así como la sucesión de regímenes dictatoriales. Un dato interesante sobre Gloria es que descendía de los próceres Fulgencio y Antonio Tomás Yegros; era tataranieta de Antonio Tomás y tatarasobrina nieta de Fulgencio.

Su madre, Eva Yegros, era militante del Partido Colorado; se había afiliado al mismo en la llanura y se mantuvo fiel a sus principios durante toda su vida, si bien habrá que resaltar que Eva, como sus hermanos y como sus primos hermanos, los Cano Yegros, invariablemente apoyaron soluciones democráticas, lo que tuvo su costo para ellas.

Gloria, por ejemplo, recuerda que con apenas 10 años, ya visitaba a sus tíos en el Departamento de Investigaciones. Ocurre que en 1958 hubo una huelga general, entre agosto y setiembre, y en 1959 una masiva movilización estudiantil con el apoyo de los sectores democráticos del coloradismo llevó al general Alfredo Stroessner a clausurar el Congreso Nacional y a perseguir a los colorados que se oponían a su hegemonía.

Los Yegros, al igual que los Cano Yegros, fueron perseguidos, por lo que algunos se vieron forzados a marchar al exilio, como el caso concreto de Bernardino Cano Yegros, primo hermano de Gloria, que fue a vivir a Córdoba, Argentina.

Gloria comenzó sus estudios primarios en la Escuela del Inmaculado Corazón de María, pero terminó en la actual Escuela República de Colombia, que quedaba en las proximidades de su casa. Sus estudios secundarios cursó en el Colegio Nacional de Niñas, donde entre otras compañeras recordaba con mucha fuerza a Gladys Cáceres Poletti y a la hermana de Ricardo Medina, un renombrado activista comunista en esa época, a quien se la aplazó de propósito en el sexto curso, al final de la carrera, para evitar que se consagrara como Medalla de Oro. Stroessner debía entregar la condecoración y las autoridades educativas no veían con agrado la posibilidad de que le premiara a la hermana de un comunista.

Dos vetas de la compleja personalidad de Gloria se desarrollaron en la época en que estaba cursando la Secundaria: la veta política, pues comenzó a leer unas pocas cosas sobre socialismo; y la veta artística. Se vinculó al movimiento de Academias Literarias y en ese marco conoció a personas que después vendrían a ser importantes amigos de ella, como los casos de Agustín Núñez y de "Papo" Díaz Peña. Con ellos, entre otras cosas, Gloria participó de jornadas de formación de líderes.

Desde muy joven, Gloria alimentó el sueño de hacer justicia, por lo que su opción por la carrera de Derecho era clara, estaba fuera de discusión. Ni bien terminó la Secundaria, comenzó la carrera de Derecho en la Universidad Católica de Asunción, UCA, pero luego se trasladó a la Universidad Nacional de Asunción, desde el segundo curso.

MILITANTE COMUNISTA

Estimulada para el ejercicio de la militancia política, desde las primeras experiencias de las Academias Literarias, Gloria pasó a integrar un primer grupo en la Facultad de Derecho de la Católica. Se trataba de un movimiento que adhería a las propuestas del denominado "Movimiento Independiente", MI, que promovía una expresión política que por completo sea independiente de los partidos políticos tradicionales, Colorado y Liberal.

Con mucha fuerza Gloria recordaba a los referentes de esa época, algunos de ellos, mayores que ella, pero compañeros, al final de cuentas, como Miguel Gauto, Basilio Bogado Gondra, Guido Rodríguez Alcalá, "Pocho" Livieres Plano, Ticio Escobar, "el cuervo" Jorge Lara Castro.

El hermano mayor de Basilio, José Félix "Pon" Bogado Gondra era la figura principal del MI, pero los que los

acompañaron vendrían a destacarse con el tiempo en muchos campos, como ser Guido Rodríguez Alcalá, como escritor; Ticio Escobar, como crítico de arte (Actual Ministro de Cultura); Jorge Lara Castro, actual Canciller de la República. “Pocho” Livieres Plano, por su parte, vivió en Argentina y se convirtió en uno de los principales líderes del movimiento Montoneros; murió en un tiroteo.

A mediados de 1969, un poco antes de que Gloria cumpliera 20 años, visitó el Paraguay Nelson Rockefeller, hecho que causó irritación entre los jóvenes, al igual de lo que sucediera en otros países de América Latina que el personaje visitara. En el país se lo vinculaba a la familia Rockefeller con la Guerra del Chaco, por lo que la inestabilidad fue mayor.

Las protestas se iniciaron en el Colegio Nacional de la Capital, donde los alumnos ganaron la avenida Eusebio Ayala, arteria de entrada y de salida a la capital, incendiaron cubiertas y quebraron algunas unidades de ómnibus. De inmediato, la protesta se extendió a la Universidad y esa noche, en el Colegio Cristo Rey, los universitarios quemaron la bandera de los Estados Unidos de América.

Gloria se iba a todos los actos, acompañada de un amigo, José Luís Brusquetti, quien ante los masivos apresamientos tuvo una idea para evadir la detención: acordaron con Gloria ir bien vestidos, como “burgueses”, no con la ropa informal propia de los estudiantes.

-¡Funcionó! Cuando llegaba la policía salíamos del lugar, pidiendo permiso y con cara de serios. La policía no podía suponer que fuéramos estudiantes; nos facilitaban la salida y de ese modo nunca fuimos detenidos en esas circunstancias.

De ese período data la vinculación de Gloria con el Partido Comunista Paraguayo. Su contacto inicial fue Ricardo Medina, un activista que venía periódicamente al Paraguay desde la Argentina y, entre otras cosas, mantenía los encuentros con Gloria. Para ella, Ricardo no era un desconocido, ya que su hermana había sido su compañera en el Colegio Nacional de Niñas.

Con la intención de vincularlas al Partido Comunista, Ricardo Medina mantenía encuentros con Gloria Muñoz y con Line Bareiro. Gloria se fue entusiasmando con la idea de militar en el Partido Comunista, con cuyas propuestas se identificaba plenamente. De Ricardo Medina guardó lindos recuerdos, algunos de los cuales simpáticos.

En una de las anécdotas Gloria refirió que Ricardo era muy distraído, por lo que en una de sus venidas desde la Argentina se olvidó de su bolsa de ropa. Quedó con lo que tenía, por lo que se veía forzado a lavar durante la noche, para usarla de día, en sus encuentros. Como algunos días no hubo mucho calor, Ricardo se veía obligado a andar con su ropa semi-mojada.

PRISIÓN Y DESTIERRO

Para costear las tareas de organización del partido se necesitaba recursos, por lo que con Ricardo, la nueva militante, Gloria Muñoz, fue sumada a un proyecto de asalto, de “expropiación”, para lo cual se escogió con cuidado a la víctima.

El objetivo era el Hotel Casino Itá Enramada, por dos motivos:

- Por una parte, se trataba de dinero proveniente del vicio, del juego, y
- Por otra parte, el propietario del casino era el yerno del dictador Alfredo Stroessner

A Gloria se le encomendó la tarea de estudiar el terreno, el Hotel Casino a ser asaltado, por lo que le planteó a un amigo del barrio que la acompañase hasta el mismo. La intención presunta era jugar, pero como el amigo de Gloria se había vestido informalmente y calzaba un par de zapatillas deportivas, el guardia de seguridad del Casino no les permitió entrar. La operación se frustró, pero más bien arrancó risas de los involucrados, antes que enojo.

Poco después –y en circunstancias sumamente extrañas– el plan se descubrió. Lo cierto es que la búsqueda, sobre todo de Ricardo Medina, se intensificó. Los principales responsables de la operación proyectada huyeron a la Argentina; cuando estaban cruzando el río Paraguay, en una canoa, efectivos policiales hirieron a uno de ellos. Gloria nunca supo a ciencia cierta si el compañero había fallecido o no.

A Line Bareiro también la detuvieron, lo que obligó a Gloria a esconderse. Gloria dejó pasar un tiempo, más bien corto, en realidad, reapareciendo en su casa apenas 10 días después. Confiada, fue a la facultad. Cuando retornó, los efectivos policiales que la esperaban la tomaron presa. Hizo un escándalo, que concluyó apenas cuando la policía aceptó que su madre, Eva Yegros, la acompañase.

Gloria vivía en Asunción (Vicepresidente Sánchez y Fulgencio R. Moreno). Esto se dio en agosto de 1971; Gloria apenas tenía 21 años. La llevaron a la Comisaría Tercera, donde la interrogaron y la torturaron durante varios días; la Policía Política quería saber cómo encontrar a Ricardo Medina.

La madre de Gloria conocía a varios dirigentes colorados de peso, entre los cuales Fabio Da Silva, un caudillo de extendida influencia. Da Silva se dispuso a cooperar; habló con el ministro del Interior, Sabino Augusto Montanaro, quien al principio le dijo que resultaba difícil soltarla: “¡Es una comunista!”.

Como dos días después no salía en libertad, Da Silva volvió a hablar con Montanaro, y de esas vez sí el objetivo se alcanzó plenamente. Gloria salió, pero estuvo en una suerte de prisión domiciliaria; por garantía, Fabio Da Silva quería que durante el día estuviese en su residencia, retornando cada tarde a su casa.

Insólito: unos días antes de la represión, Gloria fue presentada a quien tenía la responsabilidad de prepararla doctrinariamente, el sociólogo Mauricio Schwartzman, intelectual afiliado al Partido Comunista. La iniciativa se frustró; Mauricio salió del país, fue a la Unión Soviética.

Gloria retomó sus estudios de Derecho, así como sus actividades vinculadas al teatro; estaba en Tiempoovillo. Pocos días después, sin embargo, de vuelta volvieron a detenerla. La llevaron al Cuartel Central de Policía y allí los responsables de la represión política le pidieron a Gloria salir del país.

Gloria fue a vivir a Córdoba, Argentina, en la casa de su primo hermano, Bernardino Cano Yegros. En poco tiempo se produjo una tragedia que tenía rasgos cómicos, pues Bernardino Cano Radil, hijo de Cano Yegros, quiso prestar su servicio militar en el Paraguay. Gloria vivía con el primo hermano, en Argentina, mientras que Cano Radil vivía en Asunción, en la casa de la madre de Gloria. Un incidente, la pasajera detención de Cano Radil, asustó a todos.

En Córdoba, Gloria cursó la carrera de Letras, que lo hizo durante los un año y medio que allí vivió. Esos momentos eran de efervescencia en el país vecino (1972 y 1973). Había retornado el caudillo Juan Domingo Perón; se hicieron elecciones y el peronismo arrasó; los jóvenes estaban movilizados, activos. Si bien le seducía la Argentina de entonces, Gloria sostenía que su campo de lucha era el Paraguay, por lo que decidió volver.

REPRESIÓN Y PERSECUCIÓN

A poco de regresar al país, Gloria tuvo un encuentro en el marco de un evento cultural, que cambiaría su vida. Encontró a Mauricio Schwartzman, el mismo que debía adoctrinarla, con quien pasó a establecer gradualmente una relación afectiva cada vez más importante, que poco después los llevaría a vivir en pareja.

En 1975 Gloria y Mauricio vivían juntos, en una casa de departamentos ubicada en Luis Alberto de Herrera y Estados Unidos. Entre el año anterior y el 75 parecía que todo se iba normalizando.

Ya hacia fines de ese año, a poco de terminar el mes de noviembre, Gloria se preparó para una visita relevante a la casa: Miguel Ángel Soler, líder del Partido Comunista Paraguayo, PCP, estaría por ahí para conversar con Mauricio. El PCP se estaba reorganizando en el país, lo que se hacía en medio de sentidas dificultades, pues la represión stronista se mostraba siempre vigilante.

Gloria estaba casi en fecha para el nacimiento de su primera hija con Mauricio, Gabriela. El parto estaba fijado para el 1° de diciembre. Ella participó brevemente de una conversación meramente formal y después se retiró a descansar, dejando a Miguel Ángel con Mauricio. Apenas días después, la represión stronista desencadenó una represión contundente que desarticuló por completo al Partido Comunista.

Mauricio también fue detenido. Ese día, Gloria reconstruye del siguiente modo:

-Mauricio enseñaba en la Facultad de Arquitectura y trabajaba en Marandú, Universidad Católica, en un programa indigenista del que también participaban el “Gato” Chase Sardi, Marilyn Renbfeld y Victorio Suarez. Tenía que nacer Gaby en esos días. El llegó muy cansado y me dijo: “-Lo único que te pido es que hoy no se te ocurra parir”... Sonó primeramente el timbre de abajo, lo que ya me alertó... Escuche todo el movimiento. Cuando tocaron el timbre del departamento le dije a Mauricio: -No abras, escápate...” Mauricio prefirió quedarse y fue detenido.

La Policía Política extrajo evidencias de la casa, como fotografías de Mauricio en Moscú, Unión Soviética, así como una colección del vocero del PCP, “Adelante”. Sabía, también, que Soler había estado allí días antes.

MÁS PERSECUCIONES

Gabriela, la primera hija de Gloria y Mauricio, nació el 16 de diciembre; todo se atrasó por las circunstancias referidas. Gloria no conseguía trabajo, por lo que tuvo que cambiar radicalmente de actividad. Se puso a estudiar psicopedagogía, y después de que los responsables de la “Escolinha de Arte”, dependiente de la Embajada del Brasil, despidieran a Olga Blinder, se sumó a ella para la fundación del Taller de Expresión Infantil, TEI.

Cinco personas se relacionaron a la creación del TEI: Olga Blinder, Ike Giménez, Carlos Cristaldo, Maricha Heisecke y Gloria Muñoz. El TEI tenía dos tipos de ingresos: había programas subsidiados casi en carácter de ONG y los alumnos pagaban cuotas.

Conocida como la “escuela de los comunistas”, por la opción política de Olga Blinder y Gloria Muñoz, el Gobierno de Stroessner nunca le otorgó al TEI la personería jurídica. No obstante, y aunque parezca un contrasentido, varios niños de la familia Stroessner pasaron por la institución educativa.

Mauricio estuvo preso durante dos años, recuperando su libertad en 1977. Ni la Universidad Católica ni la Facultad de Arquitectura lo aceptaron como profesor. Mauricio alquiló un pequeño local y trató de dar clases independientes. La experiencia fue exitosa, pero a días nomás, el dueño del local le pidió que saliera de ahí. Algo similar pasó incluso con Naciones Unidas, que lo contrató como consultor para asunto de la niñez. El Gobierno pidió que se lo despidiera. Gloria recuerda:

-El único que no cedió ante las presiones fue el dueño de la Universidad Columbia, Urbieta. No obstante, Mauricio pensó que lo mejor era renunciar, para no perjudicar a tan noble caballero.

Cinco años después del nacimiento de Gaby, en 1980, nació el segundo hijo de Gloria y Mauricio, Iván. Y cuatro años y medio después, nació la hija menor, Lea. Gloria asegura que los hijos ni siquiera se percataron de las dificultades que se enfrentaban como consecuencia de las persecuciones.

-La vida hogareña era normal. Recién ahora nuestros hijos se interesan en tener detalles sobre cómo pasaron sus padres en ese tiempo.

Gloria y Mauricio soportaron otros despidos, como el realizado en la Universidad Católica. Fueron repuestos a días del despido gracias a la movilización de los estudiantes, pero ambos consideraron mejor ceder, antes que crear una situación aún más conflictiva.

El golpe del 2 y 3 de febrero, que depuso al dictador Alfredo Stroessner se dio cuando ellos vivían a pocas cuadras del lugar; el desayuno del día 3 tuvo un sabor diferente para ambos; la pesadilla llegara a su fin.

Una de las actividades más estimulantes que Gloria realizara en tiempos de la transición a la democracia fue escribir la versión para el teatro de la obra de Roa Bastos: Yo el Supremo. Fueron productores de la obra Agustín Núñez, Ricardo Migliorissi, Graciela Amarilla y Gloria Muñoz. Roa Bastos vio el pre-estreno y quedó encantado; dio a Gloria plena libertad para trabajar la versión teatral.

Escritora de primer orden, Gloria Muñoz es autora de varias obras muy bien consideradas: “La Expresión Corporal en la Educación”, 1982; “Canto de Poetas”, 1988; “La prohibición de la Niña Francia”, 1994; “Polca 18”, 1999; “Tragedia de la Cárcel Pública y otras piezas”, 2000; “La Navaja de Don Ruperto”, 2002; “Cenizas Desolladas y otras piezas”, 2006; y “Madejas de Clío”, 2007.

Realizó, además, versiones teatrales de obras cumbres, como “El Jorobado de Notre Dame”, de Víctor Hugo, “El Reino de este Mundo”, de Alejo Carpentier, y “Vidas y muerte de Chirito Aldama”, de Juan Bautista Rivarola Matto. Actualmente, se desempeña como Directora General de Patrimonio Cultural.

Obs. : Retrato corresponde al artista [FEDERICO CABALLERO](#)

Fuente : REBELDES POR LA PATRIA, por ROBERTO PAREDES . SECRETARÍA DE LA MUJER DE LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA (www.mujer.gov.py). Comité de género de la ITAIPU BINACIONAL. COLECCIÓN KUÑA REKO. Editorial SERVILIBRO. E-mail: servilibro@gmail.com / Web: www.servilibro.com.py. Asunción, Paraguay, 2011.

MUÑOZ YEGROS, GLORIA : Entre sus obras estrenadas se encuentran:

- “LA DIVINA COMEDIA DE COLÓN” (representada y publicada),
- “LA PROHIBICIÓN DE LA NIÑA FRANCIA” (representada y publicada),

- “PRIMERA COMUNIÓN”,
- “PERLAS NECROLÓGICAS”,
- “CENIZAS DESOLLADAS” (representadas y publicadas).-

También fueron publicadas y estrenadas adaptaciones de las obras de Josefina Plá, Guido Rodríguez Alcalá, Rodrigo Díaz Pérez, Renée Ferrer, Rafael Barrett y Rubén Bareiro Saguier (traducidas al francés, publicadas y representadas en París). Escribió artículos de literatura y teatro para semanarios y diarios de Asunción. Participó desde joven en actividades culturales y políticas de resistencia a la dictadura stronista.-

DISTINCIONES:

1992: “Tragedia de la Cárcel Pública”, 1ra Mención en el “Concurso de Obras Teatrales” convocado por el Teatro Municipal de Asunción.-

1993: “La Navaja de Don Ruperto”. Primer Premio del “Concurso de Cuentos Néstor Romero Valdovinos”, convocado por el DIARIO HOY.-

1993: “Si Tuvieran Madrina”. Mención en el “Concurso de Cuentos Guy de Maupassant-Paco Rabanne”, convocado por la Alianza Francisco.-

1997: “Polca 18”, Segunda Mención Categoría “A” Concurso de Novela Club Centenario, y en el 2001 la 1ra. Mención “Premio Nacional de Literatura 2001”, otorgado por el Congreso de la Nación.-

2005: “Abalorios Ardientes” (poesía), Mención “Premio Juan S. Netto de Literatura 2005”.-

OBRAS PUBLICADAS:

- “LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN”, Ediciones IDAP, Asunción, 1982;
- “CANTO DE POETAS”, Ediciones IDAP, Asunción 1988;
- “LA PROHIBICIÓN DE LA NIÑA FRANCIA” (Teatro), Ediciones Arandurã, Asunción 1994;
- “POLCA 18” (novela), Ediciones Arandurã, Asunción 1999;
- “TRAGEDIA DE LA CÁRCEL PÚBLICA Y OTRAS PIEZAS” (Teatro), Ediciones Arandurã, Asunción 2000;
- “LA NAVAJA DE DON RUPERTO” (cuentos), Ediciones Arandurã, Asunción 2002;
- “CENIZAS DESOLLADAS Y OTRAS PIEZAS”, Ediciones Arandurã, Asunción 2006; y
- “MADEJAS DE CLÍO”, Ediciones Arandurã, Asunción 2007.-

(Fuente : MADEJAS DE CLÍO, Cuentos de GLORIA MUÑOZ YEGROS - Ediciones Arandurã, Asunción 2007).-

MUÑOZ YEGROS, GLORIA : Ciudad de Asunción, 1949.-

Dramaturga, cuentista y docente. Miembro del «Centro de Investigación y Divulgación Teatral», representante del Paraguay en la «Red Latinoamericana de Productores Independientes de Arte Contemporáneo», Gloria Muñoz editó y publicó “CANTO DE POETAS” (1988), selección de poesía universal destinada a niños, y “LA PROHIBICIÓN DE LA NIÑA

FRANCIA”, pieza teatral (inspirada en el cuento «EL ROMANCE DE LA NIÑA FRANCIA» de CONCEPCIÓN LEYES DE CHAVES) representada en 1994.-

Galardonada con una mención especial por su obra “TRAGEDIA DE LA CÁRCEL PÚBLICA” en el concurso de obras teatrales organizado por el Teatro Municipal en 1992 y con el Primer Premio de cuentos «NÉSTOR ROMERO VALDOVINOS» por su cuento “LA NAVAJA DE DON RUPERTO” en 1993, es además autora de “LA DIVINA COMEDIA DE COLÓN”, obra de teatro estrenada en 1992.-

Realizó también la adaptación teatral de “YO EL SUPREMO” (conocida novela de AUGUSTO ROA BASTOS) y de “VIDAS Y MUERTE DE CHIRITO ALDAMA” (pieza de JUAN BAUTISTA RIVAROLA MATTO), obras estrenadas en Asunción en 1991 y 1993, respectivamente.-

(Fuente "BREVE DICCIONARIO DE LA LINGÜÍSTICA PARAGUAYA" de TERESA MENDEZ-FAITH . Editorial EL LECTOR)



[Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com](#) ➤

Portal Guarani © 2023

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Díaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso

TeleFax.: 451-486 - Contacto: info@portalguarani.com

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para [Wikipedia.org](https://www.wikipedia.org)
Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por **Gustavo Lezcano**