

## Biografía

### CANTERO VIERA, EMETERIO

Ciudad de Bella Vista / Departamento de Amambay, 1914.

Poeta trilingüe (español-portugués-guaraní). Publicó por primera vez en la revista *OCARA POTY CUE-MÍ* durante la Guerra del Chaco (1932-1935). Numerosos poemas suyos han sido musicalizados y forman parte del cancionero nativo.

Las revistas *ÑANE RETÁ*, *YSRY* y otras han recogido sus poemas, entre ellos el conocido "IKAÑYMBY", de encantadora factura poética.

Admirado y estimado por su pueblo, ha sido distinguido con una Plaqueta Honorífica del Centro de Cultura Popular «Carlos Miguel Jiménez» de Asunción.

Vivió exiliado mucho tiempo en Buenos Aires y actualmente reside en el Cuartel de la Victoria de los Excombatientes de la Guerra del Chaco.

Tiene un libro inédito titulado "IKAÑYMBY", precisamente como su obra más famosa. [Ficha preparada por don Félix de Guaranía].

**Fuente:** "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – Autora: TERESA MENDEZ-FAITH / Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998.

**EMETERIO CANTERO VIERA:** Un fiel exponente de la poética guaraní. Acudió al "llamado" desde el Brasil; Cantero Viera es oriundo de Bella Vista (Amambay), nació el 3 de marzo de 1914.

Se alistó bajo bandera en el Regimiento de Caballería 8 "General Duarte"; herido tres veces durante la guerra y restablecido, volvió al frente de operaciones.

No obstante debemos señalar que luego de la primera sangría, ante su vacilación de volver al Chaco, su madre D. Marta Viera, de nacionalidad brasileña, le indicó: "como paraguayo tenía la obligación de morir por la patria, si fuere necesario". Sublime lección de una madre, que sabía hacer amar la patria, porque amaba la suya.

Durante la lucha llegó a pertenecer a distintas unidades: Compañía de Exploradores del Tte. Manuel Irala Fernández, R.C. 1 "Valois Rivarola", R.I. 12 "Ru bio Nú", combatió en Cañada El Carmen, Estancia Hoyos e Irendagué, integrando el R.I. 16 "Mariscal López" llegó a la finalización de la guerra.

Cantero Viera escribe en español, guaraní y portugués; sus composiciones se hallan diseminadas en Ysry, Juventud Obrera, La Voz del Mutilado, Yvyty y el Semanario La Hora.

Es autodidacto.

Participó en la Primera Exposición de Publicaciones Nativistas, en agosto de 1961; las poesías de Cantero Viera se caracterizan por su sensibilidad, lirismo y donaire, y algunas de sus obras se adentran en lo místico.

**Fuente:** [ESCRITORES Y MÚSICOS DE LA ÉPOCA DE LA GUERRA DEL CHACO](#) . Autor: CANCIO GIMENEZ,

## Sapucaí Piajhu (Poesía)

### SAPUCAI PIAJHU

Jhi'áitema ya jhechá  
ña pu'ávo pe co'ére  
ta iñasái ñande rapeve  
mboraijhú... tori... vi'á...  
jha tové to nuámbá  
cu ivotyichata iñasái  
ñambo «¡Viva Paraguay!»  
ñandesy ñambo vy'á.

Na Jhi'ávéma yaicó  
ñecó'óime oyuatitepe  
yeya'o maê sailcepe

jha pi'iin ñañorairô,  
mbaupéva yarecô  
arandú ñañe retâme  
jha yaicó cu guachachâme  
toriyárô ma yaicó.

Jha'évé mante yaicó  
ñepia'âme pitunguipe  
ñasejhama ñasaindipe  
yoyapá... ñamba'apó  
jha tové ta ya recó  
opaité mba'é iporáva  
pe taví ñane nupáva  
mombiri ta ña mondó.

**EMETERIO CANTERO VIERA (1914)**. Oriundo de Bella Vista (Amambay). Sus escritos se halla diseminados en las Revistas Ysry, Juventud Obrera, La Voz del Mutilado, Yvyty y el semanario La Hora.

Fuente: [El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario](#)  
MARTÍNEZ - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Edición digital: Asunción (Paraguay), Ediciones

**Ingresar al Perfil Completo en Portal Guarani.com** ➔