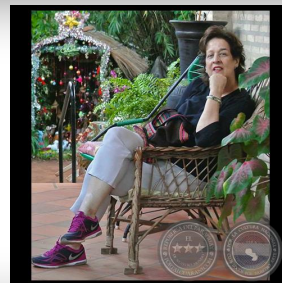


## Viviane Ocampos Balansa

01 de Noviembre de 1953

[Ver Perfil Completo](#) ➤



# Biografía

## VIVIANE OCAMPOS BALANSA (1953 - Asunción, Paraguay)

"Firmo mis obras como Viviana quizás mi firma pasa desapercibida en varios de mis trabajos ", simplifica la autora. Viviana empezó a los 16 años en los talleres de la Misión Cultural Brasileña bajo la dirección de Livio Abramo. Realizo sus estudios Primarios y Secundarios en el Colegio Internacional.

Se recibió de Arquitecta en la Universidad Nacional de Asunción. Nombrada por el Rectorado de la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción "como Encargada de la Cátedra de Percepción Visual, Resoluciones 81/81, 111/82/104/83.

Tiene tres hijos .

Viviana es versátil: "Cualquier tema en el momento de pintar es mi favorito, no podría hacerlo de otra forma. Generalmente en los talleres con Livio Abramo había un modelo, era el punto de partida para luego llegar a la abstracción".?Trabaja el guache (opaco) ,la acuarela (transparente) ,el pastel y el dibujo. Me gusta sentir la vida en la pincelada, sea a través del trazo, sea a través del color, de los contrastes de las diferentes texturas, de los espacios que se forman".

En cuanto a exposiciones, sus creaciones se vieron en exposiciones en el Centro de Estudios Brasileños (1968/1969/1970).

Una muestra colectiva en la galería Propuestas (1985).

En la XIX Bienal de San Pablo, en el año 1987, representando a Paraguay con otros artistas, siendo seleccionada por Livio Abramo.

Exposición individual en la Alianza Francesa de Asunción (2006).

En la tienda Abbasi , en conjunto con Ago Páez Vilaro y el auspicio de la Embajada de Francia de Asunción, la muestra titulada: Viaje al Interior del Circulo (2007).

Participa del curso "Fundamentos de la Visión" Dictada por la artista plastica Laura Márquez y Carlos Spatuzza en Exaedro . (2007).

Organiza en la tienda Silk Road de Asunción con las artistas Marta Vargas Peña y Herta Hiebl la muestra titulada "Homenaje a Livio Abramo". La Exposición reunía varias obras de la serie Paraguay, Las Lluvias, además de retratos ,dibujos y grabados poco conocidos. Así como una serie de copias de manuscritos que se refieren a su obra y a la historia de Livio Abramo de su puño y letra (2013 ).

Mucho antes, en noviembre de 1.979, inaugura, con los arquitectos Oscar Centurión F. y Jorge Vera la galería de Arte "Casa Taller", donde Livio Abramo fue un asiduo colaborador con su asesoramiento general y los escritos de las críticas de las varias y excelentes muestras que expusieron en los tres años de apertura de la galería. Siendo algunas de ellas "La Taracea en los muebles Paraguayos" de los siglos XVII, XVIII y XIX, con el asesoramiento del historiador nacional Roberto Quevedo (1979). La exposición "Asunción y el Rio" de Livio Abramo (1.981). La muestra de Dibujos?Documentos inéditos de Roberto Holden Jara sobre la Guerra del Chaco, perteneciendo el soldado?artista a la Plana Mayor del Regimiento General Díaz 5to de Infantería. Esta maravilla escondida de bocetos , hechos en papel de diario, en papel de envolver, en hojas de parte diario con emblema del Ejército Paraguayo y hasta en trozos de cartón arrancados de cajas de cartuchos esta llena del alma del artista (1.981). La exposición de grabados de Miguela Vera que sorprendió al público asunceno. La muestra de grabados en blanco y negro de Edith Giménez. La exposición de la grabadora brasileña Maria Bonomi y muchas más de gran nivel artístico.

Fuente: RETOUR DE VACANCES, 2015 - EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO. CENTRO CULTURAL DEL LAGO. Areguá - Paraguay

