



## Biografía:

**BERNARDO ÁVALOS.-**

Compositor

Nació en Lambaré el 6 de noviembre de 1920.

Aprendió las primeras lecciones de acordeón en el Regimiento de Caballería. En 1941 formó un dúo con su hermano Juan Pío Avalos con quien actuó hasta 1944, año en que formó su famoso conjunto Panambi Rory. Con esta agrupación realizó sus primeras presentaciones en las radioemisoras Nacional, La Capital, Charitas y Teleco.

En 1946 formó parte de la «Agrupación Forlklórica Guaraní (ver)» junto a Herminio Giménez y otras ilustres personalidades de la música paraguaya realizando giras por la Argentina hasta 1950, año en que regresó al país. En la década del 50 comenzó a grabar con el cuarteto Panambi Rory junto al dúo Espínola-Marín, para el Sello Pampa de Buenos Aires y luego para Odeón.

En 1957 obtuvo de Odeón un Disco de Oro por la extraordinaria venta de sus grabaciones.

En 1966 y 1967 grabó para el Sello Marpar de Asunción y en 1970 para Guaranía. En 1971 creó su propio sello discográfico Corochire y luego de grabar nuevamente, se retiró de la actividad musical a la que retornó 20 años después. Grabó más de 400 temas musicales, 100 de los cuales son de su autoría como: Virgen Querida, Liquí, Alo valleté, Chonita pe guarã, Nde ara guahere, Titina, 20 de Mayo, Rincón de Luna, Mi eterno amor, Manduára mí, Flor asunceña, Che Marí mí, [Adios querida del alma](#), Kambá kue mi, Che tupasy tenondeté y otras.

**Fuente:** DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY por [LUIS SZARAN](#). Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas.

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►**