



## Datos biográficos:

### LAURA MANDELIK

Buenos Aires, 1977. Vive y trabaja en Asunción. Técnica y Licenciada en Diseño Gráfico de la Universidad Católica de Asunción. Realizó talleres y cursos de fotografía en Asunción y Buenos Aires. Actualmente coordina el espacio Planta Alta además de trabajar como fotógrafa y diseñadora.

#### 2011

En Transito 3 - Colectiva, Pedazos colectivos, chapas pintadas (fragmentos) de líneas de transporte público de Paraguay a partir de registro fotográfico. Centro cultural de España Juan de Salazar.

8va. Bienal de Mercosur Ensayos de Geopoéticas. Continentes. Colectiva, Tiro al blanco, intervención con dardos a una escarapela utilizada en los festejos del bicentenario paraguayo 2011, Coordinación de las exposiciones de Larissa Jiménez Planta Alta en la Bienal, residencia y charlas. Santa María y Asunción.

Vacapipopo, Colectiva, intervención a una pelota de fútbol realizada en Quiindy. Expuestas en Quiindy, Centro Cultural de España Juan de Salazar.

#### 2010

2ª Bienal Iberoamericana de Design. Invitaciones Coleccionables de Larissa Jiménez Planta Alta, Madrid, Andalucía, Cuenca, Montevideo, Asunción, itinerando por varios países de América.

Sportilustrator, Colectiva, Silla de acá, gofrado en papel y video del libro cartonero, Fotocopia, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción.

Publicación de libro cartonero, Fotocopia. Editorial Caracolesycurupís, Larissa Jiménez Planta Alta, Asunción.

Paraguay esquivo, silla de acá 1 y 2, Maison des Cultures du Monde, Paris.

Pra Começo do Século, Objetos y Obos, MAC Centro Dragao Do Mar de Arte e Cultura, colectiva, fotografías y video en colaboración con Bettina Brizuela, Fortaleza.

#### 2009

Sportilustrator, Colectiva, Silla de acá, gofrado en papel y video del libro cartonero, Fotocopia. Larissa Jiménez, Planta Alta, Asunción.

Reflexiones sobre la creación sustentable, Colectiva, Salón de Exposiciones de la Universidad Columbia, Silla de acá, plotter, intervención vectorial en el espacio, Asunción.

7 ma. Bienal de Mercosur Grito e Escuta, Vías en diálogo, disponibilidad a futuro, Jornadas de convivencia con artistas de Uruguay y Argentina. Centro Cultural de España Juan de Salazar y Larissa Jiménez Planta Alta, Asunción.

En transito 2, Colectiva, Objetos y Obos, fotografías y video en colaboración con Bettina Brizuela, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción.

Casas Eléctricas,Individual, serie de fotografías nocturnas de casas obreras, Larissa Jiménez, Planta Alta, Asunción.

50 artistas contemporáneos,Colectiva, Return, fotografías, Casa Mayor Galería, Asunción.

2008

Mil'i, Colectiva, despedia al billete de mil Guaraníes, Larissa Jiménez Planta Alta, Asunción.

Sin titulo. Silla de acá, Silla global,plotter, intervenciones vectoriales al espacio (interiores y espacios públicos) working progress, Asunción.

## PREMIO

2ª. Bienal Iberoamericana de Design.

## PUBLICACIONES

2011 Catálogo 8a. Bienal de Mercosur Ensayos de Geopoéticas. Continentes

2010 Catálogo Bienal Iberoamericana de Design.

2009 Catálogo Grito e Escuta, 7a. Bienal do Mercosul.

Flickr: [www.flickr.com/photos/mandelik](http://www.flickr.com/photos/mandelik)

E-mail: [laura.lmma@gmail.com](mailto:laura.lmma@gmail.com)

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com** ➤

### Portal Guarani © 2023

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Diaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso

TeleFax.: 451-486 - Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para **Wikipedia.org**  
Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por **Gustavo Lezcano**