



PORTAL
GUARANI

www.portalguarani.com

**Mabel
Avila**

Ver Perfil Completo 



Datos Biográficos:

MABEL AVILA : Nacida en Bogotá, Colombia.

Doctorada en Derecho por la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Postgrado en Derecho Tributario. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Estudios de pintura, grabado, historia y teoría del arte en Instituto de Arte (IdeA) bajo la dirección de Olga Blinder. Asunción, Paraguay.

Estudios de postgrado en Didáctica Universitaria. Universidad del Norte. Asunción, Paraguay

Socia activa de GENTE DE ARTE, asociación para las artes visuales del Paraguay

Actualmente, se desempeña como profesora de arte del Colegio Americano de Asunción; profesora de Historia del Arte (Renacimiento a siglo XIX), Taller Experimental y Coordinadora de Proyectos en el Instituto Superior de Arte, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción.

Correo: **mabel avila** [mabelavil@gmail.com]

EXPOSICIONES INDIVIDUALES.

ENFOCO. Centro Cultural Citibank. Asunción, Paraguay, 2008

FISURAS Y FRACTURAS. Centro Cultural Citibank. Asunción, Paraguay, 2007

MUJERES. Conferencia Género, Violencia y Economía. ISEDET. Buenos Aires, Argentina, 2007

ZONA SHOPPING. Centro Cultural Citibank. Asunción, Paraguay, 2006

SIN MUROS. Centro Cultural Citibank. Asunción, Paraguay, 2005

EN LOS ALTARES. Centro Cultural Citibank. Asunción, Paraguay, 2004

ME QUIERES, NO ME QUIERES. Galería Multiarte. Asunción, Paraguay, 2003

MEMORIAS. Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera. Asunción, Paraguay, 2000

INTERVENCIONES

INSTALACIONES PUNTUALES. FIESTAS DE SAN JUAN. Curaduría Ma. Eugenia Ruíz. Asunción, 2009.

PROCESOS COEXISTENTES. Edificio Martínez. Curaduría Ma. Eugenia Ruíz. Asunción, 2009

CONEXIONES. Intervención a la silla del Primer presidente del Paraguay Don Carlos ANTONIO LÓPEZ. Museo de historia del Centro Cultural de la República El Cabildo. Asunción, Paraguay, 2008

BANDERAS. ACCIÓN COLECTIVA. Centro Cultural El Cabildo. Asunción, Paraguay, 2007

FRAGILIDAD, Acción-intervención. Edificio Martínez. Curaduría Ma. Eugenia Ruíz. Asunción, Paraguay, 2004

VIGILIA, Acción colectiva de la asociación Gente de Arte. Bahía de Asunción, 2000

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

BARRICAS “NAVARRO CORREA”. Exposición Colectiva de Gente de Arte. Textilia. Asunción, 2009

FOTOGRAFÍAS. Galería Larissa Jiménez. Asunción, 2007

EL COMPROMISO COMO SEÑA DE IDENTIDAD. Muestra de Arte Implicado. INFORME 2007, Amnistía Internacional. Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera. Asunción, 2007

PROYECTO AFICHE . Fundación Migliorisi. Centro de Artes Visuales. Asunción, 2007

REFLEXIONES SOBRE LA FRAGILIDAD. Centro Cultural “El Cabildo”. Asunción, 2007

GENTE DE ARTE EN CASCABEL. Museo de Arte de Cascabel. Cascabel, Brasil, 2006

OBJETO DE DESEO. Gente de Arte. Asunción. Paraguay, 2006

KURUZÚ VERA. Centro cultural “El Cabildo”. Asunción, Paraguay, 2004

KURUZÚ LEGUA. Museo Nacional de Bellas Artes. Asunción, Paraguay, 2004

CONTEXTOS. Galería Agustín Barrios. Centro Cultural Paraguayo Americano. Asunción, 2004

Exposición Colectiva de Gente de Arte. Fundación Cabildo. Asunción, 2004

Exposición Colectiva de Pinturas. Embajada de Colombia en Paraguay. Asunción, 2003

TANATHOS. Galería Multiarte. Asunción, 2002

EL ÁRBOL DEL BIEN Y DEL MAL. Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera. Asunción, 2001

HERENCIA HISPÁNICA EN AMÉRICA. Museo de Arte Hispánico y Latinoamericano de la Florida. Estados Unidos, 2000

HUELLAS. Centro Cultural de España Juan de Salazar. Asunción, 1999

VIDEOS

ALERTA ROJA. Centro Cultural Citibank. Asunción, 2007

CAMINO A FORTÍN TOLEDO. Centro Cultural Citibank . Asunción, 2008

CONFERENCIAS DICTADAS

• **BODY ART, SIETE MUJERES EN LA DÉCADA DEL ´70.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural de España Juan de Salazar. 2009

• **LOS MECENAS DEL RENACIMIENTO EUROPEO, SIGLOS XV Y XVI.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural Juan de Salazar. 2009

• **LA MUJER ARTISTA EN ITALIA.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural de España Juan de Salazar. 2009.

• **EL ROMANTICISMO EN LA ERA VICTORIANA.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural Juan de Salazar. 2008.

• **LA MUJER EN EL ARTE EUROPEO, siglos XV y XVI.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural Juan de Salazar. 2008.

- **LA CAPILLA SIXTINA.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural Juan de Salazar. 2007.
- **LAS CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL BARROCO.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural de España Juan de Salazar. 2007.
- **EL ROMANTICISMO FRANCÉS: LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO.** Auspiciada por el ISA y el Centro Cultural de España Juan de Salazar. 2007.
- **LA MUJER ARTISTA EN EL RENACIMIENTO EUROPEO.** Facultad de Filosofía. Universidad Nacional. 2006
- **MIGUEL ÁNGEL Y SU OBRA.** Centro Cultural Juan de Salazar e Instituto Dante Alighieri. 2005

PREMIOS RECIBIDOS

Reconocimiento del Congreso Nacional, Cámara de Diputados por la labor cultural en Paraguay. Junio de 2009

Fuente: la artista (Diciembre 2009)

AVILA, MABEL : Nació en Bogotá, Colombia y, en 1983, fijó residencia en Paraguay.

Es doctora en Derecho, pintora y docente.

Realizó cursos de pintura sobre porcelana en el Brasil; participó de diversos cursos y talleres relacionados con el arte en Paraguay y estudió en el Savannah Collage of Art, en los Estados Unidos.

Actualmente, enseña en el Instituto Superior de Arte de la Universidad Nacional de Asunción.

Ha participado en diversas muestras colectivas en Paraguay y en el extranjero. Expuso sus obras por primera vez en 1989, en Sao Paulo, Brasil.

En 1991 y 1993, tomó parte en la “Exposición Internacional de Pintores sobre Porcelana”, en Río de Janeiro. En 1999, expuso en la muestra “Herencia Hispánica en América”, realizada en el Museo de Arte Latinoamericano de Florida, Estados Unidos.-

Realizó su primera exhibición individual en 1993, en la galería “El Patio”, de Asunción.

En 1995 presentó la muestra titulada “Alter Ego” en Galería Latina y en 1999 la exposición “El viaje” en el Centro Paraguayo Japonés.-

Fuente: “**DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY**”, DE LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo de “**FONDEC**”(FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.-



Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2023

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Díaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso

TeleFax.: 451-486 - Contacto: info@portalguarani.com

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para Wikipedia.org

Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por **Gustavo Lezcano**