



Datos biográficos:

PERITO, ALICIA : Es matemática, empresaria, nació en Asunción pero vivió la mayor parte de su vida en Buenos Aires, luego en Búfalo New York / EE.UU. y desde 1.982 regresó a Paraguay.-

Desde 1.992 ha participado en numerosos talleres de arte como por ejemplo:

- Taller de dibujo y pintura, con el Prof. Carlos Colombino y Susana Romero en el Centro de Artes Visuales;
- Taller de dibujo, con la profesora Judith Mc Crea;
- Taller modular, con los siguientes temas Espacio, Figura, Forma, Línea de Composición, Color, Valor y Textura, Técnicas Grafico plásticas, con la Profesora Olga Blinder en el IDEA;
- Taller de Grabado, con Carlos Spatuzza;
- Taller de Collage; Taller de Técnicas mixtas entre otros.-

Participó del Seminario de creatividad con la profesora Dora Águila en el IDEA; del de Historia del Arte con Carlos Sosa; del Curso de Creatividad con la Profesora Mabel Ávila; y del Curso de Filosofía y Arte con la Profesora Montserrat Álvarez.-

Participó de exposiciones colectivas en la Manzana de la Rivera en el año 1.997 con una muestra Xilograbados; otra en el Día Internacional de la Mujer, y la exposición Presencias y Ausencias en la Galería de Arte Matices, con Gladis Mas.-

(Fuente: “**DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY**”, de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).-

PERITO, ALICIA : Desde 1992 ha participado en numerosos talleres de arte;

- 1992 – 1993 Taller de dibujo y pintura Arq. Carlos Colombino- Susana Romero- Centro de Artes Visuales
- 1993 Taller de Dibujo Prof. Judith Mc Crea
- 1994-1995 Taller Modular: I Espacio, figura y forma; II Línea y composición; III Color, valor y textura; IV Técnicas grafico-plásticas - Profesora Olga Blinder- IDEA; Taller de Dibujo- Arq. Gerardo Escobar- IDEA; Taller de Espacio y volumen- Prf. Lilian Noguera IDEA; Seminario de Creatividad – Prof. Dora Aguila IDEA
- 1995-1997 : Taller de grabado- Arq. Carlo Spatuzza
- 1995 : Taller de Collage- El alma del papel IDEA
- 1996 Taller de Pintura Carlo Spatuzza

- 1997 Taller de técnicas mixtas

- 1998 Grabado con Carlo Spatuzza Centro de Estudios Brasileños

- 1999 Historia del Arte Prof. Carlos Sosa – IDEA

- 1998- 2005 Taller de pintura- Prof. Mercedes Centurión

- 2002 Curso de creatividad- Prof. Mabel Ávila

- 2002 Curso de Filosofía y Arte- Prof. Montserrat Álvarez

- 2005 Curso de Encáustica- Prof. Marilyn Jolly

- 2008 Coloquio Internacional s/Arte Contemporáneo y Crítica Cultural “Las Imágenes del concepto” Dirección Académica Ticio Escobar. Jacques Leenhart (Francia), Montserrat Albores (Mx), Eva Grinstein (Arg), Moacir Dos Anjors (Br), Mónica Carballas (Esp.), Nury González (Ch)

EXPOSICIONES:

- 1997 – Manzana de la Rivera Xilograbado

- 2001 - Manzana de la Rivera Día Internacional de la Mujer

- 2002 - Matices - Presencias- Ausencias

- 2002- Embajada Americana-Exposición Binacional

- 2005 - Matices – Sugerencias

- 2006- Casa de la Cultura- San Bernardino

- 2008- "Pintura Paraguaya en Movimiento", Museo de Bellas Artes, Lima, Perú

- 2009- "Sumando Momentos", Centro Cultural Le Club Français, Asunción.

PUBLICACIONES:

- Ars Longa – Vicky Torres – Páginas 115 y 207

- Arte Paraguayo Americano – Página 76

COLECCIONES PRIVADAS FUERA DEL PAÍS:

- Argentina; Chile; Ecuador; USA.-

Fuente: <http://aliperito.blogspot.com/>

Enlace recomendado :

-. [ALICIA PERITO - OBRAS](#) . (aliperito@gmail.com) Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay