



## Biografía

**PAOLA PARCERISA:** Asunción, Paraguay, 1968. Actualmente vive y trabaja en Santiago de Chile

### Exposiciones individuales

2009 “Depósitos Planos”, CAV (Centro de Artes Visuales/Museo del Barro), Asunción, Paraguay.

2008 “*Mandu'a, (recordar, tener memoria)*” CEPAL Comisión Económica para América Latina y el Caribe, Santiago, Chile

2002 “*A la deriva*”- Almacén Viola - Asunción, Paraguay.

2001 “*Hugûipá*”, intervención Urbana en el Hospital Central del Instituto de Previsión Social del Paraguay, Premio Jacinto Rivero

### Exposiciones colectivas (selección)

2008 / 2009

“Rastros, el ojo privado”, Museo de Arte Contemporáneo, Valdivia – Chile, Centro Cultural Cabildo, Asunción – Paraguay. Morelia- México, Mendoza-Arg.

2008

“*Mulheres artistas, olhares contemporâneos*” Museu de Arte Contemporânea/ USP – San Pablo, Brasil. Curada por Lisbeth Rebollo y Claudia Fazzolari.

“*Territorios*” Arte Latinoamericano, Otrento, Lecce, Italia. Curada por Irma Arestizábal

2007

“*Think with The Senses, Feel with the Mind*” 52º Bienal de Venecia – Pabellón Latinoamericano. Curada por Irma Arestizábal

“*Ligacoes Cruzadas*”, Acervo 2007, Museo de Arte Contemporáneo, Fortaleza, Brasil. Curada por José Guedes.

2006

“*Caldo de Cultivo*”, MAC (Museo de Arte Contemporáneo), Santiago – Chile Curada por Gonzalo Díaz

“*Filete*”, Biblioteca de Santiago, Santiago – Chile. Curada por Arturo Duclós.

2005

“*Circuitos*”, exposición y encuentro Internacional de Arte Actual, intervención en el Barrio Matucana, Centro Cultural

Matucana 100, Santiago, Chile. Curada por Philippe Van Cauteren

*“Calce”*, Galería Central, Universidad de Chile, Santiago, Chile

2004

*“R2”*, Hamburgo - Alemania. Curada por Philippe Van Cauteren

*“La penúltima Obra”*, exposición colectiva - Centro Cultural Cabildo, Asunción.

*“ Re-visión”*, Fundación UNIVINT, Montevideo, Uruguay.

2003

*“IN CLASSIFICADOS”* - Muestra colectiva itinerante - SESC Rio de Janeiro, Niteroi, Nova Friburgo, Barra Mansa y Petrópolis. Brasil.

*“Premiados y finalistas del Premio Matisse”*, Centro Cultural de la Ciudad, Asunción.

*“Tercera exposición Binacional de Arte Paraguayo/Americano”*, Centro Cultural Paraguayo Americano, Asunción. Curada por Luli Cudas

2002

*“A la deriva”*- Almacén Viola - Asunción, Paraguay.

*“Intervenciones”*, Intervención de varios artistas a edificio público– Asunción, Paraguay.

*“ XI Salón de Arte Iberoamericano”* Centro Cultural Mexicano, Washington DC, EUA.

*“De ponta Cabeça”*, 1ra. Bienal de la Tres Américas - Fortaleza, Brasil. Curada por Jean Hoet y Philippe Van Cauteren

*“La alfombra Roja”*, acciones urbanas, intervención urbana colectiva.

2001

*“ 35, 50, 70 ”*, Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción, Paraguay. Organizada por Martha Manchini Arte Latinoamericano

2000

*“Vigilia”*, Parque Litoral, Palacio de Gobierno, Asunción, Paraguay. Organizada por Gente de Arte, Asociación de Artistas visuales

*“Invadiendo el Almacén”* - Almacén Viola - Asunción, Paraguay.

*“Asunción Despierta”*, Estación Central del Ferrocarril, Asunción, Paraguay.

*“Homenaje a Asunción”*, sede de la ONU, Washington DC.

1999

*“Algunos otros artistas”*, Banco Central del Paraguay, Asunción, Paraguay.

*“Huellas”*, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.

**“Jóvenes Creadores Latinoamericanos”, Galería Arte e Pesquisa - Centro de Artes - Universidad Federal do Espírito Santo (UFES) - Brasil.**

**“Finalistas del concurso Matisse”, Centro Cultural de la Ciudad - Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.**

**“Entre el miedo y la locura ante el Milenio”, Centro Cultural de la Ciudad - Manzana de la Rivera - Asunción, Paraguay.**

**“Riflessi d'oltre oceano”, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay.**

**1998**

**“Entre el fascismo y la democracia” Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.**

**“Unión con banderas” (acción colectiva callejera), Gente de Arte, Asunción, Paraguay.**

**“Il Salon de Arte Joven”,Diario La Nación, Ferrocarril Central, Asunción, Paraguay.**

**“Jovenes Talentos”.Premio Philips, Museo Memorial da América Latina, San Pablo – Brasil.**

**“Entre el miedo y la locura ante el milenio”Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.**

## **PREMIOS**

**2004. 1er. lugar Premio de Artes plásticas de las Olimpiadas Culturales, Comité Olímpico Paraguayo, Asunción**

**2003 1er lugar “Premio Unión Latina a la Creación Joven en Artes Plásticas 2003-2004”, versión local Asunción  
10 finalistas Concurso Matisse, Asunción, Paraguay,**

**2001 Mención de Honor Premio Jacinto Rivero Mecenazgo a las Artes Visuales, FARO para las Artes, Asunción, Paraguay,**

**1999 10 finalistas Concurso Matisse, Asunción, Paraguay**

**1998 Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Asunción, Paraguay**

## **Referencias Bibliográficas:**

**2007 Revista “Arte Al Límite” nº 27 set/oct  
Irma Arestizábal “Territorios”, Padiglione ILLA -52º Bienal de Venecia,.  
La Nación (Py), 12 marzo: “Arte Paraguayo en la Bienal de Venecia”  
Rodrigo Zúñiga, *Think with the Senses, Feel with the Mind*”, *art in the present time*. Vol II 52 bienal de Venecia  
Abc color (Py), 10 de marzo. *Obra de Paola Parcerisa en Venecia*.  
Revista dominical, Abc color (Py), 3 de junio. *Nuestra Bandera en Venecia*,  
Abc color (Py), 13 de junio *Obras paraguayas en la cita mundial del arte*.**

**2005- Adriana Almada / “COLECCIÓN PRIVADA” / Escritos sobre artes visuales en Paraguay . Fondec (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes) / Asunción /**

**2004 Ticio Escobar “El arte FUERA DE SÍ”, Edit. CAV/ Museo del Barro/Fondec, Asunción.  
Ticio Escobar, Correo Semanal, Diario Ultima Hora (Py), 30 de octubre. *El Cabildo Tomado***

**2003- Revista ArtNexus, número 48, abril**

**2002- “Producción de los ´90”, Gente de Arte/FONDEC, Asunción,.  
Margarita Sánchez (Cuba) – Nury González (Chile) “ El Cruce, cuestiones sobre Arte Contemporáneo del Paraguay ”, . Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción**

2002- Adriana Almada / Javier Rodríguez Alcalá, "Premio Jacinto Rivera", Editado por FARO Asociación para las Artes, Asunción, Paraguay  
Revista WILE, número 17.  
Jorge Glusberg, Diario Clarín (Buenos Aires), *El Paraguay premia a sus jóvenes artistas*

2001 Revista WILE, número 9.  
Correo Semanal, Diario Última Hora (Py), 23 de diciembre. Lugares sitiados  
Suplemento Arte y Cultura, Diario Tiempos del Mundo, 20 de diciembre. *La "Casa enyesada" y el dolor asunceno.*

2000 Revista Arquitectura, Ingeniería y Artes (AIA), número 50, *Paola Parcerisa.*  
Diario Última Hora (Py), 3 de diciembre. *Invasión del Almacén.*

1999 Olga Blinder. Correo Semanal, Diario Última Hora (Py), 24 de octubre. *Premio Matisse*  
Abc Color (Py), 29 de octubre. *La Manzana de la Rivera es el centro del arte joven.*

## Formación

Diversos cursos y talleres con Livio Abramo, Olga Blinder, Dorothee Willert, Judith Mac Crea, Lillyan Noriega, Alicia Díaz Rinaldi entre otros.

1999/2002 Artes Visuales, Instituto Superior de Arte (ISA), Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Asunción (UNA), Paraguay.

2005/2006 Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile, Santiago de Chile. ( En elaboración de tesis.)

## Obra en colecciones particulares y museos:

MAC/ Dragao do Mar, Museo de Arte Contemporáneo de Fortaleza, Brasil.

CAV/Museo del Barro, Centro de Artes Visuales, Asunción, Paraguay.

Colección privada del Crítico y curador Philippe Van Cauteren.

Contacto: [pparcerisa@gmail.com](mailto:pparcerisa@gmail.com)

Fuente: <http://www.paolaparcerisa.cl> (Registro: Junio 2012)

**PAOLA PARCERISA**, Asunción, 1968.

## FORMACIÓN

Diversos cursos y talleres con Livio Abramo, Olga Blinder, Dorothee Willert, Judith Mac Crea, Pedro Agüero, Lillyan Noriega, Alicia Díaz Rinaldi entre otros.

1999/2002 Artes Visuales, Instituto Superior de Arte (ISA), Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional de Asunción (UNA), Paraguay.

2005/2006 cursando el segundo año del Magíster en Artes Visuales en la Universidad de Chile, Santiago de Chile.

Participa en exposiciones colectivas con regularidad desde el año 1997 entre las que podemos mencionar:

- 1998: "Entre el fascismo y la democracia" en la Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.

"Unión con banderas" (acción colectiva callejera), Gente de Arte, Asunción, Paraguay.

**“Il Salon de Arte Joven”, Diario La Nación, Ferrocarril Central, Asunción, Paraguay.**

**“Jovenes Talentos”. Premio Philips, Museo Memorial da América Latina, San Pablo – Brasil.**

**"Entre el miedo y la locura ante el milenio" Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.**

**- 1999: “Algunos otros artistas”, Banco Central del Paraguay, Asunción, Paraguay.**

**"Huellas", Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.**

**“Jóvenes Creadores Latinoamericanos”, Galería Arte e Pesquisa - Centro de Artes - Universidad Federal do Espírito Santo (UFES) - Brasil.**

**“Finalistas del concurso Matisse” , Centro Cultural de la Ciudad - Manzana de la Rivera, Asunción, Paraguay.**

**"Entre el miedo y la locura ante el Milenio", Centro Cultural de la Ciudad - Manzana de la Rivera - Asunción, Paraguay.**

**“Riflessi d'oltre océano”, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay.**

**- 2000: “Vigilia”, Gente de Arte, Parque Litoral, Palacio de Gobierno, Asunción, Paraguay.**

**“Invadiendo el Almacén” - Almacén Viola - Asunción, Paraguay.**

**“Asunción Despierta”, Estación Central del Ferrocarril, Asunción, Paraguay.**

**“Homenaje a Asunción”, sede de la ONU, Washington DC.**

**- 2001: “35, 50, 70” Martha Manchini Arte Latinoamericano, Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción, Paraguay.**

**“Hugûipá”, intervención Urbana en el Hospital Central del Instituto de Previsión Social del Paraguay, Premio Jacinto Rivero**

**- 2002: “A la deriva”- Almacén Viola - Asunción, Paraguay.**

**“Intervenciones”, Intervención de varios artistas a edificio público; Asunción, Paraguay.**

**“XI Salón de Arte Iberoamericano” Centro Cultural Mexicano, Washington DC, EUA.**

**“De ponta Cabeça”, 1ra. Bienal de la Tres Américas - Fortaleza, Brasil.**

**“La alfombra Roja”, acciones urbanas, intervención urbana colectiva.**

**- 2003: “IN CLASSIFICADOS” - Muestra colectiva itinerante - SESC Rio de Janeiro, Niteroi, Nova Friburgo, Barra Mansa y Petrópolis. Brasil.**

**“Premiados y finalistas del Premio Matisse”, Centro Cultural de la Ciudad, Asunción.**

**“Tercera exposición Binacional de Arte Paraguayo/Americano”, Centro Cultural Paraguayo Americano, Asunción.**

**- 2004: “R2” , Hamburgo - Alemania.**

**“La penúltima Obra”, exposición colectiva - Centro Cultural Cabildo, Asunción.**

**“ Re-visión”, Fundación UNIVINT, Montevideo, Uruguay.**

**- 2005“Circuitos”, Encuentro Internacional de Arte Actual, intervención en el Barrio Matucana, Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile.**

**“Calce”, Galería Central , Santiago, Chile**

**- 2006: “Caldo de Cultivo”, MAC (Museo de Arte Contemporáneo), Santiago – Chile**

**“Filete”, Biblioteca de Santiago, Santiago – Chile**

**- 2007: Bienal de Venecia – Pabellón Latinoamericano**

## **PREMIOS**

**- Mención de Honor en el Concurso de pintura de El Comercio Paraguayo, 1992.**

**- Premio Philips de Arte para Jóvenes Talentos, Asunción, Paraguay, 1998.**

**- 10 finalistas Concurso Matisse, Asunción, Paraguay, 1999.**

**- Mención de Honor Premio Jacinto Rivero Mecenazgo a las Artes Visuales, FARO para las Artes, Asunción, Paraguay, 2001.**

**- 10 finalistas Concurso Matisse, Asunción, Paraguay, 2003.**

**- 1er lugar “Premio Unión Latina a la Creación Joven en Artes Plásticas 2003-2004”, versión local Asunción 2003.**

**- 1er. lugar Premio de Artes plásticas de las Olimpiadas Culturales, Comité Olímpico Paraguayo, Asunción 2004.**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**- Adriana Almada / “COLECCIÓN PRIVADA” / Escritos sobre artes visuales en Paraguay. Fondec (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes) / Asunción / 2005**

**- “El arte FUERA DE SÍ”, Ticio Escobar. Edit. CAV/ Museo del Barro/Fondec, Asunción 2004.**

**- Revista ArtNexus, número 48, abril 2003**

**- “Producción de los ´90”, Gente de Arte/FONDEC, Asunción, 2002.**

**- “El Cruce, cuestiones sobre Arte Contemporáneo del Paraguay”, Margarita Sánchez – Nury González. Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, Asunción 2002**

**- “Premio Jacinto Rivero”, Adriana Almada / Javier Rodríguez Alcalá. Editado por FARO Asociación para las Artes, Asunción, Paraguay 2002**

**- Revista WILE, número 17, año 2002.**

**- Revista WILE, número 9, año 2001,**

**- Revista Arquitectura, Ingeniería y Artes (AIA), número 50, año 2000.**

Presidencia compartida de la Comisión Directiva de la Asociación “Gente de Arte”, Asociación para las artes visuales en el Paraguay, periodo 2003 – 2006.

Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación “Gente de Arte”, Asociación para las artes visuales en el Paraguay, periodo 2000 – 2002

Fuente: [buschdesign .cl/paolaparcerisa/cv.html](http://buschdesign.cl/paolaparcerisa/cv.html) (Enlace no activo a Junio 2012)

**PARCERISA, PAOLA** : Nació en Asunción en 1968. Realizó estudios de arquitectura en la Universidad Nacional de Asunción y de arte, en el Instituto Superior de Arte.-

Participó además de diversos cursos y talleres de pintura, dibujo y temas relacionados con el arte.-

Desde 1986, ha venido exponiendo en muestras colectivas nacionales, como “Entre el miedo y la locura” en 1998 en el Centro cultural Español “Juan de Salazar”, e internacionales en Brasil y argentina.-

También ha expuesto sus obras en muestras individuales nacionales de 1994, cuando realizó la primera en San Bernardino, Paraguay, organizada por la Galería Taller.-

Obtuvo una mención en el Concurso de Pintura de El Comercio Paraguayo del año 1992.-

En 1998, conquistó el premio Philips de Arte para jóvenes talentos; participó en la exposición de “Jóvenes talentos” de América Latina en el Museo Memorial a América Latina en Sao Paulo, Brasil.-

Participó en el año 2001-2002, en el concurso de Mecenazgo de Faro para las Arte “Jacinto Rivero”, realizando su proyecto denominado “Huvy pa” (Ensangrentado), en las paredes del Hospital Central del IPS.-

(Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).-

**Enlace recomendado :**

-. [PAOLA PARCERISA - OBRAS](#) . ( [pparcerisa@gmail.com](mailto:pparcerisa@gmail.com) ) Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

[PAOLA PARCERISA - Textos Crítica de Arte - Paraguay - PortalGuarani](#) by [PortalGuarani](#)



**Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](https://portalguarani.com) ➤**

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay