



Biografía

CRISTINA PAOLI :

Estudios Universitarios:

- Licenciada en Artes Plásticas, UPAP, Asunción, 1984;
- Licenciada en Arquitectura de Interiores, UPAP, Asunción, 1984

Cursos de Especialización:

- Taller de Instalación, Prof. María Velazco (España), 1998, Asunción;
- Taller Avanzado del IDAP, Prof. Olga Blinder (Paraguay), 1988/1990, Asunción;
- Tinta y Acuarela, Prof. Norberto Pagano e Isabel Merellano (Argentina), 1989, Asunción;
- Grafito (Modelo vivo), Prof. Dolores Ayerza (Argentina), 1989, Asunción;
- Apreciación de la Pintura Moderna, Prof. Olga Blinder (Paraguay), 1987, Asunción;
- Tiza Pastel-Témpera y Acuarela, Prof. Nicole Campos (Francia), 1986, Asunción;
- Diseño y Color, Prof. Livio Abramo (Brasil), 1985, Asunción;
- Dibujo y Pintura al Óleo, Prof. Manuel Viedma (Paraguay), 1975, Asunción

PREMIOS:

1998 - Mención de Honor en Pintura , Arte Sacro, Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción;

1996 - Mención de Honor en Pintura, Navidad Paraguaya, Museo de Bellas Artes, Asunción;

1993 - Expo Familia 93 , Obra Seleccionada, Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción, Integra la terna de los 25 Personajes de Año de la Revista Cartelera, Asunción;

1992 -1er. Premio de Pintura, Ateneo Paraguayo, Asunción, 1er. Premio de Pintura- 500 Años Encuentro de Dos Culturas, OEA, Asunción.

EXPOSICIONES INTERNACIONALES:

COLECTIVAS:

- 2004 -Expo-Arte , Romon (Suiza)

- 2002 – Ar(t)s Feminae , Mexican Cultural Institute, The Association of Ibero-American Cultural Attaches Eleventh Art Salon, noviembre 2002/enero 2003, Washington D.C-EEUU;
- 2000 - Exposicion An Original By International Art Expressions, Louisiana- New Orleans, EE.UU. / Grupo 6x6, Centro Cultural Adolfo Mors, Corrientes, Argentina;
- 1999 - Mercoarte- Mercado del Arte del MERCOSUR, Mar del Plata –Argentina;
- 1998 - Galería Artesanos, Coral Gables, Miami, EE.UU. / Arte en un Cielo Común para todos, Cultura y Solidaridad en el MERCOSUR- Buenos Aires (Argentina);
- 1996 - The Open Window Art Gallery , Pretoria-South Africa;
- 1990 - Taller Avanzado del IDAP, Ituzaingó, Argentina / Exposición Daniel Velásquez Díaz (Huelva- España)

EXPOSICIONES NACIONALES:

INDIVIDUALES:

- 2008 - Gemelas, Espacio "Miguel Acevedo", Manzana de la Rivera.
- 2006 - Cristina Paoli 20 años en el Arte Centro Cultural de España Juan de Salazar;
- 1998 - Detalles, Galería Latina, Asunción;
- 1997 - Ángeles, Galería Pablo Ávila Arte Contemporáneo, Asunción;
- 1994 - Conjunción, Galería Liliana Boccia, Asunción;
- 1993 - Visiones Cósmicas, Galería Pablo Ávila Arte Contemporáneo, Asunción;
- 1992 - Transposición, Galería Pablo Ávila Arte Contemporáneo, Asunción

COLECTIVAS:

- 2006 – Decor y Construir, Feria Internacional de la Decoración y la Construcción, Sheraton Hotel, Asunción;
- 2005 – Infinitud, Grupo 6x6, Centro Cultural de la República El Cabildo, organizado por Orbis Tertius, Asunción;
- 2004 - Galería Viejo Galpón , San Bernardino / En-Cajados, Centro Cultural Paraguayo Japonés, Asunción / El Gran Boceto, junto a Lisandro Cardoso, Centro Cultural Citibank, Asunción;
- 2003 - Galería Viejo Galpón , San Bernardino;
- 2002 - Helix, junto a Eneide Boneu, Galería Pablo Avila Arte Contemporáneo, Mall Excelsior, Asunción / Exposición Binacional de Arte, Centro Cultural Paraguayo Americano- Embajada de los Estados Unidos de América, Asunción / Thánatos, Galería MultiArte, organizado por Orbis Tertius, Asunción;
- 2001 - Exposición Binacional de Arte, Centro Cultural Paraguayo Americano, Embajada de los Estados Unidos de América / Galería Arte & Compañía, Primer Aniversario, muestra conjunta a Renata Ávila, Asunción / Ofrenda, Grupo 6x6, Centro Cultural Manzana de la Rivera, Asunción / Pretextos, Alianza Francesa, Ciclo Fiesta de la Poesía, organizado por Orbis Tertius Asunción;
- 2000 - Libro Feria Internacional de Asunción 2000, Grupo 6 x 6, Shopping del Sol, Asunción / Hotel Casablanca, Paraná Country Club, organizado por la Galería Viejo Galpón, Ciudad del Este. / Pre-textos, Centro Cultural Manzana de la

Rivera, Asunción / El Banquete Aniversario, 27° Aniversario Cooperativa Universitaria, Grupo 6x6, Asunción / Ore Potei, Grupo 6x6, Centro Cultural Manzana de la Rivera, Asunción / ...Y el séptimo día jugamos, Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción / Vigilia, intervención en la bahía de Asunción, organizado por la Asociación Gente de Arte / Grupo 6x6, 15° Aniversario de la Galería El Viejo Galpón, San Bernardino;

1999- Riflessi D'Oltreoceano-Collectiva de Artista de Origen Italiana in Paraguay, / Shopping Villa Morra, organizado por la Embajada de Italia, Asunción;

1997 - Galería El Viejo Galpón, San Bernardino / Grupo 6x6, Galería Nicoli, Ciudad del Este / UNICEF, Mall Excelsior, Asunción / Grupo 6x6, Club Internacional de Tenis (CIT), muestra aniversario, Asunción / Confluencias, Grupo 6 x 6, Galería Belmarco, Asunción / Cooperativa Universitaria Ltda., Asunción / Anga Py, Centro Cultural Español Juan de Salazar, Asunción / Homenaje a S.S. Juan Pablo II., Museo Nacional de Bellas Artes, Asunción / AngaPy II, Centro Cultural Paraguayo Americano, Asunción;

1996 - Galería El Viejo Galpón, San Bernardino / From África, Galería Pablo Ávila Arte Contemporáneo, Asunción / 6 Artistas jóvenes en Sudáfrica, Galería Patio López, Asunción / Ampliando Horizonte, muestra itinerante del Grupo 6x6 , Villarrica y Encarnación;

1995 - Artistas jóvenes presentados por 8 Críticos de Arte, Galería Patio López, Asunción / 100 Artistas Paraguayos, Palacio de Gobierno, organizada por la Galería Pablo Avila- Arte Contemporáneo, Asunción / Galería El Viejo Galpón, San Bernardino / Galería Pablo Ávila Arte Contemporáneo, Asunción / Galería El Viejo Galpón, Asunción;

1994 - Esteche Propiedades, San Bernardino / Galería El Viejo Galpón, San Bernardino / Universidad Columbia del Paraguay, Asunción / Shopping Excelsior, Asunción / Feriarte, Centro Cultural Manzana de la Rivera, Asunción / Galería El Patio, junto a Cayetano Cuquejo y Gustavo Oliva, Asunción / Galería Liliana Boccia, San Bernardino / Miniaturas, Galería Arte Joven del Patio, Asunción;

1993 - 1a. Muestra de Artes Plásticas, Galería Rodar, Asunción / Primavera, El Patio Espacio Creativo, Asunción;

1992 - Galería El Viejo Galpón, San Bernardino / "De lo Real a lo Imaginario", Galería Liliana Boccia, San Bernardino;

1991 - Galería Pablo Avila Arte Contemporáneo, Asunción / Galería Liliana Boccia, San Bernardino;

1990 - 1ª. Muestra de Artes Visuales, Galería El Viejo Galpón, organizado por la Municipalidad de San Bernardino / Galería Artesanos, Asunción / Detrás del Espejo, Galería Nuevo Espacio, Asunción / 5 Mujeres en la Pintura, Galería El Viejo Galpón, Asunción;

1989 - Taller de pinturas del IDAP, Galería Arte-Sanos, Asunción / Galería Nuevo Espacio, Asunción;

1988 - Galería El Viejo Galpón, San Bernardino;

1987 – Galería "530", Asunción / Miniaturas, Galería "530", Asunción / Galería El Viejo Galpón, San Bernardino;

1986 - Taller de Nicole Campos, muestra clausura, Salón VIP Hotel Guaraní, Asunción.

Página web: <http://cixtinapaoli.blogspot.com/>

Contacto: cixtinapaoli@gmail.com / cixtinapaoli@hotmail.com

La señora Cristina Paoli es Licenciada en Artes Visuales y Licenciada en Diseño de Interiores por la UPAP y actualmente es Decana de la Facultad de Artes y Tecnología de la UPAP (Marzo 2011).-

PAOLI, CRISTINA : Nació en Asunción. Es profesora de Artes Plásticas y Decoradora General. Estudió dibujo y pintura al óleo, tiza pastel, témpera, acuarela, Diseño y Color, tinta y grafito. Estudió también Apreciación de la pintura moderna y tomo parte durante dos años del Taller de avanzado del IDAP.-

Ocupó las cátedras de Artes Plásticas, dibujo y pintura, Normas Teóricas de la Decoración y Aerografía en Colegios Nacionales, Institutos y en la Univ. Politécnica ESAP-CEAC. Dirigió también los módulos de decoración de los canales 9 y 13, durante dos años en Asunción.-

Forma parte actualmente del Grupo 6x6, con el que participa en muestras colectivas en el exterior e interior del país.-

Cristina Paoli viene exponiendo colectivamente desde 1986, y tiene en su haber cuatro exposiciones individuales. Obtuvo también cuatro premios en pintura, entre 1992 y 1994.-

Con relación a su muestra “Ángeles” realizado en noviembre de 1997, la crítica de arte Vicky Torres expresó: “el contacto entre el Hombre y la divinidad ha tenido siempre un nombre: Ángel. La palabra nos habla de un funcionario burocrático de la corte celestial que se pone en contacto con nosotros cada vez que la divinidad desea comunicarnos algo realmente trascendente. La mitología judeocristiana sugiere la presencia de los ángeles en la corte celestial con anterioridad a la creación humana en la tierra”.-

Luego prosigue Torres: “Existe -creemos- en este trabajo de Paoli la búsqueda de una conjunción entre naturaleza y espíritu. Lo más espiritual es, en este caso, en efecto, lo más natural; la madera vacía que, en su vacuidad, presenta (o representa) la nada como una forma del espíritu, asimilándose en un nivel simbólico profundo a los místicos”.-

(Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).

Enlace recomendado :

-. [CRISTINA PAOLI - OBRAS](http://www.myspace.com/crispaoli) . (www.myspace.com/crispaoli) Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.



Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

