



## Datos Biográficos:

**GUSTAVO OLIVA DAHLQUIST**, es licenciado en Ciencias Contables y Administrativas de la Universidad Católica de la Ciudad de Asunción, Paraguay.

Estudió pintura con la Prof. Cira Moscarda.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS:

1984 Sala Boggiani,

1993 Nuevospacio ,

1994 Viejo Galpón, San Bernardino, Sala Agustín Barrios, CCPA, El Patio,

1995 El Patio galería de arte, Centro Cultural Gabriel Casaccia (Aregua), Show Room de Automotores y Maquinarias SRL,

1996 Casa de la Cultura, Show Room de Perfecta SA,

1997 Latina galería de arte, 1998 Club Centenario, Museo de Bellas Artes,

2007 Rincón del Arte (Encarnación),

2009 Manzana de la Rivera (Asunción).

Espacio de visita recomendada en la web: <http://gustavo-oliva-dahlquist.artelista.com/>

**OLIVA, GUSTAVO** : Nació el 6 de diciembre de 1.948.

Es Licenciado en Ciencias Contables y Administrativa (UCA). Estudió pintura en el taller de arte de Cira Moscarda.-

Oliva viene exponiendo sus obras al óleo sobre tela, individual y colectivamente desde 1.984.

Sus pinturas son preferentemente puntillistas.-

(Fuente: DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY por LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).-

**GUSTAVO OLIVA DAHLQUIST** : Reaparece luego de seis años de silencio pictórico, con la misma intención de concienciar sobre la ecología. Esta vez deja atrás el arte figurativo de sus famosos arbolitos para meterse de lleno en lo abstracto mezclando técnicas y colores en cuadros de variados tamaños.

El miércoles 30 de setiembre de 2009 abre su exposición denominada “Abstracción 1 y 2”, en el local de la Manzana de la Rivera. El nombre resume el trabajo realizado en dos etapas; la primera, basada en pintura sobre cartón corrugado utilizando técnica mixta (mezcla óleo con pintura sintética), y la segunda, un poco más sosegada, sobre lienzo.

Sus inicios en la pintura fueron con Cira Moscarda, “recuerdo que la primera vez que expuse fue a beneficio del Hospital de Clínicas, allá en el año 1986. Luego vino una serie de exposiciones colectivas y en solitario, hasta que me alejé un tiempo y ahora estoy de regreso”.

## LA ECOLOGÍA

Según Oliva son famosos sus cuadros de árboles, pero no los convencionales con el paisaje de campo, sino una reinterpretación de la naturaleza a través de los colores. “A mí siempre me importó todo lo que sea ecología”, comenta. Y siguiendo la temática, y por los materiales mezclados en esta nueva serie, la preocupación sigue y se plasma en otro lenguaje cuya interpretación queda al libre albedrío de sus espectadores.

Fuente: REVISTA DOMINICAL DEL DIARIO ABC COLOR. Por Araceli Hans - Domingo, 25 de setiembre de 2009.

Contacto: [godcorreo@yahoo.com](mailto:godcorreo@yahoo.com)



Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤

**Portal Guarani © 2023**

Oficina: Asunción Super Centro - Gral. Díaz entre 14 de Mayo y 15 de Agosto - Local 372, 2do. Piso

TeleFax.: 451-486 - Contacto: [info@port guarani.com](mailto:info@port guarani.com)

PortalGuarani.com se enorgullece ser el proveedor oficial de informaciones e imágenes del Paraguay para **Wikipedia.org**  
Asunción - Paraguay - Proyecto Desarrollado por **Gustavo Lezcano**