



Biografía

MILTOS, ALBERTO

Nació en Concepción en noviembre de 1.941 y actualmente vive y trabaja en Asunción.-

Artista plástico autodidacta, publicista y Relacionista Público. Estudio Filosofía, Relaciones Publicas, Audiovisual con Proyecto Múltiple, San Pablo; Módulos de Gestión Cultural y Relevamiento de Recursos Culturales, en San Pablo – Brasil, entre otras cosas.-

Trabajo en producción cinematográfica y coordinación con el Director Carlos Saguier, 1.974/1.975.

Es productor cinematográfico independiente y ejerció la dirección de la Galería Las Margaritas, en Areguá, en 1.984/1.986.-

Es director propietario de la Galería de Arte “Nuevo espació” 1.989/97, ejerció la Coordinación redifusión Cultural de la Municipalidad de Asunción en 1.997, jefe del Departamento Cultural Fundación “Bareiro Saguier” Villeta.-

Expone sus obras desde 1.960, y fue en el Salón Primavera, en el Archivo Nacional; en 1.964, Exposición realizada por el Congreso por la Libertad de Cultura; concurso y exposición homenaje a John f. Kennedy, en el CCPA.-

Además, ejerce la función de escenógrafo y vestuarista para diversas obras, a partir de 1.966. Realizó trabajos con Teleducación, del Ministerio de Educación y Culto. Escenografía y vestuario para la obra “Las Brujas de Salem” de Arthur Millar, y para “Dulce Pájaro de Juventud” de Tennessi William.-

En 1.993 realizo la escenografía y vestuario de la obra “Mujeres de mi Tierra” de Rubén Bareiro Saguier y René Ferrer.-

(Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de [LISANDRO CARDOZO](#), editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).

Enlace recomendado :

-. [ALBERTO MILTOS - OBRAS](#) . Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

