

## Biografía

### MEZA FOSTER, MARGARITA

**\*\* Nació en Asunción en 1953.-**

**\*\* Estudió en la Escuela de Bellas Artes, en el Centro de Estudios Brasileños con el Prof. Livio Abramo, tapicería con Verónica Rosatto, luego grabado con Engelberto Giménez, “transfer” con el norteamericano Michael Krueger y grabado alternativo con el maestro Joao Rossi.-**

**\*\* Con relación a una muestra realizada en Sudáfrica, Luis Fernández García escribió: “No hace mucho tiempo que Margarita Meza Fóster comenzó a mostrar sus grabados más allá de los talleres en que ha participado y ponerlos a consideración del público. Utilizando las técnicas del xilgrabado o del grabado en metal en sus series hasta ahora realizadas, se percibe que le interesa desarrollar en sus obras la imaginería autóctona paraguaya. Con esta temática, una de sus xilografías ha sido recientemente premiada en el Museo de Arte de Portland (USA), lo que habla de sus progresos en esta disciplina”.-**

**\*\* Estudió también grabado en los talleres del IdeA, Centro de Estudios Brasileños, con el maestro João Rossi, Carlo Spatuzza, Isabel Quiñónez y Miguela Vera.**

**\*\* Participó en muestras colectivas y una de ellas es la exposición “OCHO MUJERES DEL GRABADO PARAGUAYO”, realizado en enero de 1998 en la Galería de Arte de la Universidad de Pretoria-Sudáfrica, conjuntamente con Fabiola Adam, Alejandra García, Margarita Morselli, Josefina Plá, Lotte Schulz, Miguela Vera y Lucy Yegros.-**

**Fuente: ["DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC \(FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES\), Asunción-Paraguay 2005.-](#)**

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤**