



Biografía

BASALDUA, PAPI

Arpista y compositor

Nació en Paso Jovay, Villarrica el 20 de setiembre de 1950. Estudió música con su padre y luego con Pedro López destacándose en la ejecución del acordeón y el arpa. Siendo joven formó con su familia un trío con el que recorrió varios países de Latinoamérica.

En 1968 formó el conjunto LOS INTÉRPRETES DEL FOLKLORE y luego dirigió el trío LOS TRES DEL PARAGUAY con el que realizó giras por América del sur y EUA.

Fue integrante de LOS GUAYAKÍES con quienes grabó 5 discos y participó de giras internacionales.

En 1985 regresó al Paraguay y formó el GRUPO CANTARES con el que continuó sus presentaciones internacionales y grabaciones. Fue profesor de arpa, de 1978 a 1982, en la Escuela de Música de la Universidad de Panamá.

Entre sus composiciones más difundidas están: ÑEMBYASYPEMA AIKO, SI VUELVES ALGÚN DÍA, QUIERO VOLVER CONTIGO, MI SENTIMIENTO, GUARANIA PARA UNA MUJER, DANZARINA DE MI TIERRA, PARA ALEGRARTE, AMÉRICA LATINA, NO QUEDA NADA, EL BAILECITO, A MI TIERRA PARAGUAY, LOMA CLAVEL y otras, totalizando unas 100 piezas musicales.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤