



Biografía

BARRETO , PAPI (WLADIMIR M.)

Trompetista, Director de Orquesta y Compositor

Nació en Asunción el 23 de diciembre de 1933.

Estudió primero piano con Josefa Peña de Faella y teoría y solfeo con Carlos Dos Santos, Cristín Palma y Virginio Villagra. Más tarde trompeta con Francisco Centurión. En la década de 1960 formó parte de la Típica Barreto (dirigida por su padre Fortu-i Barreto), luego de la orquesta de Neneco Norton y finalmente dirigió sus propia agrupación La Habana Jazz. Más tarde se hizo cargo de la orquesta Estrellas Paraguayas del Jazz (dirigida hasta entonces por Athos Bernal). Posteriormente viajó a Buenos Aires, Argentina, donde se perfeccionó con José Granata y formó parte de numerosas agrupaciones de fama como: Los Tropicanos, Barry Moral, Tito Alberti, El Negro Esteban, San Francisco, Hugo Levecq y otras. Regresó al Paraguay en 1971 y creó la orquesta Papi Barreto y sus Millonarios. Más tarde formó la orquesta Pussycats, de gran trayectoria en el campo de la músicaailable. Es uno de los pioneros en el campo del jazz, junto a su hermano Nene, como miembro fundador, en 1963 del Jazz Club Paraguay y director de orquesta.

Es autor de numerosos arreglos orquestales y de canciones como: El día del camino con texto de Alvaro Ayala (Primer premio en el Concurso de composición organizado por ABC Color), Violeta con Armando Rubin, Café y tereré (marcha brasileña) y otras.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤