



## Biografía

### TONY MARTÍNEZ.-

Cantante y Compositor

Nació en Arroyos y Esteros el 22 de febrero de 1943.

Inició su carrera artística al formar dúo con [DIONISIO VILLAMAYOR](#) en 1966, con quien compartió la medalla de plata del Tercer Festival del Folklore Latinoamericano de Salta, Argentina en 1967.

Al año siguiente formó parte del CUARTETO LOS DE TAURO, con el que se presentó en programas de televisión y viajó a España. Con dicho grupo grabó en Madrid, para la RCA Victor, 2 LP y 2 singles.

Participó en el filme Simón Bolívar, de producción italiana.

Entre 1970 y 1973, integró el grupo [Luis Alberto del Paraná](#) y LOS PARAGUAYOS.

En 1974 se estableció en Londres donde fundó junto a otros músicos el GRUPO KARA-KARAS.

En 1975 se amplió el conjunto y pasó a denominarse LOS MÁGICOS PARAGUAYOS.

En 1976, con su grupo, fijó residencia en Munich, Alemania desde donde realizaba giras y grabó discos para las CBS, PIC International, Iton Musik y otros.

En 1985, publicó en Alemania su libro «RELATO DE UNA SEMANA QUE MIDE 27 LEGUAS».

Actualmente es director de LOS MÁGICOS PARAGUAYOS, con el que grabó un nuevo CD para Munich Records.

En Asunción se destaca como conductor de programas de radio, en varias emisoras. Es autor de canciones y piezas instrumentales.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

## Prensa

**TONY MARTÍNEZ:** Un héroe de la canción

Por Jorge Coronel

Empezó su carrera como artista en la década de los '60. Con 20 años había formado un quinteto, recorriendo el Paraguay y Europa con su propia orquesta.

Entre 1970 y 1973 formó parte del grupo "Luis Alberto del Paraná y Los Paraguayos", consagrándose internacionalmente. El próximo 13 de abril sus colegas le rendirán un homenaje en el Teatro Municipal.

Destacado como compositor, más tarde escritor e incluso incursionando como locutor radial, hoy promociona la "Gala de Estrellas", a presentarse en el Teatro Municipal, festival internacional con un fin solidario a realizarse el próximo 13 de abril, donde diversos artistas le rendirán homenaje, interpretando sus canciones.

El maestro Tony Martínez inició su carrera en 1963, cantando profesionalmente en una orquesta de Arroyos y Esteros, su ciudad natal. Ya en Asunción, decide formar su propio grupo folclóricoailable. Tiempo después, nace "Los Primos Villa", grupo que duraría un año y medio.

En 1968 forma el cuarteto "Los de Tauro", llegando a España con el pie derecho.

"Ahí caímos bien. Llegamos un viernes santo y el jueves de pascuas ya estábamos grabando nuestra primera actuación en televisión española; y empezamos a trabajar. Grabamos para RCA Víctor. Trabajamos en Radio Madrid en un programa de un comediante famoso que se llamaba Manolito Díaz y con presentadores de televisión muy famosos", señala el maestro conocido años después como "Dr. Salsa", tras su revelación como promotor de dicho género musical.

Por esos tiempos incluso había coincidido con figuras como Atahualpa Yupanqui y Luis Aguilé.

Una vez disuelto el grupo en España tras casi tres años de duración, recibe una invitación para integrar un trío en Australia con Dionisio Villamayor y Adrián Barreto. Rumbo a dicho país recibe un telegrama que indicaba: "Cambie. En vez de ir a Australia venga a Dinamarca".

"Y cambié. Y ahí me encontré con la sorpresa de que iba a formar parte de Los Paraguayos, con Paraná. Entonces me llevaron para componer el grupo como percusionista y bajista. Yo no sabía nada (de que formaría parte del grupo). Absolutamente nada", señala hoy.

Fue allí cuando firmaría un contrato por tres años. Sin embargo, "yo cumplí dos años y fui el primero que renuncié de esa formación", aclara. Si bien reconoce que fue una experiencia por demás importante para conocer las tablas y recorrer el mundo con la música, el maestro aclara los motivos: "Es diferente tener un grupo... Tú sabes que era 'Luis Alberto del Paraná y Los Paraguayos'. No importaba quiénes eran los paraguayos. Podía ser un boliviano, un argentino... y yo estaba acostumbrado a trabajar con mi grupo, en comunitario".

## ANÉCDOTA

Recordando los tiempos en que era uno de "los paraguayos" que acompañaban a Paraná, Martínez rescata una anécdota que ilustra el éxito descomunal que los supo acompañar.

"Recuerdo el concierto con la Filarmónica de Berlín. Hicimos el concierto y quedaron como 800 personas afuera porque ya no pudieron entrar. A los 20 días volvimos para dar otro concierto y se llenó otra vez. Ahí aprovechó la Philips e hicimos el disco. Eso para mí, artísticamente, fue una anécdota muy importante. Muy impresionante, ¿no? Eso no sucede siempre".

## INGLATERRA

En 1974 se instala en Inglaterra para conformar el grupo "Los Karas-Karas", "cantando nuestros temas y en inglés, porque se nos exigía en ese momento. Nuestra manager en ese momento nos pidió a un vocalista que tenga un acento más inglés y menos latino. Nosotros habíamos conocido a alguien en Puerto Rico. Lo vimos y fue a grabar en inglés", rememora.

Más tarde retomaría su labor junto a "Los Paraguayos"; pero –batalla legal de por medio– deciden denominarse "Los Mágicos Paraguayos", desde 1975.

## UNA VIDA Y MUCHO ARTE

El maestro Tony Martínez no solo supo destacarse como artista, instrumentista y compositor; también tuvo su breve paso por el cine, participando del rodaje de "Simón Bolívar", una superproducción italiana dirigida por Alessandro Blasetti.

En 1985 editó en Alemania "Relato de una semana que mide 27 leguas"; libro de relatos campestres ambientados en los '50, editado en 1988 en Paraguay por El Lector.

Desde 1988 incursiona en la locución radial, con programas en Radio Ñandutí y FM Concert, donde se destacó como ilustre promotor de la música salsa, por lo que se ha ganado el nombre del "Dr. Salsa".

## ENTRE ILUSTRES

Tony Martínez rememora con alegría los encuentros que tuvo con el maestro del folclor argentino Atahualpa Yupanqui,

y los ilustres puertorriqueños José Feliciano y Tito Puente. Este último se habría interesado en su talento, a tal punto de interesarse en apadrinarlo: "Me dijo: 'Yo te voy a apadrinar. Me gusta esto que estás haciendo'. Y lo conocí como promotor de la música salsa, no como músico. Tengo todos esos materiales".

## **GALA DE ESTRELLAS Y NUEVO DISCO**

Pensando en el lanzamiento de su nuevo libro –una obra autobiográfica– y un segundo álbum en solitario; el maestro Martínez destaca con entusiasmo la Gala de Estrellas, un espectáculo de nivel internacional a realizarse el próximo 13 de abril en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane de Asunción.

Allí presentarán en vivo un disco de 22 canciones que tiene como protagonistas a destacados artistas nacionales e internacionales. En la Gala interpretarán las canciones de Martínez figuras como Los Ojeda, Marizza, Pato García, Óscar Pérez, Martín Samudio, Bianca Villamayor, Rigoberto Arévalo y su trío de siempre, Tucho Rivera, Martín Portillo; y una orquesta integrada por Kiko Llanes (teclado), Carlos Sáez (bajo), Rolando Rodas (voz y guitarra) y Chito Ascurra (batería).

El espectáculo –donde los artistas se presentarán Ad Honorem y cuya recaudación estará destinada en su integridad a cubrir tratamientos de salud– estará conducido por Charles González Paliza; y promete ser una inolvidable gala-homenaje a la prolífica carrera de Tony Martínez: decididamente, un héroe de la canción.

Fuente Digital: ABC Color - 06 de Abril de 2011

**Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](https://portalguarani.com) ➤**

**Portal Guarani © 2024**

Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay