



Biografía

ORREGO , PAPI

Acordeonista y Compositor

Nació en Luque el 27 de abril de 1933.

Se formó en la música en el ámbito familiar, tocando la guitarra.

En 1941 inició sus estudios de teoría y solfeo en la Banda de la Municipalidad de Luque con Félix Fernández, y violín con Sixto Benítez Rojas.

Paralelamente integró la orquesta de su padre (Ladislao Orrego), como baterista y luego como violinista.

En la década del 50 se perfeccionó con Alfred Kamrad y se incorporó a la Orquesta Sinfónica de la Asociación de Músicos del Paraguay.

Al mismo tiempo asumió la dirección de la Típica Orrego y luego Los Príncipes del Compás.

En 1956 se apartó del grupo familiar y al año siguiente fundó el conjunto Cerro Corá, orientando el repertorio en forma exclusiva a la música paraguaya.

Incorporó el acordeón en el formato tradicional de los conjuntos populares, imprimiéndole un tiempo más rápido a la ejecución de la polca paraguaya.

En la década del 60 residió por un tiempo en Buenos Aires donde fue contratado por el sello ODEON para la grabación de 2 LP.

De regreso al Paraguay en 1974 grabó discos para el sello ELIO.

Es autor de *TORY PAPE*, *POLCA INSTRUMENTAL*; *NUNCA TE OLVIDARÉ*, *CANCIÓN*; *LA DIVORCIADA*, *MARCHA BRASILEÑA* (primer premio en tres categorías: instrumental, canto y foráneo en el concurso de música paraguaya y ritmos foráneos organizado por Autores Paraguayos Asociados APA en 1957) y de unas 150 composiciones entre las que sobresalen: *CARRERAPE*, *DOCE DE JUNIO*, *ECOS DEL PARAGUAY*, *SOMBRERO PIRI*, *NUNY*, *LA CANCIÓN DEL CAMPESINO*, *PIRARETÁ*, *EL PARAGUAYO INDEPENDIENTE*, *BANDA PARA'Í*, *ALEGREMENTE*, *DON AGUSTÍN*, *LA GARZA BLANCA*, *KUARAHY MIMBY* y otras.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►

