



Biografía

PEDRO BARBOZA (CANTOR, POETA Y GUITARRISTA)

Nació en Asunción un 23 de octubre del año 1924, hijo de Don Alberto Barboza y Doña Pabla Rojas.

Desde muy temprana edad se inclinó hacia la música conjuntamente con su hermano Agustín Barboza, llegando a ser profesor de música, excelente intérprete de la guitarra, violín, flauta y piano. Su primera obra musical fue "Tapyí Ha'eño" en letra y música, grabada en Buenos Aires, por el afamado director de orquesta Juan Escobar, con voz de Agustín Barboza, en el año 1949. Luego llevó al disco el conocido Luis Alberto del Paraná con su trío Los Paraguayos, recorriendo de esta manera todo el mundo.

A lo largo de su carrera compartió escenarios con los grandes de nuestra música como: Don Herminio Giménez, Ampelio Villalba, Mauricio Cardozo Ocampo, Emiliano R. Fernández, Carlos Miguel Giménez, Félix Fernández, José Asunción Flores, Manuel Ortiz Guerrero y otros grandes de la música.

Vive hace 28 años con su hija la Poetisa Eva Barboza en la ciudad de Sapucaí.

Recientemente gracias a la iniciativa de Eva y el apoyo de sus seres más queridos: Nietos, como así también el apoyo de sus grandes seguidores, hace realidad un sueño largamente acariciado, la grabación de un material discográfico con 10 temas de sus mejores composiciones en letra y música, material con el cual nuestro intérprete plasma una nueva modalidad y aporte para el folklore paraguayo, denominada ESTILO CAMPERO PARAGUAYO Y GALOPA CANTADA, que desea llegue a todo el público y amantes de nuestra música como una verdadera reliquia.

Fuente: [BIOGRAFÍAS DE MÚSICOS Y POETAS DEL DEPARTAMENTO DE PARAGUARÍ - TOMO II](#). Por TOMÁS VERGARA JARA. Diagramación, Diseño e Impresión: EDITORA LITOCOLOR S.R.L. Asunción – Paraguay, 2011 (133 páginas)

PEDRO BARBOZA - nacido en Loma San Antonio, barrio de Asunción, el 23 de octubre de 1924-, en la década de 1950, tenía un conjunto que actuaba en los lugares donde sus integrantes eran convocados. El músico y compositor vivía con su esposa CARLOTA VEGA en Sapucaí y de ahí salía a actuar en las comunidades cercanas.

"Mi conjunto se llamaba ETIGUARA, en homenaje al primer poeta guaraní del que se tiene conocimiento según la historia. Che mandu'a porã (Recuerdo perfectamente). Mi acordeonista se llamaba RAIMUNDO COLMÁN, el arpista era ENRIQUE AYALA -que fue maestro de FÉLIX PÉREZ CARDOZO nada menos-, y JORGE RAMOS, que era mi dúo en la voz y en la guitarra", relata el artista que hoy vive de nuevo en Sapucaí con su hija Eva.

Fuente / Enlace: [LAS VOZES DE LA MEMORIA. HISTORIAS DE CANCIONES POPULARES PARAGUAYAS - TOMO X](#) . Autor y ©: MARIO RUBÉN ÁLVAREZ. Edición del autor y Julián Navarro Vera- Dibujo de tapa: ENZO PERTILE - Diseño de tapa: MANUEL MORÍNIGO. Editora Litocolor S.R.L. - Asunción-Paraguay 2009.

Enlace interno recomendado : [SONIDOS DE MI TIERRA - FASCÍCULO Nº 23](#) . SAMUEL AGUAYO, PEDRO BARBOZA y JUAN CARLOS SORIA. ABC COLOR - www.abc.com.py . Coordinación Cultural: LUIS SZARÁN, Coordinación Artística: LUIS ÁLVAREZ, Coordinación Ejecutiva: VÍCTOR DESTEFANO, Diseño Gráfico: EDGAR AMADO. Diseño de Tapa y Contratapa: BIEDERMANN PUBLICIDAD. Editora: EDITORIAL AZETA S.A.

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay