



Datos biográficos:

DERLIS FERNANDO FERREIRA IRALA, nació el 14 de mayo de

En el 2002 se anotó en la carrera de Arquitectura, pero no comp

Dejó su trabajo en la Municipalidad de Asunción y optó por deca

[Artículo de Javier Yubi en la Revista de ABC COLOR del domin](#)

FERNANDO FERREIRA: A LA LUZ DEL SIGLO XXI

Como una nueva ventana del mundo de las artes plásticas q
obras, Fernando Ferreira asume hoy el rol de pintor. Y con s
hiperrealismo y surrealismo sale en busca de un estilo propio.
una de las condiciones esenciales del artista: talento.

Las travesuras de aquel niño de la década de los 80 que dibuja
su corta memoria personal como anécdotas de infancia. Y e
cimientan la carrera que hoy está dispuesto a tomar como he
considera estar listo para avanzar con los colores y ganarse un

“Más o menos desde el primer grado comencé a dibujar. Pero
bien creí que iría por el lado del diseño y la arquitectura”, se sir

A la edad de 15, tuvo su primer contacto con el óleo y los pince
formato. De entrada, sorprendió a los ojos que vieron el cu
percataron de su talento innato. Y han sido muchas las voces o

“Aquel primer óleo me pareció la cosa más linda que había i
defectos”, reconoce con la espontaneidad de quien está abie
camino de aprendizaje. Y todos los días uno se va dando cue
errores que cometió en cada uno de sus trabajos y de eso uno
color de piel, detalles de manos, brillo del pelo, con la idea de i

Fernando Ferreira remarca que fueron varias las personas qu
quienes lo motivaron para optar decididamente por la pintura
Municipalidad de Asunción, recibió de una compañera de tr
exposición plástica. “Yo preparé una obra y para sorpresa m
insinuando que el hecho fue determinante para retirarse de la f

Confiesa que nunca realizó estudios ni tuvo maestros que le
talleres breves para el manejo de texturas y colores. “Soy neta
dos meses donde me enseñaron a mezclar los colores, a con
cuenta me abrí espacio. Y yo mismo suelo experimentar la té
algo innato que llevo adentro”, dice sin poses. Y detrás suyo, la
belleza del cuerpo humano certifica su habilidad artística.

Son los desnudos femeninos y los paisajes chaqueños, en co
—así firma sus obras— plasma en lienzos de gran formato. Te
15 días y un mes. “Todo depende del tiempo y de mi estado
corrido. Los cuadros chicos, por ejemplo, termino en una sema

El porqué de su preferencia por las telas de gran tamaño, él
siento más cómodo para ver y trabajar mejor los detalles”.

Fueron Marcos Caballero y su esposa Rossana Cáceres, dueñ
Fernando Ferreira, hace alrededor de una década. Y son los o
que, entre los meses de setiembre u octubre, marcará el lanzam

“Ahora me siento más capaz de afrontar el desafío de lanzarme en el mercado con todo el profesionalismo que considero estoy alcanzando. Me siento más confiado hoy para mostrar mi arte. No pretendo llegar a todo el público porque es difícil, pero sí tratar de hacer lo mejor que puedo y dedicarle mucho tiempo a esto que espero le guste a la gente. Considero que Dios les da talento a todos sus hijos y como forma de agradecimiento hay que tratar de aprovechar lo que nos da a cada persona y tomarlo como un don divino”.

Y, por lo que revelan los galeristas Marcos Caballero y Rossana Cáceres, el público empieza a interesarse por su obra. “Y en el tema de los desnudos, donde (Fernando Ferreira) incursiona con mucha proyección tenemos pedidos que están en lista de espera. Porque como él tarda hasta meses en entregar una obra hace que varias personas aguarden para tenerlas en sus colecciones de arte”, detalla sonriente el marchand.

25 de Junio de 2010. Fotos de Virgilio Vera

Fuente: www.abc.com.py

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay