

## Biografía

### LUIS RAFAEL CALCENA TORRES

El profesor Basíledes Brítez Fariña expresa sobre la fecunda inspiración de Cálcena Torres: "Es un valor dentro de la poética guaraní, si bien es poco conocido, alguna vez su nombre figurará entre los astros de magnitud de la Literatura Guaraní".

Cuando ocurrió la primera movilización del año 1928, el poeta Cálcena se hallaba en la Argentina; abandonó todo para presentarse al llamado de la soberanía nacional.

Cuando estalló la guerra en 1932, retorno de nuevo del exterior y se alistó como Aspirante a Oficial de Administración de Reserva en la Intendencia de Guerra y Marina.

Pasó a revistar en el R.I. 20 "Acá Yuasá", el golpe de un proyectil de mortero le despojó de su dentadura en el frente de Ballivián, sin embargo siguió luchando hasta la finalización de la guerra. Regresó del Chaco con el grado de Teniente de Infantería.

Cálcena comenzó a escribir en su mocedad, a los 17 años. En 1918 se dio a conocer con la poesía "REJHÓ GUIVÉ".

Desde 1928, en sus numerosos escritos abundan los de forma amorosa y otros de estilo patriótico, que surgieron en ocasión de la amenaza boliviana.

Sus estros de evocación épicas son: ACÂ YUASÁ; TA PURAJHEI MÍ; AÑANDUVA FORMOSA GUIVE; 10 DE JULIO.

Sus escritos se hallan publicados en las revistas populares, como: Ocara Poty Cue-Mí; Ca'a guy Ryacuâ (publicación durante la guerra); Ysyry y El Imparcial, de Corrientes (R.A.).

Nació en Asunción el 4 de junio de 1901; falleció en la ciudad de Fernando de la Mora el 20 de Junio de 1971.

Fuente: [ESCRITORES Y MÚSICOS DE LA ÉPOCA DE LA GUERRA DEL CHACO](#) . Autor: CANCIO GIMENEZ, Ediciones Intento, 1987 (212 páginas).

### LUIS RAFAEL CALCENA

#### EL HACHERO

Roy ñane kyti

tataupá iñangecoi

cogoé opurajhei,

mombyry iñapyse

pytangy ose lucero

osapucaima jhachero

ca'aguyo mombyry.

Ipópema ijhacha

itapkyre oikyty

upégui osyryry

picada ma opipycui

machetema jhase

jhacha rai oyesurú

jha vocoike opururú

jho'acuevo yvyrá.

Ca'aruma oyeré

ty'aípe oyajhú

cane'o gui rejhechá

tererema oipyvú,

yapepó ombogueyy

jha vocoike osaporó

vosa cuema oipysó

jheté to pytu'u.

Oyapovo la entrega

adelantonte opagá

isueldo ofaltá

nda iyapui cuatiá...

iyaó osoropá

imemby jhembirecó

membyragui omanó

ca'aguypente oñotyn.

Ojhupí ipilchamí

jha ta'yra tyre'yn

yvaté oyesaupí

jhesá'ima otyky

ipatrompe oyujhú

cuñajhape ovy'a

jhenondepe ma oyá

adelanto oyururé.

Diez año ma oicó

co jhachero jha'eño

omanó jhembirecó  
ca'aguygui nosevei,  
pyjharero osapucái  
ca'aguy omboryryí  
mombyry mala visión  
chupé ombojhovai.  
Jhyapuma oguajhe  
yvytúicha pya'ecué  
el hachero omboyeré  
jhembirecó curusú,  
jha upepe ojhendú  
jhembirecó oñe'e  
jhe'ivaicha chupé  
ejheya co ca'aguy.  
Oñe'esuirirí  
aca'ema ochocho  
el hachero oipysó  
ta'yrape iyyvá  
jha co'aga oipyajhá  
purajhei jhendupyra  
otemplá imbaracá  
opurajhei ilibertad.

Gral. Aquino. 1948.

**LUIS RAFAEL CALCENA (1901-1971).** «Calcena es un valor dentro de la poética guaraní, al decir de Basilides Brítez Fariña, y si bien la juventud ya no le conoce, alguna vez su nombre figurará entre los astros de magnitud de la literatura guaraní». Publicó en revistas populares. Escribió además una comedia en tres actos. «Curupí remiñongatú».

**FUENTE:** [EL TRINO SOTERRADO. PARAGUAY : APROXIMACIÓN AL ITINERARIO DE SU POESÍA SOCIAL. TOMO II](#) .  
**AUTOR:** [LUIS MARÍA MARTÍNEZ](#) EDICIÓN DIGITAL: ALICANTE : BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES, 2002  
**N. SOBRE EDICIÓN ORIGINAL:** EDICIÓN DIGITAL BASADA EN LA DE ASUNCIÓN (PARAGUAY), EDICIONES INTENTO, [1986].

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤

