

## Biografía

### EULOGIO AYALA RECALDE

Un hombre que nació con el don del canto y que dedicó su vida a la creación y difusión de la música popular paraguaya auténtica.

El 11 de marzo de 1923 nació en la ciudad de Asunción, EULOGIO AYALA RECALDE, siendo sus padres PABLO AYALA y ROSA RECALDE. Desde muy niño, Eulogio se dejó llevar por su vocación musical y de esa manera se convirtió en número infaltable de los eventos escolares y de los eventos artísticos que se realizaban en su barrio.

En su adolescencia decidió ejecutar la guitarra, a la par que se acompañaba en el canto, y a los 19 años, al terminar el secundario se aprestó a seguir la carrera de artista. Una vez en Puerto Elsa, donde vivió con sus padres entre los años 1938 y 1953, el guaireño GASPAR LEDESMA, quien ni bien lo escuchó cantar lo invitó a formar parte de su conjunto. Dos años más tarde se unió al hombre que tiempo después se convirtió en su dúo: RAMÓN MENDOZA; este hecho se dio por intermedio de un amigo común quien había invitado a Ayala Recalde a unirse a Mendoza.

Pero luego de un tiempo, el dúo decidió separarse. Entonces Eulogio formó parte del grupo "LOS LAMPESINOS", de los hermanos LÓPEZ. Sin embargo, en el año 1945, Ayala y Mendoza se unieron nuevamente y esta vez para formar conjunto con las hermanas Villalba: BLANQUITA y ROSA, todo un suceso en aquella época, e iniciaron una gira por todo el norte argentino. El dúo, JOSÉ L. MELGAREJO los integró a su Embajada Artística. El conjunto estaba formado por el mismo JOSÉ L. MELGAREJO, JUANCITO, MÁXIMA LUGO, AMALIA BENÍTEZ, el arpista EMILIO AGUILERA, RAMÓN MENDOZA y EULOGIO AYALA RECALDE. Una gira desde Quiquyhó en una carreta tirada por tres yuntas de bueyes y fueron recorriendo todo el departamento de Misiones, el escenario, haciendo propaganda y presentando el espectáculo en cada pueblo, hasta que llegaron a Encarnación. De esa gira AYALA RECALDE fue partícipe de las históricas veladas, lo que le sirvió para sacar a relucir su vocación de comediante. Después de probar suerte actuando bajo la dirección de JULIO CORREA e interpretando piezas clásicas de este gran maestro teatral como el personaje de "Kerevá", en el año 1945.

Un año después formó un nuevo grupo junto a RAMÓN MENDOZA y ALEJANDRO VILLAMAYOR con el cual logró gran éxito. Sin embargo, al poco tiempo, Alejandro tuvo que ir a Buenos Aires por ser artista del sello Odeón. Entonces Mendoza y Ayala formaron el recordado CONJUNTO FOLCLÓRICO GUARANÍ, de JULIÁN REJALA, junto a WILMA FERREIRA (quien recién se iniciaba en la música) y RAMÓN VARGAS COLMAN, tiempo después integrante del famoso dúo VARGAS-SALDÍVAR.

Además de esto, EULOGIO AYALA RECALDE formó parte de la ORQUESTA DE JUAN E. VILLALBA, la ORQUESTA ASUNCIONENSE de EVANS Y CATALDO, entre otras. También tuvo su propio conjunto con CHIQUITO LEGUIZAMÓN y el arpista LUIS BORDÓN, quien realizaba permanentes actuaciones en ZP3 Radio Teleco.

Ya en el año 1948, en busca de mejores horizontes, EULOGIO AYALA RECALDE partió rumbo a la capital argentina. Allí se unió nuevamente junto al cantante RAMÓN AYALA y el arpista FELIPE SÁNCHEZ. Luego se integró al grupo de PRUDENCIO GARCÍA con TITO FERNÁNDEZ y grabando temas como "COCHESAHÁPE" y "CHE MBA'E MBYASY"; para pasar seguidamente a actuar con el maestro HERMINIO GIMÉNEZ, como vocalista y ejecutando la guitarra junto a TEÓFILO ESCOBAR. Tiempo después, EULOGIO RECALDE, JULIÁN REJALA, WILMA FERREIRA, LUIS BORDÓN, RAMÓN MENDOZA y el animador MODESTO BALBUENA formaron una gira por el norte de nuestro país y luego por el Brasil, hasta San Pablo, donde permanecieron actuando por un año aproximado, donde también surgió la famosa composición "APYTÁVO CHE AÑOMI", con letras de RAMÓN MENDOZA y música de EULOGIO RECALDE, grabada por primera vez en marzo de 1950.

Al retornar nuevamente a nuestro país, EULOGIO AYALA RECALDE formó el TRÍO REYNAL-AYALA-MENDOZA, integrado por el cantante REYNAL GARCÍA, el arpista DIGNO GARCÍA. Pero luego de cierto tiempo, Digno se unió a LUIS ALBERTO DEL PARANÁ y AGUSTÍN BARBOSA para actuar en Europa, disolviéndose aquel conjunto.

En 1952, cuando Paraná regresó por segunda vez al país, EULOGIO AYALA RECALDE lo acompañó en una grabación, con él. Con la salida de DIGNO GARCÍA del conjunto formado por el trío REYNAL-AYALA-MENDOZA, lo incorporaron a un nuevo grupo con MONGES. Esta conformación fue la que acompañó a Luis Alberto en sus presentaciones en el entonces Cine-Teatro Víctor

también ANÍBAL LOVERA y ELADIO MARTÍNEZ lo incorporaron como guitarrista en sus respectivos conjuntos. Aquel año, alérgico y postrado por un tiempo, interrumpió su carrera artística por el año 1954. Sin embargo, realizó presentaciones con el conjunto de JULIÁN REJALA y tiempo después fue invitado por LUIS BORDÓN a realizar grabaciones para el sello Chante y así como en el año 1961, la ORQUESTA FOLCLÓRICA PARAGUAYA de EULOGIO AYALA RECALDE, cantando el tenor ISAAC GARCÍA, en la grabación de 12 temas bajo la dirección del maestro NENEÇO NORTON; aquella orquesta la integraban 15 músicos e instrumentos, entre estos se encontraban el arpista LUIS BORDÓN, SANTOS LIMA y el guitarrista YOLI SÁNCHEZ.

Algunas obras de la autoría de EULOGIO AYALA RECALDE son: "EL CHAQUEÑO", "VIRGENCITA LEJANA", "CHE REMBIENDO", "PORQUE NO TE OLVIDO", "VUELVE A MI", entre otras.

En 1973, contrajo matrimonio con ROSA GÓMEZ, oriunda de Puerto Elsa. Eulogio Ayala Recalde se integró a Autores Paraguayo a instancias de ANICETO VERA LBARROLA, CÉSAR MEDINA y JULIÁN REJALA; en el período 1992-1995 fue presidente, y en 1996 la defensa del derecho autoral como vicepresidente de dicha institución.

Eulogio Ayala Recalde falleció en Asunción, a la hora 2:00 del 29 de junio de 2004, a la edad de 81 años.

Fuente: [CREADORES DEL ALMA GUARANÍ – HISTORIAS DE LOS GRANDES COMPOSITORES Y POETAS NACIONALES](#) de ANICETO VERA LBARROLA, CÉSAR MEDINA y DANIEL TORALES. Con el apoyo del FONDEC. Editorial Servilibro, Asunción-Paraguay 2005 (225 páginas)

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com** ➤

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay