



## Datos biográficos:

### **GABRIELA ZUCCOLILLO**

Gabriela Zuccolillo es fotógrafa con formación en Bellas Artes, Fotografía y Antropología en Buenos Aires (Argentina), y en Nueva York (Estados Unidos). Cuenta también con un Posgrado en Video Digital, realizado en Barcelona (España).

Desde 1992 expone regularmente fotografías, videos y trabajos personales relacionados con la imagen fotográfica en muestras individuales y colectivas en el país y en el exterior. También realiza de manera conjunta proyectos de investigación, concepción y montaje de muestras, y publicaciones. Imparte anualmente su taller de fotografía "Trae tu cámara", desde el 2011.

#### Exposiciones individuales

- 1994. Fotografías I - Pequeña Galería -Asunción Paraguay
- 1995 Fotografías II - Pequeña Galería. -Asunción Paraguay
- 1997 Fotografías III - Centro Cultural Recoleta- Buenos Aires, Argentina
- 2003 > En la casa de mi abuelo (cielos atrapados) - Instalación de una sola noche- Asunción, Paraguay
- 2005 > 15 Retratos Anónimos - Centro Cultural de la República El Cabildo- Asunción, Paraguay
- 2006 > Registro Asunción. (diseño urbano contemporáneo) - Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera - Asunción, Paraguay
- 2011 > Fotos Blancas – Larissa Giménez/Planta Alta. Asunción, Paraguay
- 2015 > Planta plantae. GaleriaHepner, Asuncion, Paraguay

Fuente: [NIGHT \(SHOT\), 2015. Exposición de GABRIELA ZUCCOLILLO](#). CENTRO CULTURAL JUAN DE SALAZAR. Asunción - Paraguay

**ZUCCOLILLO, GABRIELA** : Nació y creció en Asunción, Paraguay, en 1967.-

Estudio Bellas Artes, Fotografía, Antropología en Buenos Aires, Argentina. (1988-1997).-

Actualmente vive y trabaja en Asunción, Paraguay.-

Desde 1992 expone regularmente fotografías, videos y trabajos personales relacionados con la imagen fotográfica en individuales y colectivas en el país y en el exterior. También realiza de manera conjunta proyectos de investigación, concepción y montaje de muestras, y publicaciones.

Datos facilitados por la artista - e-mail: [gabrielazf@gmail.com](mailto:gabrielazf@gmail.com)

**ZUCCOLILLO, GABRIELA** : Nació en Asunción, en Marzo de 1.967. Realiza fotografías desde 1.986, paralelamente estudió Grabado y Antropología en Buenos Aires – Argentina, donde vivió nueve años.-

Exhibió sus trabajos en muestras colectivas e individuales desde 1.990 en Buenos Aires (1.990, 1993 y 1997), Asunción (1.994 , 1996 y 1998) , Holanda 1.998 y Alemania 1.998.-

En un comentario sobre su obra se lee: “los paisajes y fenómenos naturales son excusas de las que se vale Gabriela Zuccolillo para sugerir otros contornos de la condición humana y otros acaeceres de la historia. A través de la fotografía de parajes azotados por la lluvias y tormentas repentinas, exageradas, proponer la metáfora de un espacio - tiempo sudamericano violento y cambiante, fulminantes en sus transformaciones. Iluminado por otras luces, cegado por oscuridades repentinas, en poco tiempo el paisaje se convierte en el negativo de su mismo: por poco tiempo”.-

(Fuente: “ [DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY](#)”, por LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo FONDEC ( FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005)

**GABRIELA ZUCCOLILLO** : Asunción, Paraguay

#### Education

1999 Filmmaking , New York Film Academy, New York City, USA

1991-96 BS in Anthropology, University of Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

1990-93 Photography, School of Creative Photography, Buenos Aires, Argentina

1988-92 Bachelor of Arts . Engraving, School of Fine Arts *Prilidiano Pueyrredon*, Buenos Aires, Argentina

1986 Surval Institut, French and Fine Arts, Montreux, Switzerland

1971-85 American School of Asunción, American and Paraguayan programs, Asunción, Paraguay

#### Solo Exhibitions

2005 *.15 anonymous portraits.*, Cabildo Cultural Centre, Asuncion, Paraguay

2004 *.Paisajes/landscapes.* (video-animation co-authored with Bettina Brizuela), Erraresumano Gallery, Asuncion, Paraguay

2004-03 *.Misses. (work in progress)*, Installation co-authored with Carlo Spatuzza, Manzana de la Rivera Cultural Centre, Asunción, Paraguay

2003 *.En la casa de mi abuelo. (cielos atrapados)*, Asunción, Paraguay

*.Misses. (work in progress)*, Installation co-authored with Carlo Spatuzza, 1st Feminist Congress, San Bernardino, Paraguay

*.Misses. (work in progress)*, Installation co-authored with Carlo Spatuzza, Citibank Cultural Centre, Asuncion, Paraguay

1996 *. Photographies III.*, Recoleta Cultural Centre, Buenos Aires, Argentina

1995 . *Fotografías II.*, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay

1994 . *Fotografías I.*, Pequeña Galería, Asunción, Paraguay

### Group Exhibitions

2006 .*Paisaje 360°.*, Taller de fotografía de Jorge Saenz., Instituto Cultural Paraguayo Alemán, Asunción, Paraguay

2004 .*Video-Trama.*, 1st video festival of Paraguay, Cultural Centre of Spain *Juan de Salazar*, Asunción, Paraguay

.*Paisajes 360°.*, Fotografías-Díptico, Instituto Cultural Paraguayo Alemán, Asunción, Paraguay

.*La penúltima obra.*, Colectiva de Gente de Arte, Centro Cultural de la República-El Cabildo, Asunción, Paraguay

.*Stand by de Edith Jiménez.*, with Carlo Spatuzza, Centro Cultural de la República-El Cabildo, Asunción, Paraguay

.*Landscapes.*, with Bettina Brizuela, Asunción, Paraguay

.*Video animaciones de pintores del Paraguay.* (erraresumano), Asunción, Paraguay

2003 .6ta Trienal Mundial de Estampas Pequeño Formato., Polaroids transferidas, Chamalières, Auvergne, Francia

.4th MERCOSUR Bienal., Paraguayan Pavillion, Porto Alegre, Brazil

.*Misses.* (*work in progress*), Installation with Carlo Spatuzza, Centro Cultural Citibank, Asunción, Paraguay

.*Misses.* (*work in progress*), Installation with Carlo Spatuzza, Primer Congreso Feminista, Club Nautico, San Bernardino, Paraguay.

.*Misses.* (*work in progress*), Instalación with Carlo Spatuzza , Centro Cultural Manzana de la Rivera, , Asunción, Paraguay.

.*Misses.* (*work in progress*), Premio Pedro Agüero Installation with Carlo Spatuzza, Centro Cultural Citibank, Asuncion, Paraguay

.*Hoy, Cine Terrazas, Proyección de video arte, . Paisajes de la Memoria. (versión 2.0) .Donde esta el Disal.*, Brizuela, Casarino,

Seers, Zuccolillo, Asunción, Paraguay.

2002 .*Los Argumentos...*, Paraguayan artists of the 90.s, Cultural Centre of Spain Juan de Salazar, Asuncion, Paraguay

2001 .Photo España 2001., Museo de América, Madrid, Spain

.3rd Month of Latin American photography., Contemporary Paraguayan Photography, La Plata, Argentina

2000 .*ARTECON.*, Neu Galerie, Dachau, Germany

1998-03 .*La realidad semejante.*, Colectiva de Artistas Paraguayos, BAC, Barcelona, España

.*Rituales.*, BAC, Barcelona, España.

### Awards

2002 2nd place .5th World Trienal of small format engravings., Chamaliers, France

.*Branislava Susnik Award* for Paraguayan Anthropology., First place Asuncion, Paraguay

2001 1st place .*Bienal de arte joven La Nacion.* (photography), Asunción, Paraguay

## Bibliography

### Published Work:

.*Retrospectiva-Obra gráfica.*, Editor and designer of *Edith Jiménez.*, Asunción, Paraguay, 2001

.*Lengua y nación.*, *El rol de las Elites Morales en la oficialización del guaraní.* Suplemento Antropológico. Vol XXXVII, no.2. December , 2002

### Published Photograph:

Photography for the catalogue: .Premio Jacinto Riveros- Fundación Faro para las Artes- Fundación Avina. Asunción, Paraguay, 2002

Edith Jiménez. .*Retrospectiva-Obra Gráfica.*, Asunción, Paraguay, Julio 2001

Still photography for .*Shadow Boxer.* , directed by Vilka Tzouras. New York, USA. April/May 2000

Still photography for the documentary .*Building Bridges.*. Asuncion, Paraguay, Nov/Dec,1996 and Los Angeles, USA, April/May 1997

.*Una Estética del Arte y el Diseño.*, Zatoryi, M. Editorial CP67. Buenos Aires, Argentina, 1990

## Collections

Paraguay - Colombia

Fuente: [CENTURION ART](#)

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤