



## Datos Biográficos:

**KALELA ZALDÍVAR** : Obtuvo el título de Profesora Superior de Artes Plásticas en la Universidad Nacional de Asunción (UNA.) realizando varios cursos de pintura y escultura, con profesores nacionales e internacionales. Así mismo participó en varios seminarios sobre Arte.

El desarrollo de su carrera ha estado marcada por una continua búsqueda, que ha hecho que su trabajo tenga un carácter investigativo y experimental, evolucionando de manera continua. Su estilo es muy personal y dinámico: muy pronto dejó lo académico para embarcarse en un estilo impresionista, alternando con abstracciones surrealistas, según su estado de ánimo.

Ha realizado innumerables exposiciones individuales y colectivas en el Paraguay y otros países desde el año 1984, entre las que se encuentran: Galería del Prado (1984,1985), Sala Boggiani (1986), Escuela de Bellas Artes (1987), Espacio Cultural H. Stem (Río de Janeiro - Brasil -1988), Yacht y Golf Club Paraguayo (1988), Galería de Arte Nuevo Espacio (1989-1993).

Durante la década de los '90, Kalela continuó exponiendo sus obras en: Centro Paraguayo Japonés, "La Música Clásica llevada a la Pintura" (1989), Centro Cultural del B.C.P. (1991), Galería Espacio de Arte (1991-1992), Centro Cultural Juan de Salazar (1991), Galería, Espacio 61 (1991-1995-1996-1997), Galería de arte de Michelle Malingue (1992), Galería El Patio (1993-1994), Galería Viejo Galón (1993,1994,1995,1996), Espacie Núñez Soler (1993), Galería Marsal (1994-1995-1997-1998-1999), Hotel Portal del Sol - Formosa, Argentina (1994), Vielo Taller Homenaje a Mangoré (1994):

Más recientemente ha participado de exposiciones en el Centro Cultural Paraguayo Americano (2000-2001-2006) y en la Galería Agustín Barrios (2002-2003-2004- 2005-2006). Durante su carrera ha recibido galardones en certámenes nacionales: en 1988 obtuvo el 2° Premio con su obra "Bomba Sangrante" y una mención especial por su obra "Bruna":

Obras suyas forman parte de colecciones particulares en los EE.UU., Brasil, Argentina, Suiza, Francia, España, Alemania, Uruguay, Italia, Bélgica y varias de ellas fueron donadas para organizaciones humanitarias, de arte o fundaciones de diversa índole.

Ejerció la docencia en forma intensa hasta el año 2004. Actualmente dedica su tiempo a la creación de obras y participa como jurado en exposiciones colectivas. Además, trabaja en la promoción de jóvenes talentos, especialmente en el interior. Es miembro de la Asociación de Amigos del Arte.

Ha experimentado también en la escultura, acuarela y grabado.

Fuente : BOSQUES DE MI TIERRA. Pinturas de KALELA ZALDÍVAR. Presentada por MCG ARTES. Hotel VILLA MORRA SUITES, Asunción – Paraguay. Noviembre 2011.

Contacto: [kalela.zaldivar@yahoo.es](mailto:kalela.zaldivar@yahoo.es)

**ZALDÍVAR, KALELA - EXPRESIÓN CON LIBERTAD** : Cuando el artista expresa con libertad, sin ataduras ni condicionamiento de tipo alguno su sentir más íntimo, los pliegues más recónditos de su alma, se está ante lo que en contadas ocasiones nos es dado presenciar.-

El pintor siguiendo el mandato de los sentimientos, los dictados del corazón, desoyendo a la fría razón y a la indiferente lógica (y por que no decirlo a las exigencias del mercado) nos brinda hoy un conjunto de pinturas que para Kalela representa, según sus palabras, el relato de su vida misma.-

No es fácil, claro está, volcar en la blanca superficie de una tela: historias personales, recuerdos casi olvidados, experiencias dolorosas y alegrías irrepetibles. Pero ella ha logrado adentrarnos en su mundo a través de sus colores, sus texturas, sus formas e invitarnos a recorrer los caminos de su memoria en la constelación de una pintura que resume el existir de un artista.

Fuente: Comentario de ROBERTO MORELLI - Exposición [NUEVAS EXPRESIONES ABSTRACTA-SURREALISTA](#) de KALELA ZALDÍVAR. Hotel Villa Morra Suites, Asunción - Noviembre 2006.

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay