



Datos biográficos:

VILLAGRA, CARLOS

Director de Orquesta

Nació en Pirayú el 5 de mayo de 1922.

Realizó sus primeros estudios en la Banda de Músicos la Policía de la Capital, grupo al que ingresó como aprendiz a la edad de 10 años.

Estudió primero saxofon y luego trompeta, siendo su maestro Salvador Déntice.

A los 13 años ingresó al Ateneo Paraguayo, y recibió lecciones de violín, de Remberto Giménez, y más tarde en la Escuela Normal de Música con Alfred Kamprad.

Estudió armonía y contrapunto con Juan Carlos Moreno González y Carlos Lara Bareiro.

Durante la década del 40 dirigió conjuntos de jazz siendo autor de boleros, marchas y fox.

En 1946 fue nombrado vicedirector de la Banda de Músicos de la Policía de la Capital, y director en 1962, hasta 1990.

Fue además el primer director de la Orquesta de Cámara Municipal de Asunción, en 1973 y director adjunto de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA) y director del Conservatorio Municipal del Música.

Con la Banda de Músicos de la Policía grabó marchas militares y piezas sinfónicas de autores paraguayos (Ed. Cerro Corá 1981).

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: www.luisszaran.org.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►