



Datos Biográficos:

MARTHA UHL : Nació en Asunción (Paraguay), en 1961. Actualmente vive y trabaja en Asunción.

"Desde mis comienzos fui muy sensible a la fuerza de los colores naturales y a las vibraciones que producen en mi existir. Trato de reflejar en mis obras las bellezas naturales, y me inspiro en la frase "Si tu corazón me olvida, que tus ojos me recuerden". Esta frase refleja lípidamente mi voluntad de plasmar en el lienzo aquellos colores efímeros de la naturaleza y recordarlos por siempre. Milito por la conservación de nuestro medio natural, tratando de seducir a mis espectadores con las formas eróticas y colores vibrantes de las flores, busco esencialmente sensibilizar a nuestra sociedad sobre la importancia de preservar nuestro medio. "

M. U.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES :

2000 - Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera, Asunción

2004 - Houston, Texas

2005 - Centro Cultural de San Bernardino. /// Seattle, Washington. Premio Oscar Trinidad -Perfecta, Asunción. /// Galería de Arte Matices, Asunción

2006 - 33° Aniversario de la Cooperativa Universitaria (Salón de Eventos), Asunción. /// Exposición Carmelitas Center-USAID Foro de Responsabilidad Social, Asunción. /// UPED Unión Paraguaya de Estudiantes de Arquitectura

2008 Exposición en Lima, Perú

2009 Exposición individual en Galería de Arte Verónica Torres, Asunción

2009 Exposición en Le Club Français del "Grupo Abierto", Asunción.

Fuente: [Catálogo GENTE DE ARTE](#), ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

MARTA UHL : Nació en Asunción en 1961, desde sus comienzos la artista fue muy sensible a la fuerza de los colores naturales y a las vibraciones que la naturaleza reproduce en su existir. Marta Uhl trata de reflejar en sus obras el carácter efímero de las bellezas naturales, y se inspira de una frase de Isabel Espínola que su ya difunta madre dedicó a su padre antes de su unión "Si tu corazón me olvida que tus ojos me recuerden".

Esta frase refleja lípidamente la voluntad de la artista de plasmar en el lienzo aquellos colores efímeros de la naturaleza y recordarlos por siempre. Su concientización ecológica demuestra plenamente el carácter vanguardista en la sociedad paraguaya de sus obras y milita por la conservación de nuestro medio natural, tratando de seducir a sus espectadores con las formas eróticas y colores vibrantes de las flores, tratando de sensibilizar a nuestra sociedad sobre la importancia de la naturaleza. Para llegar a este objetivo artístico, ella siguió la siguiente trayectoria profesional desde 1997.

Módulos de Arte - Olga Blinder- 1995/97 -Espacio, figura y forma. Línea y composición. Color, valor y textura.

Técnicas mixtas.

Pintura y Dibujo – Judith Mc Crea – ISA/1997

Técnicas Pictóricas – Graciela Neri Huerta/1998

Experimentación de técnicas pictóricas – Rosa Codina Esteve/ISA.

Instalaciones – Mercedes Teixido ISA/1998

Taller de pintura – Carlos Spatuzza

Taller de pintura Híper Realismo –Hernan Miranda/1998

Pintura sobre seda – Rolando Rasmussen/ 2002

Creatividad – Mabel Avila/2002

Taller de pintura – Mercedes Centurión– Conformando “Grupo Abierto” 2000/2009

Taller Encáustica – Marilyn Jolly/2005

Exposiciones Colectivas

1998 - Multi Arte.

1999 - Manzana de la Rivera.

2000/01/02/03 - Manzana de la Rivera.

2004 - Houston, Texas.

2005 - Centro Cultural de San Bernardino

2005 - Seattle, Washington.

2005 - Premio Oscar Trinidad – Perfecta.

2005 - Galería de Arte Matices.

2006 - 33 Aniversario de la Cooperativa Universitaria (Salón de Eventos).

2006 - Exposición Carmelitas Center – USAID Foro de Responsabilidad Social.

2006 - UPED Unión Paraguaya de Estudiantes de Arquitectura.

2008 - Exposición en Lima, Perú.

2009 - Exposición en Galería de Arte Verónica Torres (Individual).

Fuente: GALERÍA DE ARTE MATICES, registro: Julio 2011

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay