



## Biografía:

### UGHELLI, ANY

Nació en Asunción y falleció en la capital del Paraguay.

Fué Arquitecta, egresada de la Universidad Nacional de Asunción; Diseñadora Gráfica, y como la única dibujante humorística, ilustró revistas, libros y fue creadora del personaje "ROSENDA" una feminista total.-

Expuso sus obras en diversas ocasiones, en muestras colectivas e individuales.-

Participó entre otras exposiciones en la muestra de humor "Cháke".-

Formó parte de la Directiva de la Asociación de Diseñadores Gráficos del Paraguay.

**Fuente:** "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con el apoyo del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005.-

### ANY SE FUE A DIBUJAR AL CIELO: HOMENAJE A ANY UGHELLI EN "CHÁKE!":

Cuando supo que sus días estaban contados, tomó el lápiz y se dibujó a sí misma, traviesa e irreverente, sentada sobre las nubes, con un globito de cómic en donde dice: "En este momento, yo soy feliz". Y le pidió a su esposo que hagan copias de la tarjeta y la distribuyan a sus amigos durante el velorio.

Con un gesto que la pinta de cuerpo entero, la talentosa arquitecta, diseñadora gráfica, dibujante y comunicadora Any Ughelli falleció en Asunción el 7 de febrero de 2004, luego de una larga y admirable lucha personal contra el cáncer.

"La maravillosa única mujer humorista y dibujante de cómics del Paraguay", como la calificara el celebrado humorista uruguayo Ombú, Any Ughelli, fue homenajeada en el marco de la muestra 'Cháke!'. \*\* Any Ughelli relató en una de sus últimas entrevistas que inició su carrera artística "en el momento en que agarré mi primer lápiz, incluso antes de aprender a caminar".

Nacida en Asunción en 1957, fue alumna de Livio Abramo y Olga Blinder. Trabajó como diseñadora e ilustradora para la gran mayoría de las Organizaciones No Gubernamentales, sobre todo en publicaciones educativas y de defensa de los derechos de la mujer, de la niñez y la adolescencia, de los indígenas, del medio ambiente, causas a las que se adhirió como fervorosa militante, aportando su inteligente humor y su espíritu crítico.

Publicó tiras y chistes en el semanario El Raudal, en el mensual La micrófona, en la revista feminista chilena Fempress, en la revista Bella de ABC Color y en el Suplemento Femenino de La Opinión. En el diario Noticias creó 'ROSENDA', su personaje más famoso, en donde de alguna manera se retrató a sí misma.

En los últimos años, a pesar de que la enfermedad ya la iba consumiendo físicamente, hizo gala de una increíble energía interior, para colaborar en diversos proyectos.

Fue directora de arte de la película paraguaya 'RÉQUIEM POR UN SOLDADO', dirigida por Galia Giménez y

producida por Manuel Cuenca, en donde incluso debutó como actriz de reparto, realizando un breve papel.

Quedan sus obras como testimonio de su gran talento y compromiso, especialmente la serie de dibujos a la que ella misma denominó 'ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO', quizá como premonitoria visión del lugar privilegiado que ella ocuparía entre las nubes, para seguir dibujando.

**Fuente:** HISTORIA DEL HUMOR GRÁFICO EN PARAGUAY por ROBERTO GOIRIZ \*\* Con la colaboración de ANDRÉS COLMÁN GUTIÉRREZ y ALEXIS ÁLVAREZ \*\* EDITORIAL MILENIO – LLEIDA, 2008. Con la colaboración de: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ - FUNDACIÓN GENERAL [www.edmilenio.com](http://www.edmilenio.com) - [editorial.milenio@cambrescat.es](mailto:editorial.milenio@cambrescat.es)

ENLACES INTERNOS A ESPACIOS DE VISITA RECOMENDADA

(Hacer click sobre la imagen)

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤

