



PORTAL
GUARANI

www.portalguarani.com

Tana Schembori

14 de Febrero de 1970

[Ver Perfil Completo](#) ➤



Datos biográficos:

SCHEMBORI, TANA : Identidad: María Rossana Schembori Aquino. Nació el 14 de febrero.

Estudios cursados: Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica de la Asunción. Egresada de la Escuela de Arte de las Hermanas Vicentinas de Zagreb, declamación y expresión teatral. 1976-1987.-

Realizo talleres con: Jorge Hayes (Argentino - Guion cinematográfico) / Alain Gautre (francés - teatro) / Agustín Núñez (paraguayo - teatro) / Carlos Aguilera (uruguayo - teatro) / Nicolás Carter (americano - teatro).-

En 1999 fue becada por la New York Film Academy para un workshop intensivo en cinematografía.-

Experiencia en cine y video: como asistente de dirección:

1990 * “La disputa” miniserie dirigida por Agustín Núñez como productora ejecutiva.-

1991 * Campaña para la Intendencia de Asunción del “Dr. Carlos Filizzola”

1991 * “Rio de fuego” dirigida por Arnaldo André.-

1992 * “El ojo” programa periodístico emitido por Canal 13.-

1992 * Campaña presidencial del “Dr. Guillermo Caballero Vargas”.-

1993 * “Piratas en el aire” programa semanal de verano conducido por Emilio Marin emitido por Canal 13.-

Experiencia como guionista:

1993 * “La santa” guion para largometraje.-

1995 * “La garganta del diablo” guion para largometraje para la Grundy World.-

1996 * “El peregrino” tratamiento de guion para largometraje elaborado por Robin Wood.-

Asimismo ha creado los programas periodísticos “Via libre”, “El proceso” y “El ojo”

2005 * “Gonzalez vs. Bonetti” guion de la serie.-

2006 * “La chuchi” guion de la serie.-

Como creadora y directora: (ver filmografía de la web).-

PREMIOS Y LOGROS:

1995 * Primer premio en el rubro ficción del Tercer Festival Internacional de Rosario con el corto “Artefacto de primera necesidad”.-

1995 * Representa al Paraguay en el input del rio-cine festival.-

1996 * Selected Work en el rubro ficción del 18th Tokyo Video Festival con el corto “Artefacto de primera necesidad”

1996 * Representa al Paraguay en el Mercosur cultural en el rubro de audiovisual organizado por la Municipalidad de Sao Paulo junto con representantes de Uruguay, Argentina y Brasil.-

1996 * Primer premio en el rubro ficción del 35º Golden Knight International de Cine y Video Festival de Malta con el corto "Artefacto de primera necesidad".-

1997 * Mejor corto experimental, en el "International film and drama fest of Oklahoma", Estados Unidos, con el corto "Artefacto de primera necesidad".-

1999 * "Extraños vecinos", cortometraje en 16 mm es estrenada en la prestigiosa New York Film Academy.-

2000 * "Extraños vecinos", recibe el primer premio en la categoría ficción en el festival de cine la boca del lobo de Madrid, España.-

2000 * Premio el hornero del Rotary club. Distinción en la categoría Arte & Espectáculos.-

2001 * Es estrenado el corto amor basura en salas comerciales de Asunción.-

2001 * La Distribuidora norteamericana Atom Films firma contrato para la distribución mundial de los cortos "Say yes" y "Amor basura" por un periodo de 7 años.-

2001 * "Horno ardiente" recibe el primer premio en la categoría profesional en el "Asunción-cine 2001"

2002 * Representa al Paraguay en el 24º Festival de Film de Femmes de Creteil (Francia) con sus cortos artefacto de primera necesidad, amor basura y extraños vecinos.-

2002 * Su proyecto de largometraje "la santa" es seleccionado para el Festival de 3 continentes representando al Paraguay en el taller de productores y guionistas realizado en Nantes - Paris- Francia.-

2003 * Recibe el premio de "Joven Sobresaliente", seleccionada por la Cámara Junior de Asunción.-

2003 * "Kurusu" recibe el premio Arturo Alsina, a la mejor obra teatral del año.-

2006 * "Gonzalez vs. Bonetti" recibe los premios en la categoría de mejor producción general y mejor programa de ficción, en los premios Paraná.-

2008 El proyecto 7 Cajas es seleccionado para ser presentado en el 1er Encuentro de Co-producción del MERCOSUR y en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España.

Amplie información sobre la artista en la web <http://www.maneglia-schembori.com/>

Contacto: tana@maneglia-schembori.com

SCHEMBORI, TANA : Se inició en la actividad teatral a los 6 años en la escuela de Arte Nuestra Señora de la Asunción.-

En 1.988 se inicio profesionalmente en la escuela del Arlequín Teatro donde participa de varios talleres y obras teatrales. En 1.991 hace la asistencia de dirección de Agustín Núñez en la obra "Yo el Supremo" de Augusto Roa Bastos.-

Forma parte de la nueva camada de jóvenes directores que resultaron del taller de dirección teatral de Nicolás Carter. Entre las obras que dirigió cabe mencionar: "Tutti Frutti Express" , "Terror y Miserias del Tercer Reich", "Salón de Baile", "Debajo del Cielo" , y "Seis acciones y un eclipse".-

Actualmente se desempeña como profesora de actuación del 1er año de la Escuela Municipal de Arte dramático del I.M.A.-

Paralelamente desarrolla su trabajo como realizadora audiovisual junto al director Juan Carlos Maneglia con quien fundó hace unos años Maneglia-Schembori Realizadores.

Filmografía de Tana:

FILMOGRAFÍA DE TANA:

2008 * OUT GORDA / corto de ficción, 10 minutos.-

2006 * LA CHUCHI / serie de televisión, 24 capítulos de 45' c/u, emitidos en horario central por CANAL 13.-

2005 * GONZALEZ vs. BONETTI, serie de televisión, 26 capítulos de 45' c/u, emitidos en horario central por TELEFUTURO, CANAL 4.-

2003 * CANDIDA / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 60 minutos.-

2002 * HORNO ARDIENTE / cortometraje en 35 mm, 11 minutos.-

2001 * TERCER TIMBRE, video experimental, 3 minutos

2000 * VILLA KO'EYU / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 45 minutos.-

2000 * LA DECISION DE NORA / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 30 minutos.-

2000 * AMOR-BASURA / cortometraje en 35 mm, 10 minutos.-

1999 * EJERCICIOS DE ESTILO / 2 cortos en 16 mm, producido y realizado en la New York Film Academy.-

1999 * LA LUPE / Cortometraje 16 mm, 5 minutos, producido y realizado en la New York Film Academy.-

1999 * EXTRAÑOS VECINOS / cortometraje 16 mm, producido y realizado en New York Film Academy, 7 minutos.-

1998 * VERDE QUE TE QUIERO VERDE / video Danza bajo el agua, realizado con el grupo de danza contemporánea Cuerpo Presente.-

1997 * JUAN CARLOS MANEGLIA RETROSPECTIVA / Video Documental, 40 minutos.-

1996 * SEMANA SANTA CONCEPCION, corto, 1 minuto.-

1995 * CADA VEZ, video clip, del cantante Peter West.-

1995 * ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD, corto, video, 8 minutos.-

1994 * HABITACION, video clip del cantante Dany Durand.-

