



**PORTAL**  
**GUARANI**

[www.portalguarani.com](http://www.portalguarani.com)

**Tana**  
**Schembori**  
**14 de Febrero de 1970**  
Ver Perfil Completo ➤



## Datos biográficos:

**SCHEMBORI, TANA** : Identidad: María Rossana Schembori Aquino. Nació el 14 de febrero.

**Estudios cursados:** Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica de la Asunción. Egresada de la Escuela de Arte de las Hermanas Vicentinas de Zagreb, declamación y expresión teatral. 1976-1987.-

**Realizo talleres con:** Jorge Hayes (Argentino - Guion cinematográfico) / Alain Gautre (francés - teatro) / Agustín Núñez (paraguayo - teatro) / Carlos Aguilera (uruguayo - teatro) / Nicolás Carter (americano - teatro).-

En 1999 fue becada por la New York Film Academy para un workshop intensivo en cinematografía.-

**Experiencia en cine y video: como asistente de dirección:**

1990 \* “La disputa” miniserie dirigida por Agustín Núñez como productora ejecutiva.-

1991 \* Campaña para la Intendencia de Asunción del “Dr. Carlos Filizzola”

1991 \* “Rio de fuego” dirigida por Arnaldo André.-

1992 \* “El ojo” programa periodístico emitido por Canal 13.-

1992 \* Campaña presidencial del “Dr. Guillermo Caballero Vargas”.-

1993 \* “Piratas en el aire” programa semanal de verano conducido por Emilio Marin emitido por Canal 13.-

**Experiencia como guionista:**

1993 \* “La santa” guion para largometraje.-

1995 \* “La garganta del diablo” guion para largometraje para la Grundy World.-

1996 \* “El peregrino” tratamiento de guion para largometraje elaborado por Robin Wood.-

Asimismo ha creado los programas periodísticos “Via libre”, “El proceso” y “El ojo”

2005 \* “Gonzalez vs. Bonetti” guion de la serie.-

2006 \* “La chuchi” guion de la serie.-

Como creadora y directora: (ver filmografía de la web).-

**PREMIOS Y LOGROS:**

1995 \* Primer premio en el rubro ficción del Tercer Festival Internacional de Rosario con el corto “Artefacto de primera necesidad”.-

1995 \* Representa al Paraguay en el input del rio-cine festival.-

1996 \* Selected Work en el rubro ficción del 18th Tokyo Video Festival con el corto “Artefacto de primera necesidad”

1996 \* Representa al Paraguay en el Mercosur cultural en el rubro de audiovisual organizado por la Municipalidad de Sao Paulo junto con representantes de Uruguay, Argentina y Brasil.-

1996 \* Primer premio en el rubro ficción del 35º Golden Knight International de Cine y Video Festival de Malta con el corto "Artefacto de primera necesidad".-

1997 \* Mejor corto experimental, en el "International film and drama fest of Oklahoma", Estados Unidos, con el corto "Artefacto de primera necesidad".-

1999 \* "Extraños vecinos", cortometraje en 16 mm es estrenada en la prestigiosa New York Film Academy.-

2000 \* "Extraños vecinos", recibe el primer premio en la categoría ficción en el festival de cine la boca del lobo de Madrid, España.-

2000 \* Premio el hornero del Rotary club. Distinción en la categoría Arte & Espectáculos.-

2001 \* Es estrenado el corto amor basura en salas comerciales de Asunción.-

2001 \* La Distribuidora norteamericana Atom Films firma contrato para la distribución mundial de los cortos "Say yes" y "Amor basura" por un periodo de 7 años.-

2001 \* "Horno ardiente" recibe el primer premio en la categoría profesional en el "Asunción-cine 2001"

2002 \* Representa al Paraguay en el 24º Festival de Film de Femmes de Creteil (Francia) con sus cortos artefacto de primera necesidad, amor basura y extraños vecinos.-

2002 \* Su proyecto de largometraje "la santa" es seleccionado para el Festival de 3 continentes representando al Paraguay en el taller de productores y guionistas realizado en Nantes - Paris- Francia.-

2003 \* Recibe el premio de "Joven Sobresaliente", seleccionada por la Cámara Junior de Asunción.-

2003 \* "Kurusu" recibe el premio Arturo Alsina, a la mejor obra teatral del año.-

2006 \* "Gonzalez vs. Bonetti" recibe los premios en la categoría de mejor producción general y mejor programa de ficción, en los premios Paraná.-

2008 El proyecto 7 Cajas es seleccionado para ser presentado en el 1er Encuentro de Co-producción del MERCOSUR y en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España.

Amplie información sobre la artista en la web <http://www.maneglia-schembori.com/>

Contacto: [tana@maneglia-schembori.com](mailto:tana@maneglia-schembori.com)

**SCHEMBORI, TANA** : Se inició en la actividad teatral a los 6 años en la escuela de Arte Nuestra Señora de la Asunción.-

En 1.988 se inicio profesionalmente en la escuela del Arlequín Teatro donde participa de varios talleres y obras teatrales. En 1.991 hace la asistencia de dirección de Agustín Núñez en la obra "Yo el Supremo" de Augusto Roa Bastos.-

Forma parte de la nueva camada de jóvenes directores que resultaron del taller de dirección teatral de Nicolás Carter. Entre las obras que dirigió cabe mencionar: "Tutti Frutti Express" , "Terror y Miserias del Tercer Reich", "Salón de Baile", "Debajo del Cielo" , y "Seis acciones y un eclipse".-

Actualmente se desempeña como profesora de actuación del 1er año de la Escuela Municipal de Arte dramático del I.M.A..-

Paralelamente desarrolla su trabajo como realizadora audiovisual junto al director Juan Carlos Maneglia con quien fundó hace unos años Maneglia-Schembori Realizadores.

## Filmografía de Tana:

### FILMOGRAFÍA DE TANA:

2008 \* OUT GORDA / corto de ficción, 10 minutos.-

2006 \* LA CHUCHI / serie de televisión, 24 capítulos de 45' c/u, emitidos en horario central por CANAL 13.-

2005 \* GONZALEZ vs. BONETTI, serie de televisión, 26 capítulos de 45' c/u, emitidos en horario central por TELEFUTURO, CANAL 4.-

2003 \* CANDIDA / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 60 minutos.-

2002 \* HORNO ARDIENTE / cortometraje en 35 mm, 11 minutos.-

2001 \* TERCER TIMBRE, video experimental, 3 minutos

2000 \* VILLA KO'EYU / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 45 minutos.-

2000 \* LA DECISION DE NORA / unitario de ficción, producido por PSI PROMESA, 30 minutos.-

2000 \* AMOR-BASURA / cortometraje en 35 mm, 10 minutos.-

1999 \* EJERCICIOS DE ESTILO / 2 cortos en 16 mm, producido y realizado en la New York Film Academy.-

1999 \* LA LUPE / Cortometraje 16 mm, 5 minutos, producido y realizado en la New York Film Academy.-

1999 \* EXTRAÑOS VECINOS / cortometraje 16 mm, producido y realizado en New York Film Academy, 7 minutos.-

1998 \* VERDE QUE TE QUIERO VERDE / video Danza bajo el agua, realizado con el grupo de danza contemporánea Cuerpo Presente.-

1997 \* JUAN CARLOS MANEGLIA RETROSPECTIVA / Video Documental, 40 minutos.-

1996 \* SEMANA SANTA CONCEPCION, corto, 1 minuto.-

1995 \* CADA VEZ, video clip, del cantante Peter West.-

1995 \* ARTEFACTO DE PRIMERA NECESIDAD, corto, video, 8 minutos.-

1994 \* HABITACION, video clip del cantante Dany Durand.-

