



Datos biográficos:

SÁNCHEZ, JOAQUÍN : Nació en Paraguay (1975) y actualmente vive en La Paz, Bolivia desde hace casi una década, después de radicarse temporalmente en Buenos Aires, París y D.F. México.

La cultura Guaraní corre en sus venas con intensidad. De esta manera puede entenderse la diversidad de referencias y motivaciones que caracterizan a su intenso trabajo.

Tiene especial cuidado y dedicación al hurgar en los orígenes y desde ahí develar la sabiduría de lo ancestral con un lenguaje contemporáneo, como un "volver al futuro" repite el artista.

Su obra se inscribe en el mestizaje del siglo veintiuno; en las culturas que van diluyendo sus márgenes, creando nuevas formas y lenguajes en estrecha relación con la tecnología. Da significado a cada objeto, a cada imagen, cargándolas de sentido, dejando motivo para recordarlas, convirtiéndolas en efectivos estímulos para la mente y el corazón de quienes asisten a sus performances, videos o exposiciones.

Las metáforas sobre el amor, sobre el mundo íntimo de los individuos son recurrentes en sus creaciones. Sin embargo existe un interés particular en iconografías y expresiones culturales de grupos étnicos americanos de las que se apropia y altera para hacernos participar de obras en las que están latentes las raíces culturales que marcan los trazos de un artista cálido sudamericano como es él y no podría ser otro, dejando traslucir sentimientos y maneras de expresión particulares, distintas a las de un europeo o un estadounidense. Es la historia que lleva adentro junto a una gran sensibilidad y talento.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES SELECCIÓN:

- 2007 MAQUECH. Fotoencuentro. Arte espacio CAF. Corporación Andina de Fomento. La Paz, Bolivia.
- 2005 TEJIDOS. Ex Teresa Arte Actual / Emanaciones performativas exploratorios críticos, México, D. F.
- 2004 SIN CULPA. Museo Nacional de Bellas Artes, La Paz, Bolivia.
- 2004 TE SOÛÉ. Galería Nota, La Paz, Bolivia
- 2003 TEJIDOS. Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF/ L' Autre Metissages, La Paz, Bolivia.
- 2002 TUPA. Galería Oxígeno Fine Arts / Santa Cruz, Bolivia.
- 2002 BATALLÓN 60. Salón Pedro Domingo Murillo, Plaza de los Héroes, La Paz, Bolivia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIÓN:

- 2007 MBOI PIRE / Arte Huari / Concurso Nacional de Arte Contemporáneo, Santa Cruz Bolivia.
- 2007 SIN CULPA II / Bolivia Arte Contemporáneo / Disolvente de Preconceptos / Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.
- 2007 SI QUERÍA / Una Década de Arte Contemporáneo/ Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia.

- 2007 FALTAR A CLASES EN PUNTO / QUINTO PASAJERO/ Colaboración con Narda Alvarado, Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia. 2006 RETRATOS / Margarita / Galería Nota, La Paz, Bolivia.

- 2005 ELLE NE CONVOLERA PLUS / LINEA DEL CORAZÓN/ Bésame Mucho / Galería IPSO PACTO, Nantes, Francia.

- 2005 CHE / Diverso y Semejante / Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.

- 2005 UN SEGUNDO / Fotoencuentro / Fundación de Estética Andina FEA, La Paz, Bolivia.

- 2005 CORAZÓN DE NARANJO, SANTA CHOLA, CUATRO MARIPOSAS/ La Contaminación / Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

- 2004 CHE /Ganadores Premio Matisse/ Alianza Francesa, Asunción, Paraguay.

- 2004 TDESEO / Un objeto de deseo / Galería Nota / La Paz Bolivia/ Galería Oxígeno Fine Arts / Santa Cruz, Bolivia.

- 2004 deORO / Textiles Tejiendo Arte/ Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF, La Paz, Bolivia.

- 2004 SILVER / Objeto para sentarse / Galería Oxígeno Fine Arts, Santa Cruz Bolivia Galería Nota, La Paz, Bolivia.

- 2003 AGUA FRESCA / SOUVENIR / MES AMIS / Maison Chevolleau, Fontenay Le Comte, Francia.

- 2003 PIEL / NTERVENCION CENTRO DE ARTE EGO / Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

- 2003 Pyporé / Zona en movimiento/ Galería Nota. La Paz, Bolivia.

- 2003 CHE RUPA / Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

- 2002 ELEVEN MATRIKI / Colaboración con Nardo Alvarado, Alianza Francesa, La Paz, Bolivia.

- 2002 SAQUE SU NUMERITO / Objeto / Galería El Salar, La Paz, Bolivia.

- 2001 SI, QUERÍA / Bienal Internacional de Arte SIART / Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF, La Paz, Bolivia.

BIENALES

- 2007 Bienal SIART / heterotopias / Las sábanas / La Paz, Bolivia.

- 2007 Bienal de Sao Paulo - Bienal de Valencia / Las sábanas / Encuentro de dos mares, Valencia, España.

- 2005 51 Bienal de Venecia / OVILLOS / La trama y la urdimbre / Pabellón ítalo - Latino Americano / Venecia.

- 2007 5 Bienal del Mercosur / SIN CULPA II / Porto Alegre, Brasil.

- 2004 2ª Bienal de Arte Contemporáneo CONART / SIN CULPA/ Cochabamba, Bolivia.

- 2003 4ª Bienal del Mercosur /TEJIDOS/ Arqueología Contemporánea/ Porto Alegre, Brasil.

RESIDENCIAS

- 2003 Maison Chevoleau, Fontenay Le Comte, Francia.

- 2005 DRAC Pays de la Loire, La región Pays de la Loire, La Ville de Nantes, l'AFAA / Proyecto Beatrice Dacher / Nantes, Francia.

PREMIOS Y MENCIONES

- 2007 GRAN PREMIO ARTE HUARI. Concurso Nacional de Arte Contemporáneo. Santa Cruz, Bolivia.
- 2002 PREMIO ÚNICO CONART. Primer Concurso Nacional de Arte Contemporáneo. Cochabamba, Bolivia.
- 2002 PRIMER PREMIO HENRI MATISSE. Concurso Nacional de Arte Contemporáneo. Asunción, Paraguay.
- 2002 MENCIÓN DE HONOR Salón Pedro Domingo Murillo, La Paz, Bolivia.
- 2001 PREMIO UNION LATINA Salón Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.

JOAQUÍN SÁNCHEZ es un artista de trayectoria marcada por repetidos éxitos desde el inicio de su carrera. Nació en Eusebio Ayala en el Paraguay. Más tarde recorrió otros territorios; Buenos Aires, París y D.F. México principalmente hasta que decide radicarse en Bolivia hace casi una década. Posee una gran sensibilidad y talento artístico. La cultura Guaraní corre en sus venas con intensidad. De esta manera puede entenderse la diversidad de referencias y motivaciones que caracterizan a su intenso trabajo. (...)

La manera en que crea Joaquín Sánchez, me remite al proceso creativo de Bill Viola, siento que algo los conecta; su técnica, los largos procesos de gestación y probablemente el nivel de espiritualidad existente en sus obras. Es riguroso, la construcción de sus obras es lenta y cuidadosa, la producción de cada uno de sus trabajos es compleja; requiere de la participación de distintos expertos de acuerdo a la ocasión: camarógrafos, iluminadores, editores, artesanos, músicos, productores, museógrafo, biólogos, gestores culturales, fotógrafos, curadores y otros, antes de llegar al público. CECILIA BAYÁ BOTTI. CURADORA. BOLIVIA

(Fuente: [Catálogo de la exposición IMPURO de JOAQUÍN SÁNCHEZ](#) . Centro Cultural de España Juan de Salazar -15 al 31 / Julio de 2008 . centro@juandesalazar.org.py / www.juandesalazar.org.py).

Enlace recomendado :

-. [JOAQUÍN SÁNCHEZ - OBRAS \(joasanchez69@hotmail.com \)](#) . Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

-. [PREMIO HENRI MATISSE 2002](#) : JOAQUIN SANCHEZ. "SAQUE SU NUMERITO". Instalación.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay