



## Datos biográficos:

**SÁNCHEZ, JOAQUÍN :** Nació en Paraguay (1975) y actualmente vive en La Paz, Bolivia desde hace casi una década, después de radicarse temporalmente en Buenos Aires, París y D.F. México.

La cultura Guaraní corre en sus venas con intensidad. De esta manera puede entenderse la diversidad de referencias y motivaciones que caracterizan a su intenso trabajo.

Tiene especial cuidado y dedicación al hurgar en los orígenes y desde ahí develar la sabiduría de lo ancestral con un lenguaje contemporáneo, como un "volver al futuro" repite el artista.

Su obra se inscribe en el mestizaje del siglo veintiuno; en las culturas que van diluyendo sus márgenes, creando nuevas formas y lenguajes en estrecha relación con la tecnología. Da significado a cada objeto, a cada imagen, cargándolas de sentido, dejando motivo para recordarlas, convirtiéndolas en efectivos estímulos para la mente y el corazón de quienes asisten a sus performances, videos o exposiciones.

Las metáforas sobre el amor, sobre el mundo íntimo de los individuos son recurrentes en sus creaciones. Sin embargo existe un interés particular en iconografías y expresiones culturales de grupos étnicos americanos de las que se apropia y altera para hacernos participar de obras en las que están latentes las raíces culturales que marcan los trazos de un artista cálido sudamericano como es él y no podría ser otro, dejando traslucir sentimientos y maneras de expresión particulares, distintas a las de un europeo o un estadounidense. Es la historia que lleva adentro junto a una gran sensibilidad y talento.

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES SELECCIÓN:

- 2007 MAQUECH. Fotoencuentro. Arte espacio CAF. Corporación Andina de Fomento. La Paz, Bolivia.
- 2005 TEJIDOS. Ex Teresa Arte Actual / Emanaciones performativas exploratorios críticos, México, D. F.
- 2004 SIN CULPA. Museo Nacional de Bellas Artes, La Paz, Bolivia.
- 2004 TE SOÛÉ. Galería Nota, La Paz, Bolivia
- 2003 TEJIDOS. Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF/ L' Autre Metissages, La Paz, Bolivia.
- 2002 TUPA. Galería Oxígeno Fine Arts / Santa Cruz, Bolivia.
- 2002 BATALLÓN 60. Salón Pedro Domingo Murillo, Plaza de los Héroes, La Paz, Bolivia.

### EXPOSICIONES COLECTIVAS SELECCIÓN:

- 2007 MBOI PIRE / Arte Huari / Concurso Nacional de Arte Contemporáneo, Santa Cruz Bolivia.
- 2007 SIN CULPA II / Bolivia Arte Contemporáneo / Disolvente de Preconceptos / Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay.
- 2007 SI QUERÍA / Una Década de Arte Contemporáneo/ Museo Nacional de Arte, La Paz, Bolivia.

- 2007 FALTAR A CLASES EN PUNTO / QUINTO PASAJERO/ Colaboración con Narda Alvarado, Museo Tambo Quirquincho, La Paz, Bolivia. 2006 RETRATOS / Margarita / Galería Nota, La Paz, Bolivia.

- 2005 ELLE NE CONVOLERA PLUS / LINEA DEL CORAZÓN/ Bésame Mucho / Galería IPSO PACTO, Nantes, Francia.

- 2005 CHE / Diverso y Semejante / Centro Cultural de España Juan de Salazar, Asunción, Paraguay.

- 2005 UN SEGUNDO / Fotoencuentro / Fundación de Estética Andina FEA, La Paz, Bolivia.

- 2005 CORAZÓN DE NARANJO, SANTA CHOLA, CUATRO MARIPOSAS/ La Contaminación / Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

- 2004 CHE /Ganadores Premio Matisse/ Alianza Francesa, Asunción, Paraguay.

- 2004 TDESEO / Un objeto de deseo / Galería Nota / La Paz Bolivia/ Galería Oxígeno Fine Arts / Santa Cruz, Bolivia.

- 2004 deORO / Textiles Tejiendo Arte/ Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF, La Paz, Bolivia.

- 2004 SILVER / Objeto para sentarse / Galería Oxígeno Fine Arts, Santa Cruz Bolivia Galería Nota, La Paz, Bolivia.

- 2003 AGUA FRESCA / SOUVENIR / MES AMIS / Maison Chevolleau, Fontenay Le Comte, Francia.

- 2003 PIEL / NTERVENCION CENTRO DE ARTE EGO / Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

- 2003 Pyporé / Zona en movimiento/ Galería Nota. La Paz, Bolivia.

- 2003 CHE RUPA / Centro de Artes Visuales Museo del Barro, Asunción, Paraguay.

- 2002 ELEVEN MATRIKI / Colaboración con Nardo Alvarado, Alianza Francesa, La Paz, Bolivia.

- 2002 SAQUE SU NUMERITO / Objeto / Galería El Salar, La Paz, Bolivia.

- 2001 SI, QUERÍA / Bienal Internacional de Arte SIART / Museo Nacional de Etnografía y Folklore MUSEF, La Paz, Bolivia.

## BIENALES

- 2007 Bienal SIART / heterotopias / Las sábanas / La Paz, Bolivia.

- 2007 Bienal de Sao Paulo - Bienal de Valencia / Las sábanas / Encuentro de dos mares, Valencia, España.

- 2005 51 Bienal de Venecia / OVILLOS / La trama y la urdimbre / Pabellón ítalo - Latino Americano / Venecia.

- 2007 5 Bienal del Mercosur / SIN CULPA II / Porto Alegre, Brasil.

- 2004 2ª Bienal de Arte Contemporáneo CONART / SIN CULPA/ Cochabamba, Bolivia.

- 2003 4ª Bienal del Mercosur /TEJIDOS/ Arqueología Contemporánea/ Porto Alegre, Brasil.

## RESIDENCIAS

- 2003 Maison Chevoleau, Fontenay Le Comte, Francia.

- 2005 DRAC Pays de la Loire, La región Pays de la Loire, La Ville de Nantes, l'AFAA / Proyecto Beatrice Dacher / Nantes, Francia.

## PREMIOS Y MENCIONES

- 2007 GRAN PREMIO ARTE HUARI. Concurso Nacional de Arte Contemporáneo. Santa Cruz, Bolivia.
- 2002 PREMIO ÚNICO CONART. Primer Concurso Nacional de Arte Contemporáneo. Cochabamba, Bolivia.
- 2002 PRIMER PREMIO HENRI MATISSE. Concurso Nacional de Arte Contemporáneo. Asunción, Paraguay.
- 2002 MENCIÓN DE HONOR Salón Pedro Domingo Murillo, La Paz, Bolivia.
- 2001 PREMIO UNION LATINA Salón Internacional de Arte SIART, La Paz, Bolivia.

**JOAQUÍN SÁNCHEZ** es un artista de trayectoria marcada por repetidos éxitos desde el inicio de su carrera. Nació en Eusebio Ayala en el Paraguay. Más tarde recorrió otros territorios; Buenos Aires, París y D.F. México principalmente hasta que decide radicarse en Bolivia hace casi una década. Posee una gran sensibilidad y talento artístico. La cultura Guaraní corre en sus venas con intensidad. De esta manera puede entenderse la diversidad de referencias y motivaciones que caracterizan a su intenso trabajo. (...)

La manera en que crea Joaquín Sánchez, me remite al proceso creativo de Bill Viola, siento que algo los conecta; su técnica, los largos procesos de gestación y probablemente el nivel de espiritualidad existente en sus obras. Es riguroso, la construcción de sus obras es lenta y cuidadosa, la producción de cada uno de sus trabajos es compleja; requiere de la participación de distintos expertos de acuerdo a la ocasión: camarógrafos, iluminadores, editores, artesanos, músicos, productores, museógrafo, biólogos, gestores culturales, fotógrafos, curadores y otros, antes de llegar al público. CECILIA BAYÁ BOTTI. CURADORA. BOLIVIA

(Fuente: [Catálogo de la exposición IMPURO de JOAQUÍN SÁNCHEZ](#) . Centro Cultural de España Juan de Salazar -15 al 31 / Julio de 2008 . [centro@juandesalazar.org.py](mailto:centro@juandesalazar.org.py) / [www.juandesalazar.org.py](http://www.juandesalazar.org.py) ).

Enlace recomendado :

-. [JOAQUÍN SÁNCHEZ - OBRAS \( joasanchez69@hotmail.com \)](#) . Catálogo GENTE DE ARTE, ASOCIACION PARA LAS ARTES VISUALES EN EL PARAGUAY. Asunción – Paraguay. 2011.

-. [PREMIO HENRI MATISSE 2002](#) : JOAQUIN SANCHEZ. "SAQUE SU NUMERITO". Instalación.

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](http://PortalGuarani.com) ➤