



Datos biográficos:

CRONOLOGÍA – ADELA Y CELSA SPERATTI

1794- Nace Josefa Esperati.

1830 (noviembre, 1) - Nace Miguel José Esperati.

1847- Nace Dolores Esperati, o Speratti.

1864 (diciembre, 23) - Inicio de la Guerra contra la Triple Alianza.

1865 (junio) - Nace Adela Speratti en Barrero Grande.

1868- Nace Celsa Speratti en Luque.

1869 (enero, 5) - El Ejército Imperial ingresa a Asunción.

1869 (noviembre, 2) - Asunción Escalada funda una institución municipal para mujeres denominada Escuela Central de Niñas.

1870 (marzo, 1) - Fin de la Guerra contra la Triple Alianza.

1870 (marzo, 7) - Se sanciona la ley por la cual las municipalidades se hacen cargo de las escuelas.

1870(noviembre, 25) - Se promulga la nueva Constitución Nacional.

1870/71 - La familia Speratti emigra a la Argentina.

1872 (abril, 23) - Se crea el Consejo de Instrucción Pública.

1872- Se establece un Colegio Nacional de Varones, bajo la dirección de Facundo Machaín.

1872 (agosto, 14)- Se sanciona la ley por la cual se autorizaba la contratación de profesores extranjeros de instrucción primaria y superior.

1873 - Se funda la Escuela Normal de Maestros de Concepción del Uruguay.

1874- Se crea el Colegio Nacional de Señoritas.

1877 (enero, 4) - Se funda el Colegio Nacional de la Capital.

1877 (abril, 12) - Es asesinado el presidente Juan Bautista Gill.

1880 - Bernardino Caballero, asume el gobierno.

1881 (marzo, 7) - Se decreta un nuevo Plan de Estudios para el Colegio Nacional.

1881 - Se crean los "consejos escolares" en cada pueblo del interior del país.

1882 (abril, 28) - Se adoptan los textos de enseñanza para las escuelas públicas y municipales.

1882 (junio, 12) - Se inaugura la Escuela de Derecho.

1882 - Adela y Celsa Speratti se trasladan a Concepción del Uruguay.

1882 - Adela Speratti recibe una beca provincial de 20 pesos; ingresa a la Escuela Normal.

1883 - Celsa Speratti, es favorecida por una beca de la provincia de Entre Ríos, estipulada en 16 pesos, e ingresa a la célebre Institución Normalista.

1885 - Adela Speratti pronuncia un discurso en el Colegio Nacional del Uruguay.

1886 (febrero, 3) - Adela Speratti recibe su diploma de Maestra Normal.

1886 - Patricio Escobar asume la administración gubernativa el Paraguay.

1886 - Adela Speratti inicia su labor docente.

1887 (octubre, 24) - En Paraguay, se crea el Consejo Superior de Educación.

1887 (junio, 10) - Se dicta la ley de obligatoriedad de la instrucción primaria; precepto modificado y ampliado por la de "Educación Obligatoria" en 1909.

1888 (febrero, 3) - Celsa Speratti pronuncia un discurso en el Teatro 1° de Mayo.

1888 - Celsa Speratti inicia su labor docente.

1888- El censo escolar del municipio de Asunción, dio el siguiente resultado: niños, 2.145 inscritos y; niñas, 2.019 inscritas.

1888 (diciembre) - Es designado Superintendente de Instrucción Pública, el maestro Anastasio Riera.

1889 - Se crea la Escuela Graduada, cimiento de la futura Escuela Normal.

1889 (setiembre, 24) - Fundación de la Universidad Nacional de Asunción. 1890 - Anastasio Riera presenta la primera Memoria sobre Educación Común al Consejo Superior de Educación.

1890 (marzo) - Regresan al país las hermanas Adela y Celsa Speratti.

1890 (Febrero, 13) - Por resolución del Consejo Superior de Educación son contratadas Adela y Celsa Speratti, para trabajar en la Escuela Graduada de Niñas.

1890 - Se habilita la Escuela de Preceptoras, base de la futura Escuela Normal.

1890 - Asume el gobierno, Juan Gualberto González.

1893 (noviembre, 25) - Reciben sus diplomas las primeras preceptoras.

1894 (mayo, 14) - Se coloca la piedra fundamental para un monumento dedicado a los próceres.

1894 (junio, 9) - El presidente Juan G. González fue defenestrado del poder por un golpe de estado; es sucedido por Marcos Morínigo.

1894 - Asume el Gobierno, Juan Bautista Egusquiza.

1895 - Egresada la tercera promoción de preceptoras.

1896 (enero, 29) - Se elaboran los planes de enseñanza que irían a implementarse en las escuelas normales.

1896 (febrero, 21) - Se aprueban los planes de estudio, con ciertas modificaciones. Se crea la Escuela Normal de Maestros. Es nombrado como director Francisco Tapia.

1896 (marzo, 7) - Se funda la Escuela Normal de Maestras. Es nombrada como directora la profesora Adela Speratti.

1899 (julio, 15) - Se crea el Consejo Nacional de Educación.

1902 (noviembre, 8) - Fallece Adela Speratti, a la edad de 37 años.

1902 (noviembre, 9) - A las 12:30 hs., son inhumados los restos mortales de Adela Speratti, en el cementerio de la Recoleta.

1903- Celsa Speratti fue designada como Directora de la Escuela Normal de Maestras por el Presidente Juan. E. Escurra.

1907 - Celsa contrae nupcias con el doctor Pablo Garcete.

1921 - Se funda la Escuela Normal de Profesores, creada bajo la dirección de María Felicidad González.

1938 (abril, 18) - Fallece Celsa Speratti en Asunción.

Fuente: [ADELA Y CELSA SPERATTI - PIONERAS DEL MAGISTERIO NACIONAL](#). MARY MONTE DE LÓPEZ MOREIRA - COLECCION PROTAGONISTAS Nº 7 © Editorial El Lector. Asunción – Paraguay 2011

ADELA SPERATTI : Nació en el pueblo entonces llamado Barrero Grande en 1865, cuando se iniciaba el lustró trágico. Terminada la guerra, la madre, Dolores Speratti, llevó a sus hijas a Buenos Aires, en donde Adela y Celsa iniciaron sus estudios elementales, en tanto la madre trabajaba por la subsistencia con dedicación y sacrificio. Luego, las hermanas Speratti ingresaron en la Escuela Normal de Concepción del Uruguay. Egresada sobresaliente, Adela es contratada de inmediato para el ejercicio de la docencia y funciones técnico-administrativas, hasta su regreso a la Patria.

Atanacio C. Riera y Rosa Peña de González hicieron posible el regreso de las hermanas Speratti, quienes a poco de su llegada, habilitaron, en 1890, la Escuela de Preceptoras, bajo la dirección de Adela. Con auténtica vocación magisterial y sólida formación profesional, Adela Speratti puso las bases de la formación docente en el país, afirmada y proyectada mediante la creación de la Escuela Normal de Maestras en 1897, bajo la dirección de Adela Speratti, quien falleció en ejercicio, en 1902.

CELSA SPERATTI : Nació en Luque en 1868, cuando la población civil, tras el pueblo en armas, iniciaba el éxodo tras el abandono de la capital.

Egresada como Maestra Normal, al igual que su hermana, fue también un eslabón de esa rica tradición femenina en la docencia paraguaya, que iniciaron Asunción Escalada y Rosa Peña, para continuar después de las hermanas Speratti, con María Felicidad González, Lidia Velázquez, Lucía Tavarozzi, entre tantas.

Fallecida Adela, le sustituyó Celsa en la dirección de la Escuela Normal de Maestras, que al influjo de la capacidad profesional y abnegación de ambas educacionistas, se constituyó, en la institución fundamental para la formación docente en el país, y se proyectó aún con mayor eficiencia con la Escuela Normal de Profesores. Esta fue creada en

1921, bajo la dirección de Ma. Felicidad González, la más esclarecida discípula y continuadora de la gran labor pedagógica de las hermanas Speratti.

Afirmada ya la fecunda obra, Celsa Speratti se retiró de la docencia activa. Casada con el Dr. Pablo J. Garcete falleció en 1938; dejó descendencia.

Fuente: [BREVE HISTORIA DE GRANDES HOMBRES. Obra de LUIS G. BENÍTEZ](#). Ilustraciones de LUIS MENDOZA, RAÚL BECKELMANN, MIRIAM LEZCANO, SATURNINO SOTELO, PEDRO ARMOA. Industrial Gráfica Comuneros, Asunción – Paraguay. 1986 (390 páginas)

ADELA Y CELSA SPERATTI : La historia del magisterio nacional cuenta con dos ejemplos dignísimos de la abnegación vocacional, acreedores del recuerdo de las generaciones paraguayas, las hermanas Adela y Celsa Speratti. La primera era guaireña, nacida en 1865; Celsa nació en Luque tres años después.

El padre de estas niñas había muerto en la batalla de Ytororó. Su madre, Dolores de Speratti, sumida en la mayor pobreza como tantas otras viudas de esos años cruentos, marchó con esas dos hijas a Buenos Aires, en procura de mejores horizontes para ganarse el sustento. Trabajó duramente en los más humildes menesteres. Se trasladó más tarde a Concepción del Uruguay, importante centro cultural de la época, y en la Escuela Normal de aquella ciudad, donde entonces enseñaban las profesoras norteamericanas Raquel e Isabel King, contratadas por Sarmiento, ambas hermanas hicieron sus estudios.

Su aplicación al trabajo hizo de ellas las alumnas más brillantes de su promoción y les valió sendas becas del gobierno argentino. Apenas egresadas, fueron contratadas para ejercer la docencia en la misma institución. El gobierno nacional llamó a estas distinguidas educacionistas paraguayas encomendándoles la incipiente instrucción pública femenina del país. Adela y Celsa organizaron la primitiva Escuela Graduada de Niñas, después transformada en Escuela de Preceptoras.

El 7 de marzo de 1896, durante el gobierno del general Egusquiza, se creaba la Escuela Normal de Maestras destinándose cuarenta becas para alumnas de la flamante institución. Poco más tarde, se fundaba la Escuela Normal de Profesoras a petición de un grupo de ex alumnas de la antigua Escuela de Preceptoras, dirigida por las hermanas Speratti. Adela fue designada directora del instituto y pudo así, capacitada por su cultura y guiada por su entusiasmo, aplicar a la enseñanza los más modernos métodos pedagógicos de entonces.

La labor cultural cumplida por Adela y Celsa Speratti fue en todo momento noble, eficiente y abnegada. De todos los pueblos del interior acudían jóvenes ansiosas de aprender y con esa simiente generosa pudieron crearse luego escuelas para nuevas generaciones de niñas paraguayas. Las Speratti acogían en su hogar, solventado con el exiguo salario de su sacrificio, a las muchachas pobres que no podían sostenerse en la capital.

En 1902 falleció Adela, cuando se hallaba entregada por entero a su labor docente. La sustituyó en la dirección de la Escuela Normal su hermana Celsa, con el mismo fervor en la tarea, hasta que se retiró de la docencia activa, cinco años más tarde, para contraer matrimonio y constituir su propio hogar.

Celsa Speratti de Garcete falleció en Asunción, el año 1938, a muy avanzada edad. El nombre de ambas es venerado por el pueblo. Adela tiene hoy su estatua en el patio central de la Escuela Normal de Profesores, de Asunción, y una escuela primaria superior lleva su nombre. También Celsa Speratti de Garcete tiene su placa recordatoria.

BIBLIOGRAFÍA

EL HOGAR NORMALISTA, Asunción, 1929.

Carlos R. Centurión: Historia de las letras paraguayas.

Información particular.

Fuente: [CIEN VIDAS PARAGUAYAS Por CARLOS ZUBIZARRETA](#). Prólogo a esta edición CARLOS VILLAGRA MARSAL. Prólogo a la 2ª edición de 1985 ALFREDO M. SEIFERHELD. Comisión Nacional de Conmemoración del Bicentenario de la Independencia del Paraguay. Biblioteca Bicentenario N° 6. EDITORIAL SERVILIBRO. Asunción – Paraguay. 2011 (240 páginas)

ADELA (1865-1902) y CELSA SPERATTI (1868-1938). Nace Adela en Barrero Grande, hoy Eusebio Ayala, en 1865 y Celsa en 1868. Huérfanas durante la Guerra de la Triple Alianza, pues el padre había muerto en la Batalla de Ytororó, y la madre, sumida en la más absoluta indigencia, lleva a sus hijas primero a Corrientes y luego a Buenos Aires en busca de mejores posibilidades.

Posteriormente las hermanas se trasladan a Concepción del Uruguay e ingresan a la renombrada Escuela Normal de esa ciudad, donde enseñaban profesoras norteamericanas como Raquel e Isabel King.

En 1886 Adela obtuvo el título de Maestra Normal con notas sobresalientes. Las hermanas Speratti regresan a su país natal, por requerimiento de Atanasio Riera y Rosa Peña de González, y a poco de su llegada, en mayo de 1890, habilitaron la Escuela de Preceptoras, primera escuela graduada en la República.

Asumió la dirección la mayor de las hermanas, Adela. En 1897 fundan la Escuela Normal de Maestras bajo la dirección de la misma, quien falleció en 1902 a la edad de tan solo 37 años. Celsa reemplazó a su hermana en la dirección de la Escuela Normal y se retiró de la enseñanza activa cuando contrajo matrimonio con Pablo J. Garcete, presidente del Superior Tribunal de Justicia. Falleció en 1938 y nunca dejó de asistir a las escuelas a enseñar gratuitamente lectura e interpretación de textos a niños de escasos recursos.

Fuente: [LA GENERACIÓN DEL 900](#) - UN SIGLO MÁS TARDE. EJEMPLO: OBRAS Y LEGADO - Del libro: [PERIODISMO ESCRITO PARAGUAYO 1845-2001](#) - DE LA AFICIÓN A LA PROFESIÓN por BEATRIZ GONZÁLEZ DE BOSIO Intercontinental Editora, Asunción-Paraguay 2008. (2da. Edición. 276 páginas)

Adela Speratti (Raúl Amaral)

La a
tod
pes
amb
salv
que
déca
De s
bien
edu
Uru
Sus
Mar
Nort
la q
Dich
prec
orig
Esc
Uno
por
misa
en la
Su p
con
emp
con
¿Qu
Al r
mec
prec
La e
culti
Las
facil
a) N
b) P
c) S
norm
d) S
Por
por
expe
Los
perf
la e
nóm
con
En
debi
tem
acto
por
Apa
curs
a d
inst
pres
En e
1) L
2) L
3) L
dist
Una
Igua
Dich
func
prev
herr

Ha de añadirse que quienes se hubieran destacado en el Curso normal tenían asegurada la primera vacante en la Escuela de Aplicación al tiempo inmediato al de su egreso. Eso ocurrirá con Adela, quien pasará a incorporarse como maestra en 1886. Celsa lo hará tres años después. Las becas para la prosecución de los estudios eran concedidas, indistintamente, por los respectivos gobiernos nacional y provincial.

Un año antes del ingreso de Adela, por decreto del 7 de enero de 1881, el gobierno del General Roca fija una nueva reglamentación y plan de estudios. Este tiene una duración global de cuatro años, dividido en uno del preparatorio y tres del Curso normal. En aquel se estudia lectura, escritura, aritmética elemental, gramática, francés, historia de la República Argentina, geografía, moral, labores, religión, costura y bordado en canevá. El primer curso comprende: aritmética, gramática, geografía, historia de la Edad Media, anatomía, fisiología e higiene, ejercicios, composición y declamación, caligrafía, dibujo, gimnasia, canto, labor, observación de las lecciones modelo en la Escuela de Aplicación. En el segundo las asignaturas son las siguientes: aritmética, geometría, gramática, geografía, historia moderna y contemporánea, física, química, pedagogía, ejercicios de composición y declamación, dibujo, gimnasia y canto, labores, observación de las lecciones modelo en la Escuela de Aplicación. El plan para el tercer curso contiene: aritmética, geometría, literatura, cosmografía, historia nacional, higiene natural, filosofía, instrucción cívica, pedagogía, ejercicios de composición, dibujo, gimnasia, práctica de la enseñanza en la Escuela de Aplicación.

Entre 1884 y 1885 la escuela se fortalece con la incorporación de un núcleo de profesores de Paraná, acentuándose el carácter científico y pedagógico de la enseñanza. De los diez catedráticos debe señalarse que sólo tres son argentinos. La figura más importante es la educacionista norteamericana Isabel King, quien supo ser más tarde la verdadera orientadora y madre espiritual de Adela Speratti.

Miss King -como la llamaban- había nacido y estudiado en Indianápolis, llegando a la Argentina en 1883, luego de una actuación de casi diez años en su país. En 1884 hace una breve aparición en Catamarca y casi de inmediato pasa en calidad de contratada a la Escuela Normal de Concepción del Uruguay, donde ingresa al Curso normal como profesora de crítica pedagógica y de dibujo; subsiguientemente desempeña funciones de regente en la Escuela de Aplicación. Entre 1885 y 1887 actúa como vicedirectora de la Normal; tiempo después se traslada a la ciudad correntina de Goya, a donde lleva a las hermanas Speratti. Más tarde viaja a su patria, vuelve a Corrientes y luego a Concepción del Uruguay, para morir en Buenos Aires el 10 de junio de 1904. Está sepultada, por disposición testamentaria, en el cementerio de Goya, donde la gratitud vecinal le ha erigido un monumento recordatorio.

Isabel King es férrea, práctica, una típica mujer de su tierra, "constructiva, tenaz, humana y sensible". La enseñanza de la pedagogía sufre una fuerte evolución con su presencia, pues en ella han influido las ideas filosóficas francesas e inglesas del siglo XIX. Sus lecciones se basaban en Froebel, Pestalozzi y Rousseau y sus clases se desarrollaban siempre "sobre un fondo spenceriano" Además impartía a los estudiantes todas las enseñanzas que podían asimilar (No debe olvidarse que se estaba en pleno auge del positivismo).

Adela Speratti ingresa en 1882. Las condiciones para aspirar a un sitio en las aulas no son del todo fáciles, pues se requiere gozar de buena salud, tener moralidad intachable, acreditar catorce años cumplidos (Adela tenía 17 años en esa época), poseer el consentimiento de los padres, saber leer, escribir al dictado y las cuatro operaciones de los números enteros, obtener una de las becas provinciales, pudiendo concurrir como externas las que no hubieran conseguido tal beneficio. Las aspirantes estaban obligadas al ejercicio de la enseñanza en la provincia en los primeros cuatro años siguientes a su graduación. Percibirían 40 pesos fuertes mensuales desde la recepción del diploma hasta la fecha del nombramiento. Los requisitos indican que al término del plan de cuatro años se efectuará un examen final, oral y escrito, el primero sobre asignaturas del plan y el posterior sobre pedagogía.

La joven paraguaya egresa con el título de maestra en 1885, siendo sus compañeras Laura Allende, María Colombo, María Miguens, Victoria Olivera, Agustina Canales, Regina Plaza, Adela Sobrero, Rosario Noailles y Modesta Salaverry, muchas de ellas de brillante trayectoria en la educación argentina. A la promoción inmediata pertenece Celsa.

Al año siguiente Adela se incorpora como maestra a la Escuela de Aplicación, acogiéndose a lo dispuesto por el plan de 1881, en el que se estipulaba que las alumnas "que obtuvieran distinguido en todas las asignaturas tendrán derecho a ser nombradas preceptoras de la Escuela Normal". En 1887 es nombrada secretaria-contadora del Curso normal, y un año después figura además como bibliotecaria. Por su parte Celsa, en 1889, enseña en la Escuela de Aplicación.

Los torneos literarios, que fueran uno de los rasgos distintivos tanto del Colegio como de la Escuela, siguen realizándose con la participación de "aventajadas alumnas". El periódico El Uruguay, del 9 de agosto de 1885, consigna la noticia de un discurso pronunciado por Adela Speratti, cuyo tema es "IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LA EDUCACIÓN DE LA MUJER". La disertación ha sido dividida en dos puntos:

- 1) Su necesidad en el hogar;
- 2) Su papel en la sociedad.

Adela manifiesta en su trabajo que cumple un deber complaciendo a la dirección y profesores de la Escuela Normal "a quienes debo el don más precioso con que puede engalanarse la mujer, es decir: la instrucción". Y aclara que esa la primera vez que se presenta ante el público en un "torneo de la Inteligencia". La mencionada publicación agrega que la pieza oratoria de la maestra paraguaya "es una filigrana literaria y científica sobre un fecundo tema tratado con admirable síntesis".

Al recordarse el 65 aniversario de la Escuela, en el capítulo correspondiente a su obra civilizadora y a la que realizaran las egresadas en lo que allí se denomina "tierra extraña", se alude a la tarea efectivizada por las hermanas Speratti, quienes "cumplieron una función educadora-instructiva de gran significación y fueron sembradoras eficientes y generosas". En esa evocación queda señalado que ambas emprendieron una "verdadera cruzada contra la ignorancia y el analfabetismo" y que en el Paraguay organizaron la Escuela Graduada y la primera Escuela Normal de Maestras. Y nombra entre sus discípulas a docentes paraguayas de relevante misión pedagógica, entre las cuales cabe citar a María Felicidad González, Concepción Silva de Airaldi, Serafina Dávalos, María Casal Ribeiro de Vierci.

Por esas aulas entrerrianas pasa Adela Speratti, por aquella Escuela que fuera alma mater de la enseñanza y que juntamente con la de Paraná simbolizara por mucho tiempo, en el Río de la Plata, las aspiraciones de modernidad y progreso social propias de la época. Y algún día habrá que referirse a dos de las maestras argentinas que siguiendo las huellas de las hermanas Speratti llegaron al Paraguay cinco años después, o sea en 1895: las docentes Lorenza y Honoría Torr  (luego señora de Vico), quienes habían egresado en 1888 y 1890 respectivamente. La primera organizar  la Escuela Graduada N  2 de Villa Rica del Espíritu Santo, ejerciendo hasta 1907; la segunda, en tanto, será directora de la Escuela Graduada N  2 de la Asunción, en 1901. En 1903 reemplaza a Celsa Speratti en la regencia y luego en la vicedirecci n de la Escuela Normal cuando ésta ocupe la dirección dejada vacante por el fallecimiento de Adela. Las hermanas Torr  volverán a su país a comienzos de 1909.

Con ellas culmina una larga serie de maestros argentinos que contribuyeron a la evolución de la enseñanza en el Paraguay en una trayectoria que se extiende a los treinta años. A su posterior asentamiento concurrirán, a su vez, los maestros paraguayos que fueron especialmente a graduarse de profesores en la Escuela Normal de Paraná entre 1902 y 1910.

La nómina de los docentes rioplatenses a que se ha hecho alusión, aunque por supuesto sin agotarla, puede ser encabezada por la figura prócer de don Juan Pedro Escalada, guía de tres generaciones de paraguayos, juntamente con el sacerdote José Joaquín Palacios, de la misma nacionalidad. A tales nombres pueden sumarse -además de las citadas hermanas Torr - los de Fidel Sáenz Cavia, Antenor Gerez, Clodomiro Rodríguez, Francisco Tapia, Fortunato Toranzos (padre del poeta Fortunato Toranzos Bardel), Amalia Iraola de Santa Marina, Corina Echenique y José María Monzón.

El ejemplo dejado por Adela Speratti, que regresara a la Asunción gracias a los desvelos del por entonces Superintendente de Instrucción Pública, don Atanasio Riera -recibido en Corrientes- ayudando así a recuperarla para el país, será desde todo punto de vista trascendental. Aunque la inquietud pedagógica y el afán educativo tenían lejana tradición, corresponde indicar la difusión de algunas publicaciones especializadas con aparición posterior a 1890.

Entre ellas debe incluirse a las siguientes:

- EL LECTOR PARAGUAYO, primer libro de lectura, 1895;
- LAS ESCUELAS EN EL PARAGUAY, ensayo de Manuel Domínguez, 1897;
- LAS ESCUELA AGRÍCOLAS, PLAN TRAZADO POR DON ENRIQUE SOLANO LÓPEZ, 1898;
- BASES PARA UN PLAN DE EDUCACIÓN, por Antenor Gerez, 1899;
- COMPENDIO DE ECONOMÍA DOMÉSTICA, por la libre-pensadora Ramona Ferreira, 1900;
- DICCIONARIO GRAMATICAL, por Héctor L. Barrios, 1901.

Otros aportes en materia de textos se producen en 1902:

- EL BUEN ALUMNO (LE BON ELEVE) del Padre Miguel Casabianca, traducido por Juan E. O'Leary, y
- EL NENE PARAGUAYO, por Manuel W. Chaves.

Contemporáneamente a estos esfuerzos se realiza el Primer Congreso Pedagógico Nacional y es editada la "Revista de Instrucción Primaria", importante elemento de difusión y consulta.

Perpetúa la memoria de Adela Speratti un sencillo monumento ubicado en el recinto de lo que fuera la Escuela Normal de Profesores N - 1 erigido como expresión de gratitud por el magisterio nacional. Durante años el Centro de Estudiantes Normalistas y la revista por él editada llevaron su nombre. Tamb n, y desde hace tiempo, una escuela y una calle de la capital.

La fecha del nacimiento de esta educadora ha sido motivo de controversia, ya que se le ha dado un origen guaire o, en tanto que su hermana habría nacido en Luque. En contraposición, el historiador y profesor don Andrés Aguirre ha hecho conocer el verdadero lugar, que no sería otro que la antigua Barrero Grande, hoy Eusebio Ayala, donde asimismo viera la luz don José del Rosario Miranda. Con ese aporte documental -que es su partida de defunción- queda dilucidado y corregido un prolongado equívoco, aunque el acta de bautismo no ha sido todavía encontrada, circunscribiéndose la noticia solamente al año de 1865.

Otro error muy difundido es el que hace aparecer a Isabel King como actuando en Concepción del Uruguay al momento de ingresar las hermanas Speratti, siendo que Adela llevaba dos años de estudio a la fecha en que iniciara sus funciones la pedagoga norteamericana.

Tal es la ejecutoria de Adela Speratti como estudiante y en sus primeros pasos en la docencia. Alguna vez corresponderá tratar sobre lo que ella brindara al país y de qué modo las nociones que recibiera, bajo la influencia del normalismo argentino, tuvieron aplicación en la enseñanza normal y primaria del Paraguay durante la última década del siglo anterior.

(1974)

Fuente: [ESCRITOS PARAGUAYOS 1 – OBRAS DE RAÚL AMARAL](#). INTRODUCCIÓN A LA CULTURA NACIONAL.
Distribuidora QUEVEDO de Ediciones Paraguayas. OSCAR DEL CARMEN QUEVEDO, correo
oscardelcquevedo@hotmail.com, Asunción-Paraguay, setiembre 2003

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay