



Datos biográficos:

AMALIA RUIZ DÍAZ : Nacida en Formosa, Argentina, paraguaya por opción, reside en Asunción (Paraguay) desde 1980. Lic. en Artes Visuales Instituto Superior de Arte (UNA). Alumna distinguida.

Técnico en Restauración de Obras de Arte en Tela y Madera (Teoría y Práctica) con Estela Rodríguez Cubero y Petrona Villagra. (Instituto Superior de Bellas Artes).

Ha participado en varias exposiciones colectivas y eventos culturales.

Publicó el Libro-Catálogo "MURALES DE ASUNCIÓN", basado en la Tesina de Grado en noviembre de 2004 y "MURALES DE ASUNCIÓN 2" en noviembre de 2006 y en mayo de 2009 JAIME BESTARD, ARTE Y DIGNIDAD, todos con el apoyo del FONDEC.

Es Docente de Investigación y Asistente de Historia del Arte en el Instituto Superior de Arte - ISA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción.

Fuente: [HISTORIA DE LA CULTURA PARAGUAYA – 2ª PARTE](#) . FRANCISCO PÉREZ-MARICEVICH , IGNACIO ROLDÁN MARTÍNEZ , RODRIGO COLMÁN LLANO , CARLOS SOSA RABITO y AMALIA RUIZ DIAZ. COLECCIÓN : LA GRAN HISTORIA DEL PARAGUAY, 17 © Editorial El Lector. Asunción – Paraguay (162 páginas)

AMALIA RUIZ DÍAZ : Nació en 1957 en Formosa (Argentina) y reside en Asunción (Paraguay) desde 1980. Licenciada en Artes Visuales, (Instituto Superior de Arte, dependiente de la Facultad de Arquitectura UNA).-

Otros estudios: Restauración de obras de arte en tela y madera (Teoría y práctica) (Instituto Superior de Bellas Artes), Taller de Xilgrabado e Historia del Arte con Edith Jiménez y Carlos Spatuzza (Centro de Estudios Brasileños), periodismo básico (Círculo de Periodistas Deportivos del Paraguay). Ha participado en varias exposiciones colectivas y eventos culturales.-

Publicó el Libro-Catálogo "MURALES DE ASUNCIÓN", basado en la Tesina de Grado, en noviembre de 2004, y "MURALES DE ASUNCIÓN 2" en noviembre de 2006. Ambos con el apoyo de FONDEC.-

Hizo la presentación del mismo en las ciudades Corrientes, Córdoba, Formosa, Buenos Aires, Tucumán y Catamarca de Argentina y en la ciudad boliviana de Cochabamba, donde también participó de un Seminario sobre Catalogación de Obras de Arte.-

Sobre el tema mural dictó conferencias en centros culturales y educativos, y publicó artículos en diferentes medios de comunicación de nuestro país, como también en la revista de Crónica de UNAM de México. También ha realizado trabajos de investigación social y de historia.-

Actualmente se desempeña como pasante en el área de restauración del Museo Nacional de Bellas Artes. Es docente de Investigación y Asistente de Historia del Arte en el Instituto Superior de Arte.

(Fuente: JAIME BESTARD - ARTE Y DIGNIDAD por AMALIA RUIZ DÍAZ, editado con el auspicio del FONDEC, Asunción-Paraguay 2009 - Contacto con la autora: amaliaruizdiaz@gmail.com)

RUIZ DÍAZ, AMALIA : Nació en marzo de 1.957 en Formosa / Argentina. Estudió la primaria y parte de la secundaria en su ciudad natal, y la completó en Asunción – Paraguay. Es Licenciada en Arte, por el Instituto Superior de Arte (ISA) dependiente de la Facultad de Arquitectura.-

Realizó también estudios de periodismo básico en el Círculo de Periodistas Deportivos del Paraguay, pintura al óleo en el ISBA (Instituto Superior de Bellas Artes), Restauración, en la misma institución, y xilografía en el Centro de Estudios Brasileños.-

Estudio también los idiomas Guaraní, Italiano, Portugués e Inglés.-

Participó en los seminarios: Misiones Jesuíticas – Universidad Autónoma de Asunción, Paraguay; II Foro Internacional Paraguay 2.002 – Centro Cultural de España Juan de Salazar; Identidades en Tránsito, entre otros.-

Participó también en varias exposiciones colectivas de arte desde 2.001.-

En mayo de 2.005 dictó una charla en el Centro Cultural Manzana de la Rivera, sobre los “Murales de Asunción”. En noviembre del mismo año realizó la presentación y lanzamiento del libro “Murales de Asunción”, sobre el que versó su tesis egresada del ISA, en el Centro Cultural “El Cabildo”, con apoyo de la FONDEC.-

(Fuente: "DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY", de LISANDRO CARDOZO, editado con los auspicios del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).

Enlace recomendado: [TÉSIS en el ISA \(Noviembre 2004\) de AMALIA RUIZ DÍAZ](#) : "MURALES DE ASUNCIÓN CATALOGACIÓN Y COMPILACIÓN FOTOGRÁFICA". TUTOR: PROF. RUBÉN ORUÉ. Fuente: [PUBLICACIONES 2008](#). CARRERA DE ARTES VISUALES – ISA. FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE, UNIVERSIDAD NACIONAL DE ASUNCIÓN.

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay