

Biografía

ANTONIO ROJAS

Nacido el 10 de mayo de 1925 en la ciudad de Paraguarí-, sentía que la nostalgia no le cabía en el pecho y entonces se puso a escribir unos versos para atenuar el impacto de aquel sentimiento que le acosaba.

"Era una tarde calurosa. Pudo haber sido de enero, quizás febrero. Estábamos debajo de un mango. Lo que me acuerdo muy bien es la elevada temperatura. No sé por qué razón recordaba a la tierra que me había visto nacer y crecer y me puse a escribir PARAGUARÍ CHE VÁLLE PÖRÄ. La inspiración me llegó de repente y yo no podía dejar pasar la ocasión", recuerda Antonio Rojas en su domicilio de Paraguarí.

Él era músico. Tenía un conjunto llamado PARAGUAYETE. Cantaba a dúo con Gaspar Giménez. Como su hermana, VENANCIA ROJAS -ya fallecida-, tenía una calesita, le había mandado llamar para cantar en cada giro poblado de algarabía infantil. El departamento de Itapúa era el territorio que recorrían. En la agenda de los andariegos figuraban las fiestas patronales de todos los pueblos itapuenses. El repertorio de Antonio y sus compañeros era amplio. Cantaban hasta que el tiovivo daba la última vuelta, ya sin pasajeros casi en la madrugada.

Después de recorrer cientos de caminos polvorientos, por fin pudo conseguir una casa en Encarnación. No quería mudarse, pero su trabajo lo tenía alejado de la familia. Pretendió llevar a su esposa e hijos para estar más tiempo cerca de ellos. "Terehónte nde, che akyhyje ýgui. Pe Parana najeko ipochyeterei. Che nañanimái ahávo, ndaheja mo'ái santo Tomá-me, he'i chéve che rembireko FRANCISCA TRIGIDIA GONZÁLEZ DE ROJAS (Podés irte vos solo, yo tengo miedo del agua. Cuentan que el río Paraná es muy bravo. No me animo a ir, no le voy a dejar a Santo Tomás, me dijo mi esposa)", rememora Rojas.

Al escribir los versos de PARAGUARÍ CHE VALLE PÖRÄ el autor va nombrando algunos lugares significativos de esa comarca por donde -según el legado de la tradición oral- pasó el AVARE SUME que sembró su sabiduría en los lugareños para que pudieran enfrentar con más herramientas de conocimientos la vida. Así van apareciendo Soto ñu, Cerro P?rö, Mbatovi, las compañías Costa Primera y Costa Segunda, Cerro León, el arroyo Jukyry, el barrio San Francisco, la ruta Uno y la compañía Ñuati'? -ubicada al lado de Ñuat? Guasu, en el límite entre Paraguarí y Yaguarón-, donde él conquistó la flor que aromó su existencia durante muchos años.

Fuente: [LAS VOCES DE LA MEMORIA. HISTORIAS DE CANCIONES POPULARES PARAGUAYAS - TOMO V](#). Autor y ©: MARIO RUBÉN ÁLVAREZ. Edición del autor y Julián Navarro Vera. Tapa: FLOR DE MBURUKUJA, arte radiográfico, Prof. Dr. OSCAR CODAS THOMPSON. Diseño de tapa: GOIRIZ. Editora Litocolor S.R.L. Asunción-Paraguay 2005

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ►