



## Biografía:

**ROJAS , BERTA** : Guitarrista. Nació en Asunción en 1966. Estudió con [Felipe Sosa](#) y Violeta De Mestral.

En 1986 viajó a Montevideo, Uruguay donde estudió, durante varios años, en la Escuela Universitaria de Música Mario Payseé, recibiendo la Licenciatura en Guitarra.. Se destaca como una de las principales discípulas del célebre maestro Abel Carlevaro.

Participó en numerosos seminarios internacionales de guitarra con maestros como: David Russel, Benjamín Verdery, Sharon Isbn, Carlos Barbosa Lima, Jorge Martínez Zárate y Graciela Pomponio. Recibió también lecciones de Eduardo Fernández. Actuó en Argentina, Brasil, Uruguay, Estados Unidos, Inglaterra y Paraguay, como solista de orquestas de cámara.

Fue premiada en concursos nacionales organizados por Amigos del Arte, Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA), y de Juventudes Musicales, y Asociación de Estudiantes de Música en Uruguay. En 1992 Joven Sobresaliente por la Cámara Junior del Paraguay, ese mismo año debutó internacionalmente en el Purcell Room de Londres y en 1993 en el Hall of the Americas de Washington.

En 1994 fue la principal promotora del Festival Internacional de la Guitarra organizado por el Centro Paraguayo Japonés y que contó con la presencia de John Williams, en homenaje al cincuentenario del fallecimiento de Agustín Barrios. Grabó en Montevideo el CD: Berta Rojas interpreta a Agustín Barrios (Sello Clave 1992).

Está radicada en el Uruguay, desde donde se proyecta internacionalmente, presentándose regularmente en Asunción. En 1996 recibió una beca del Kennedy Center para perfeccionarse en los EUA.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

**BERTA ROJAS** : Guitarrista Clásica (Paraguay)

Artista de On Music Recordings

Berta Rojas es una artista cuya versatilidad le permite moverse con comodidad en la música clásica así como en otros estilos musicales. Ha cautivado a los amantes de la música en las Américas, Europa y Asia. Son de destacar sus presentaciones en el Weill Recital Hall del Carnegie Hall y el Frederick P. Rose Hall del prestigioso Jazz at Lincoln Center en New York, así como en el John F. Kennedy Center de Washington DC y el South Bank Center en Londres con su aforo vendido antes de su presentación. En 2004 dio apertura a la Cumbre Internacional de Primeras Damas en el Paraguay, con la presencia de la senadora Hillary Rodham Clinton.

Ha sido elogiada por el Washington Post como “Guitarrista Extraordinaria” y como “Embajadora de la Guitarra” por la Classical Guitar Magazine del Reino Unido. Su musicalidad y carisma le han ganado el cariño del público.

El Kennedy Center ha reconocido la excelencia artística de Berta Rojas seleccionándola como Fellow de las Américas. Este premio, así como el otorgado por la Organización de Estados Americanos, le ha permitido obtener la Maestría en Música en el prestigioso Peabody Conservatory, institución que la ha distinguido con dos importantes reconocimientos, el Zaidee Thomas Award y el Harold Randolph Prize.

Además de su talento musical, Berta Rojas ocupa un rol importante como promotora del arte de otros artistas sudamericanos. Se ha desempeñado como Directora Artística de varios concursos y Festivales de Guitarra, entre

ellos el de John y Susie Beatty Competition y el Festival Iberoamericano de Guitarra de Washington DC, y la competencia Cardozo Ocampo en el Paraguay. Ella ostenta el cargo de Embajadora de Turismo del Paraguay y es profesora de guitarra en la Universidad George Washington en Washington DC.

La crítica no ha escatimado elogios para referirse a su calidad interpretativa.

\*. “...90 minutos de concentración mantenida a los niveles más altos de ejecución e interpretación”- Colin Cooper - Classical Guitar Magazine - Octubre 07

\*.“Solo una vez en mucho tiempo aparece un CD de guitarra clásica que es tan impecable en todos los aspectos del profesionalismo -un arte musical que conmueve el corazón, interesante repertorio, y excelente producción técnica. “Cielo Abierto”, el CD de la guitarrista paraguaya Berta Rojas es uno de ellos.”- Jim McCutcheon -Soundboard -Diciembre 07

\*. “La interpretación que la guitarrista paraguaya Berta Rojas nos brinda en este imaginativo y muy entretenido nuevo lanzamiento, es de primera clase, desde el principio hasta el final. Su fenomenal habilidad técnica, sin esfuerzo alguno, le permiten darse el lujo de presentar algunas obras de gran dificultad, con sutileza y belleza.” - Steve Marsh / Classical Guitar Magazine / Octubre 2007

\*. “El primer concierto del día tuvo como protagonista al fenómeno musical paraguayo, Berta Rojas. Elogiada por el Washington Post como una ‘guitarrista extraordinaria’, la Sra. Rojas, con su sola presencia en el escenario fascinó a todos los presentes con su belleza y su gracia. Su presentación consistió en obras de su más reciente grabación, Intimate Barrios, y su interpretación de ‘La Catedral’ fue la mejor que este crítico haya escuchado hasta hoy. Su fabulosa ejecución y su manera de tocar sin esfuerzo ninguno, hizo par con la sensualidad de su fraseo. Ambos elementos nos dieron pruebas convincentes de que Barrios sólo compuso para que ella tocara sus obras.” - Charles J. Walsh / Guitar Magazine / USA / 2005

\*. “Se necesita una guitarra con mucha destreza para que sea posible ejecutar con solvencia las altas exigencias de Un Sueño en la Floresta, de Agustín Barrios sosteniendo al mismo tiempo la melodía con el trémolo como de cristal líquido, tan perfecto que uno podría imaginarse que un músico con su balalaika se había sentado unido a ella en el escenario” - The Washington Post / USA Diciembre 1999.

Espacio web: [www.bertarojas.com](http://www.bertarojas.com)

\*. [BIOGRAFÍA](#)

\*. [DISCOGRAFÍA](#)

\*. [AGENDA](#)

\*. [CRÍTICAS](#)

\*. [MULTIMEDIA](#)

\*. [VIDEOS](#)

\*. [FOTOS](#)

\*. [PROYECTOS](#)

\*. [CONTACTOS](#)

\*. [KIT DE PRENSA](#)

Foto personal derecha: [MARTÍN CRESPO](#)

Foto personal izquierda: [JAVIER VALDÉZ](#)

BERTA ROJAS

**ÑANE RETÃ RUVICHAITE PYPORE**

Mbohapyrundy

Ñe'?'haihára

PEDRO ESCURRA FRANCO

Kuña Paraguay marangatúre ñanemandu'áta ha tekotev? umi ikorasõporãva oñeha'ã ombojuruvymi iñe'ã oñanduporã ha ohechakuaaha?ua ñane retã oguerékova, kuña hekokatupyryva, techapyrãmemetéva. Ñane retãme heta ára oñembotovesuguy umi mba'eporã ha mba'eporã apohárape.

Berta Rojas, hi'arapáy táva Paraguaype, tetã Paraguaype, ára 23 jasyporundy, ary 1966-pe. Tavavore Pinozáme. Ña Leona ñemoñare. Ñane reindy ipokatu mbaretekuaáva hembiaipoporãre.

Ko árape ñanemandu'áta ikatupyryvévare. Ñamo?ne chupe amo yvatete, Josefina Plá ha Sofia Mendoza pa'?me. Mbohapyvéva mba'e umi jopói itajuguigua.

Kuñata?porã, jukyku'imemete pe ipukavymi. Ijapytepot?porã, ajeve hi'ãnga hekokatupyry tapiaite, imbarakakatepúpe ha'e ipotyjeráva. Mbarakapu ha'ekuaa pohã ñaneãngame ha ñanekorasõme ?uarã.

Pete? mba'e añeteguáva ha oñehenduse'?va. Ndajaiopotáirõ tekotajasu ñande ava atýpe, tekotev? mitãnguéra oñembokatupyry tembipukuérare. Japoíne avei ñembotavýgui ha umi vaivaígui. Ko'ã mba'e ñane momboriahu ha ñandereja tavy poguýpe japepejoahína.

Tove umi mbarakapu ta'iñasái ñaneretãpyre, mba'epurorýre toveve ha toguah? umi tetãygua rógape, opytu'újave tavaygua umi mba'apógui, ára ha ára omboguatáva oikoporãha?ua. Mbarakapúko omokunu'? ñane korasõ omokyr?ive ñane korasõ.

Mbarakapu mombyry guive ñahendu ñahenduseve pe yvytu oguerúva ha ogueraháva ipu'asykue.

Avei tekotev? ñahenduve Berta Rojas mbarakakatepu. Ha'e ojapo ijehegui pete? avambo'ehao, henyh?va mba'ekuaágui. Ñahenduhendúne ñane korasõkuápe. Ñande ñandevéta ñahendurõ pyhare ha arakue ñane mbarakapu. Ñahendurãngue umi pumbasygua'u, opararãva ñande apysápe.

Ñahendumína mbarakapúpe umi ñande polka ha ñane guarania. Tesãirãnte. Ikatu jajepyntaso umi mba'eporãre. Heta mba'eporãre ojepuka ñaneretãme. Jahechakuaáne pumbasy ha'eha ñane ãnga purahéi. Ñamokirir?vo pumbasy ñamokirir?hína ñane ãnga. Ha upéva naiporãi.

Pukavy ha py'arorýpe, ñamone?na umi pohã, umi mbarakapu ñanekorasõme ikatúva omonguera, jaikoporãveha?ua yvyapére.

Ko arapýre henyh? pumbasy. Yvate ha yvýre. O?ko ñahendu'?va ha ñahendukuaáva. Yvytúre oiko mba'epurory. Guyra purahéi amo yvatégui ñande jaho'i. Umi yvypóra ipumbasy hi'ãngapýpe.

Umi ka'avo avei ipumbasy. Oime umi sauce ras?ngy, hogue pukupo'iva ha'etéva akãraguepuku, ojeitýva yvýre ha opu'ájey, pe yvytu oipejújave, ojepetéva yvýre yvytu ho'ávo. Pumbasy has?asýva.

Ñangapy henyh?va pumbasýgui ome'? Berta Rojas-pe Yvategua. Iporãmbajepéva. Tetãygua ne'irã ohechakuaapa o?ha marangatu Berta mba'ekuaápe.

Berta Rojas, ombopújave imbarakakate ombopu ñandehegui umi ñane korasösã imbarakáre. Hendypu umi ikuã imbarakakatesãre. Oveve umi ikuã pote? sãre. Ijyva'ári ohasa umi mbarakakate ipuporãvéva. Ombopu ñandéve ha hetave o? ohendu'va.

Yvyraporãgui ojejapóva'ekue, upe hetepyporãgui ipuporãve maymavévagui. Ñande poyvi omo'ã tapiaite Berta Rojas-pe, opaite hendápe ko yvy'ári.

Umi ñe'?haihára ñe'?potyapohára, ha'éva ñe'?poravohára, oguenoh?va ñangapýgui umi ñe'? pe apytu'? rupive yvotymícha. Péicha avei ojeguenoh? pumbasypu upe mbarakáre umi imba'ekuaa katupyryva. Ja'ekuaa apytu'? potýicha os? pumbasypu mbaraka mba'éva, ojepokýi puporã, umi kuãgui mbarakasãre.

Ha'eténte umi mainumby pepóicha, opyta perere jeroky, yvoty rováre, umi ikuã mbarakakate juru ári opyryr?i mainumbýicha. Opoko'?revaicha umi isãre ombopuasypaite. Pya'etereígui ha'eteku oryryivevéva umi mbarakakatesã ári umi ikuã katupyry. Péicha ombopu Berta Rojas.

Heta ary oñeha'ã mbarakakatepúre, ára ha ára oipurúneraka'e poapy aravo ñembopukuaaha?ua. Ñeha'ãha'ã nembopo'o pirevaígui ha nemo?nge pireporãme.

Hetamba'e omboykéneraka'e Berta hekove pukukue ojavoha?ua hendaitépe sako'ipuku, ojavoporã ha ojavopaitiha?ua hembiape ñeha'ã rupive.

Tavýgui ñane retãme, umi mbaraka mbopuhárape ogehypýi jejahéipe umi ñe'?rei apytépe.

Reguerahárõ neñangapýpe mba'epota rendýicha, pe tekokatupyry ipojaiséva umi tembipúre, nde rekove ha'e poravopyre. Nerenyh?ne aguyjégui. Berta Rojas ha'e techapyrã.

Pe mbaraka ndereka ha nde reheka pe mbarakápe. Imba'epurory omokyr?i ñanekorasõ, yvyporaháicha ñaikotev? ñane korasõre. Mba'epurory ombopiro'y ñande rekove ñangapy. Ñane korasõ hesãiva'erã ñane resãiha?ua ñande.

Ñane retã Paraguay pumbasy ha'ehína pe iporãvéva yvy apére. Mayma tetã o?va América ryepýpe, oguerékopa umi ñande jaguerekóva. Ñande jaguerekove.

Sa'i o? oguerékóva ñande jaguerekóva. José Asunción Flores ha Mangore, ha'e mokõi mbyja mimbi, yvateve okakuaa mbeguekatúva ko arapyre. Pytaguánte ohechakuaa ko mba'e.

Ñane retãme Flores ha Mangore, ne'irãhikuái ohupyty umi hendatee. Avei sa'i ojehecharamo, ndaha'eirupihikuái pytagua. Peichahína. Hetápe ?uarã ha'ekuéra ndaha'ei ñanderehegua. Ñane retãme pytagua mba'ekuaánte ojehecharamo.

Mbarakakate mbopuhára ndahetái ha ñane retãme sa'ive. Mbarakakate pumbasy apópe Agustín Pío Barrios, kachíke Mangore, ha'e pe ijyvateve oguatáva'ekue hape hembiapoporãvevahína ñandéve ?uarã. Mangore rembiapokuéra hyakuãporãiterei ko arapyre, ojerepaitéva ko yvyapére, jeguerohory ha jepopetépe.

?maite guive jareko ñane retãme ipochýva rejapoporahaguére nerembiapo. Vaivaimínte ha'ekuéra oipota. Ha imbaretéhikuái umi mba'evaivaíre.

Mbeguekatúpe Berta Rojas, opu'ã mbarete, yvateterei opu'ã arapyre. Mbarakajarýi ohovasáneraka'e chupe. Mbo'eharapav? Berta oikuaaporã mba'éichapa ikatuhína ñaguah? amo yvatete. Tembiapoporãnte oguenoh? ijehegui, ára ha ára, ohechuka ñandéve techapyrã mbarakapúpe. Ñande ava ñanguenoh?va'erã ñandejehegui, mba'eporãnte.

Mbo'eháragui jahupytyha?ua mbo'eharapav?, heta mba'eporãnte jajapóva'erã.

Tekokatu jahupytyne ha mba'ekuaakatu jahupytyne ha jahupytykáne, iporãvéva ha tuichavéva apytépe. Ko jeguatokatu omotenondehína Berta Rojas.

Ja'ekuaa Berta Rojas, ohasapahague opaite apañuái. Avarape heta mba'e oguereko, henyh? apañuáigui, katupyrype jahasakuaáva.

Berta ojapo ijehegui teko marangatu. Tapeporãpot? kuarahy inimbóicha hendyresakáva ohechuka chupe pe hape.

Jahechakuaa pe tekoporã tekotev?ha jajaposérõ mba'eporã. Ñane retã oikotev? mba'eporã apoha.

Ñanduti ojeipyahaháicha opaite sa'ýpe ha ta'ãnga porãporãme. Péicha Berta Rojas oipuru umi ikuã katupyry ovejéva mbarakasãre. Ñahendu ñahendu'va.

Péicha jahechakuaa mba'éichapa katupyrype opamba'e ojejapokuaa, oñemohendakuaa ha oñemohendaporãvéne. Umi kuña po ha umi ikuãnguéra opyryr?i umi tembiapóre. Berta Rojas rupive mayma kuña he'ikuaa ikatuha. Ñeha'ã rapére ojeguatapáne.

Mbarakakatére opyryr?iveve umi kuãnguéra oñatóiva ha oheréiva umi mbarakasã. Ikorasõgui os? mborayhu omomyíva ikuãnguéra, péicha ohechuka ikatupyryrasapaha omoñe'?vo imbarakakate ñe'?potypu apytépe. Jajapysakáne imbarakapúre.

Ñeha'ã tapiate okakuaáva'erã. Ombopúva ko árape ombopoporãvéne ko'?rõ. Péicha ohasa umi hembiapokuérape. Ndogueviri umi imba'ekuaápe. Ára ha ára ojupi ohóvo pe imba'ekuaápe. Hetave ombyaty ijehe umi mba'ekuaa ha opamba'eporã. Avapytuporãko oguereko oguereko ijehe Berta Rojas. Pete? mba'e. Hesakãporãitereiko umi hembiapokuéra.

Umi pumbasypeh? kuatiáre o?va, ojesareko oik?mbyoporãveha?ua imbarakakatepúpe. Pe ñeha'ã tapiate ha'e Berta Rojas rapepuku ikare'?va. Upe tape oguerekóva omombarete ohóvo.

Opaichagua pumbasy ombopu Berta Rojas imbarakakatépe. Tavaygua mba'éva pumbasy ohupi amo arapyre, ikatuha?uáicha opaichagua yvypóra o?va yvyapére ohendu ha oguerohory umi pumbasypav? opokopokóva ñane korasõre. Tetãyagua ojavóva'ekue.

?mave oje'éva'ekue mbaraka ha'eha aña mba'e. Ñahendurire Berta Rojas mbarakakatepu ja'ekuaa tekove marangatu mba'ehánte.

Sapy'ánte ñahenduporã umi pumbasypu, ipoguyépe ha'ete pe ijeirava chugui. Sapy'ánte avei imbarakakatepu nemo?nge Tupãoguasú ryepype ha ndejaho'ipaite umi pumbasy yvagapeguápe. Péicha katupyrypav? omongakuaakuáva ijehe.

Ñane retãme, ñane retãyguápe ndaikatúi jaguerohory, naiporã jahecharamo umi hembiapoporãveha. Vaivaínte ojehayhu ha oñemotenonde guerochich? pa'?me.

Berta Rojas. Ñane korasõ mbohoryhára, hendayvate ñane retã ruvichaite pypore apytépe. Ñaneretãme poguasukuérante ndohechakuaái mba'eve ñane retãyguápe.

## IMBO'EHARAKUÉRA.

Emliano Aiub Riveros (Mbaraka)

Carlos Vázquez (Mbaraka)

Felipe Sosa (Mbaraka)

Violeta de Mestral (Mbaraka)

Rosa Mereles de López. (Piano)

Abel Carlevaro (Mbaraka) Uruguay.

Eduardo Fernández(Mbaraka) Uruguay

Mario Paiseé.(Mbaraka)Uruguay

Escuela Universitaria de Música. Uruguay.

Ohupyty upépe pe kuartiatã Lic. Mbarakakatépe.

Manuel Barruecos. (Pumbasy) EEUU.

Ray Chester. (Pumbasy) EEUU.

Julian Gray. (Pumbasy)EEUU.

## JOPOIKUÉRA.

Imba'eporãre heta jopói ohupyty Berta Rojas. Ary 2012 pe héra hatã oñemo? ohupytytaha Grammy Latino, en la categoría "Mejor Álbum Instrumental" por el disco "Día y Medio", oja'póva'ekue Paquito D'Rivera ndive. Ary 2014 ohupyty ambue jehenói jahechápa noñeme'úi chupe Grammy Latino ipumbasytýpe hérava "Salsa Roja", avei ojeheka chupe upe "Mejor Álbum Clásico".

## JEHECHAKUAA.

Hetaiterei jeguerohory ohupyty umi tetã ambuére. Washington Post como "guitarrista extraordinaria", por el Classical Guitar Magazine del Reino Unido como "embajadora de la guitarra clásica" distinguida como "Fellow of the Americas" del Kennedy Center, for the Performing Arts – Umi pytagua ohechakuaa ikatupyryetereiha ha upévare ombojói chupe pete? pepir? rupive oñemoaranduveha?ua upe tetãme. Ary 1996-jave.

Ary 1997 ohupyty pepir? jopói, Organización de los Estados Americanos, uperõ ohupyty mbo'eharapav? pumbasýpe. Oipytyvõ chupe Manuel Barrueco. Ombo'e avei chupe Ray Chester. Ary 2000 jave, ohupyty pe Peabody Institute el "Graduate Performance Diploma" ko'ápe ohekombo'e chupe Manuel Barrueco ha Julian Gray.

## OMBOPU...

Weill Recital Hall del Carnegie Hall.

Frederick P. Rose Hall del Jazz at Lincoln Center en New York,

Palau de la Música en Barcelona,

Southbank Centre de Londres, el Kennedy Center en Washington D. C.,

National Concert Hall en Dublín

Irish Radio and Television Orchestra

Sala 4 de Flagey en Bruselas con la Brussels Philharmonic Orchestra. TV belga.

Cumbre de las Primeras Damas de las Américas, Hillary Rodham Clinton.

Embajadora del Turismo del Paraguay.

Ombopu 20 tetãrupi Américas, hendive saxofonista cubano, Paquito D'Rivera, oñembojopóiva'ekue Pate?jey Grammy.

BERTA ROJAS, kuña marangatuhára, techapyrã ijyvatevéva. Mitãnguéra, ñande yvypóra pyahu, tekotev? ohecha mombyryve ha pypukuve, tove avei tohechakuaahikuái, Berta Rojas rembiapokuéra ha umi ipypore. Toñeme'úve mborayhúpe, ohupytyveha?ua umi imba'epotaporavopyre. Che ha'e. Ikatuha'ikatu, techapyrã Berta Rojas. Nde rekove toikove apygye apytépe Berta. Ha pe?me Maiteirory.

Tema: La Catedral  
Autor: [Agustín Barrios - MANGORÉ](#)  
Intérprete: Berta Rojas  
Estilo: Instrumental Guitarra

Tema: [Las Abejas](#)  
Autor: [Agustín Barrios - MANGORÉ](#)  
Intérprete: Berta Rojas  
Estilo: Instrumental Guitarra

Tema: Un Sueño en la Floresta  
Autor: [Agustín Barrios - MANGORÉ](#)  
Intérprete: Berta Rojas  
Estilo: Instrumental Guitarra

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤