



Datos biográficos:

JAVIER LORENZO RODRIGUEZ ZUCCOLILLO

Nació en Asunción el 10 de agosto de 1959.

Periodista en temas de arte, comunicación y diseño.
Arquitecto (FAU/ UNA).

Docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción (Curso Probatorio de Admisión, Proyecto y TFG/D, Taller C,).

Miembro de la sección paraguaya de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA Paraguay).

Fue docente y director de la Escuela de Bellas Artes de Asunción; del IMA (Instituto Municipal de Arte); de la Universidad Católica de Asunción (Fotodiseño, carrera de Diseño Gráfico y de Semiótica de la Arquitectura –asist. arq. Pablo Cappelletti-, carrera de Arquitectura); del Centro de Estudios Brasileños y del Colegio Experimental Paraguay Brasil.

Ha seleccionado (comisario) obra del Paraguay para la 7 Mostra Internazionale de Architettura./La Biennale di Venecia y para la IV Bienal del Mercosur, Porto Alegre, Brasil; en esta última participó como organizador de la Representación Nacional Contemporánea (dedicada exclusivamente a la fotografía) y de la muestra icónica (sobre la obra de Livio Abramo en Paraguay), y –en 2009- como expositor dentro del Proyecto Pedagógico. Fue jurado de pre-selección para diversas ediciones de la Bienal de Sao Paulo.

Asesor del Centro Cultural de la Republica El Cabildo –Asunción, Paraguay- y primer director del Observatorio Cultural de la misma institución (actualmente se desempeña allí como Director de Proyectos). Algunas publicaciones en co-autoría: Usos del Espacio en Asentamientos Campesinos Espontáneos y Planificados (Dionisio Borda, comp. Neike, Asunción, 1989); Edith Jiménez, Obra Gráfica (EBA, Asunción, 2001); Premio Jacinto Rivero. 10 Artistas Seleccionados (Faro para las Artes, Asunción, 2002), Hermann Guggiari, (Cabildo, Asunción, 2008); La Verdad Autógrafa, edición facsimilar (Cabildo-Bicentenario, Asunción, 2010); El Colegio Experimental Paraguay Brasil de E.A. Reidy (2010); AICA, revista de arte-cultura (AICA, Asunción, 2007, 2010).

En la prensa local publicó artículos desde la década del 80 en la temática mencionada y colaboró con publicaciones del exterior (Vitruvius y Arara Art & Architecture of the Americas, Essex University).

En Asunción, ha participado en la organización de muestras de artes plásticas y fotografía y ha expuesto algunos trabajos propios en este último medio.

FUENTE: AICA Paraguay (www.aica-paraguay.com)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤