



Biografía

RIVEROS, VÍCTOR - Contacto: contacto@victor-riveros.com

Es uno de los fundadores del movimiento **CANCIÓN SOCIAL URBANA EN PARAGUAY** junto a Hugo Ferreira y Aldo Mesa.

En sus inicios fue integrante del Grupo Síntesis y luego inicia su carrera como cantautor.

En el 92, obtiene una mención de honor en el “Concurso Homenaje a José Asunción Flores”, por su canción “PIEL QUEMADA”, que a su vez da nombre a su primer CD. También en ese año el grupo “Ñamandú” graba su canción “TIERRA PROMETIDA” que aparece en el disco “Misil en mi ventana”.

Realiza numerosos conciertos a nivel local en teatros y locales nocturnos de Asunción además de participar siempre en Festivales de reivindicación de derechos ciudadanos.

En el año 2000, conjuntamente con Aldo Mesa y Hugo Ferreira funda el movimiento **CANCIÓN SOCIAL URBANA (CSU)** que busca impulsar la música de cantautor en Paraguay.

A nivel internacional ha participado junto a sus compañeros de la CSU en presentaciones en el Networking MERCOSUR - Europa del Este, realizado en Austria (2001) en donde además desarrolló una conferencia acerca de la Música y las minorías étnicas.

En el 2002, participa en el Festival Internacional de la Cultura en Sucre-Bolivia (2002) junto a Aldo Mesa y Hugo Ferreira.

En noviembre del 2004, realiza un concierto en Tandil (Argentina) junto a Aldo Mesa e incorporan a CSU como miembro de la RED CULTURAL DEL MERCOSUR (RCM).

En el 2005 y 2006 coordina el Proyecto Canción Social Juvenil con sus colegas de la CSU encarando un proyecto socio-cultural con más de 50 jóvenes de Asunción y su área Metropolitana cuyo objetivo fue la formación en valores teniendo como instrumento y vehículo a la música. El proyecto culminó con la grabación y edición del CD “PUNTO DE PARTIDA” con canciones creadas e interpretadas por 18 jóvenes seleccionados. Fue presentado en junio de 2006. Se realizaron varias presentaciones con los jóvenes por teatros y colegios de Asunción.

Sus composiciones reflexionan acerca de la vida y la sociedad, combinando aspectos íntimos del ser humano con una recurrente preocupación por la justicia social en nuestro país. Ha participado activamente en los momentos de crisis política en Paraguay, aportando sus canciones a la resistencia ciudadana.

Victor Riveros en la madurez de su creación ha incorporado en su propuesta musical el ritmo 6/8 tan cercano al folklore, a las raíces, a la tierra y lo mezcla con armonías, toques y acentos de estilos más contemporáneos. A eso denomina “6/8 URBANO” y cree profundamente que es un camino válido de innovación y proyección de la música paraguaya.

En febrero de 2007 tiene el privilegio de abrir el espectáculo “100 por 100 Serrat” del cantautor catalán Joan Manuel Serrat en Paraguay, con lo cual cumple el sueño de compartir un momento maravilloso con uno de los principales artistas, referentes de la canción de autor en español.

En cuanto a producción discográfica editó como solista dos discos, “PIEL QUEMADA” (1994) y “TIEMPO DE ACTUAR” (2002) y ha participado en dos discos colectivos, **CON ESE MISMO CORAZÓN QUE CANTABA**, homenaje

al poeta paraguayo Elvio Romero (2002), y PARAGUAY PU / SONIDOS DEL PARAGUAY que es una muestra de toda la diversidad musical del país (2004).

En el 2006 participa como coordinador, músico y productor de la edición del disco de jóvenes creadores Punto de Partida.

En mayo de 2008 presenta su última producción discográfica IDENTIDAD MESTIZA con excelente receptividad de público y muy buena crítica especializada. En este material Víctor Riveros continúa con su estilo de fusionar elementos que provienen del folklore con otras vertientes musicales definiendo un estilo muy propio con canciones en guaraní y en castellano en un contexto urbano.

Como parte de la difusión de este material Víctor también ha producido un videoclip de la canción De frente al sol con el realizador mejicano Fernando Kurezyn que puede ser visitado en la sección multimedia. Además están dos videos grabados en vivo recientemente.

Fuente en Internet:: <http://www.victor-riveros.com>

(Link caducado en Octubre 2023)

Poemas Encantados, 2012

VÍCTOR RIVEROS OMOSARAMBÎTA KO PYHARÉPE IPURAHËI

“Esencial apyte-Poemas encantados” peicha ombo héra Víctor ipurahéi mba'yru omoaguítava ko pyharé tetâyguápe Centro Cultural Juan de Salazar-pe. Riveros dará hoy un concierto de presentación de su disco a partir de las 2030. Sus músicas son en guaraní y en castellano.

Esencial apyte-Poemas encantados, reúne 11 canciones que fueron compuestas sobre la base de poemas de Elvio Romero, Ida Talavera, Jacobo Rauskin, Susy Delgado, Miguel Ángel Meza, Lourdes Espínola y Delfina Acosta y algunas de autoría propia de Víctor Riveros en letra y música.

Ko'áva tapicha ñe'ê poty apoha oipurukáva Riveros-pe ñe'ê porâ omeê chupe ñe'ê omimbipáva., ha Víctor omo ha'anga umi ñe'ê ipurahèipe. Las dibuja en nuevas canciones al ritmo del 6/8 urbano ya característico del mismo, que parten de una raíz común a nuestra música, pero proyectándose con un sello paraguayo actual.

Karai Mario Rubén Álvarez, momaranduha ha ñe'ê porâ apoha, ohaikuévo ko purahéi mba'yrúre, he'i: “la vida es la que circula por las venas de las obras escogidas por el cantautor, incluyendo las que son de su entera creación en letra y música. La voz del intérprete las convierte en mariposas que van dejando a su paso la maravilla de las palabras encantadas”.

Con relación a la música Mauricio “Pinchi” Cardozo Ocampo afirma: “Este notable trabajo de Víctor Riveros, nos confirma que sí, el 6/8 en Paraguay goza de muy buena salud y prueba de ello son sus excelentes composiciones de originales melodías, nuevos vuelos armónicos, acentuaciones novedosas en su acompañamiento y nuevas sonoridades que lo vuelven actual y atractivo a los oídos de las nuevas generaciones”.

Víctor Riveros opurahèita ha ombopúta mbaraka ko pyharépe, Juan de Salazar-pe; omoirúta chupe Sergio Cuquejo teclados-pe; Javier Pistilli saxo-pe; Pablo Marcantonio percusión-pe; Goyi Martínez bajo-pe, ha José Villamayor mbarakape..

Umi ojapo va'ekue ko purahéi mba'yru Riveros ndive opurahèita avei ko pyharépe; umía hína: Hugo Ferreira, Lizza Bogado ha Chondi Paredes.

La realización de este cuarto disco solista del cantautor, ha sido posible gracias al apoyo de “Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos de la Secretaría Nacional de Cultura e Itaipú Binacional”. El concierto cuenta con el apoyo del FONDEC y el Centro Cultural de España Juan de Salazar.

El lector puede ver y escuchar algunos temas del disco en los siguientes enlaces:

“La musa de la gente común”: <http://youtu.be/ft1i9nMhZ28>

“Toviru rekove”: <http://youtu.be/EGxpwmdv2xc>

“Un piso más alto”: <http://youtu.be/-XzBoXzRxsE>

Las canciones que componen el disco Esencial apyte, son:

La musa de la gente común. Jacobo Rauskin / Víctor Riveros.

Un piso más alto. Víctor Riveros.

Escribir para los de abajo. Elvio Romero/ Víctor Riveros.

Mitämi ñembyasy. Susy Delgado / Víctor Riveros.

Poblado de tu savia. Lourdes Espínola / Víctor Riveros.

Acaso es tarde. Delfina Acosta / Víctor Riveros.

Panambi para. Miguel Ángel Meza / Víctor Riveros.

Dosis de flores. Víctor Riveros.

Avarete. Víctor Riveros.

Paraguay pyahu rekávo. Víctor Riveros.

Toviru rekove. Ida Talavera / Víctor Riveros.

Publicado en fecha: 7 de Diciembre del 2012

Fuente en Internet:

<http://ea.com.py/victor-riveros-omosarambita-ko-arape-ipurahei/>

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤