



Datos biográficos:

Yo no puedo vivir sin escribir... el que pueda hacerlo que no escriba...

G.R.S.

RAMÍREZ SANTACRUZ, GILBERTO : Nació en Abaí, Departamento de Caazapa, Paraguay, el 17 de julio de 1959.

Poeta, narrador y periodista. Autor de versos testimoniales, reivindicador de los derechos sociales y humanos de su pueblo, Ramírez Santacruz fue también fundador y director de la revista Todo Paraguay, vocero (a comienzos de la década del 80) de la colectividad paraguaya en el exilio argentino.-

Vive desde 1975 en Argentina, donde ha promovido y promueve la cultura desde instituciones representativas de la colectividad paraguaya. En la actualidad se desempeña como Agregado Cultural en la embajada del Paraguay en Buenos Aires ante el gobierno argentino.-

Publicó prosa, poesía y artículos periodísticos en los principales diarios, periódicos y revistas del Paraguay, la Argentina y América Latina en los últimos 30 años.-

Su producción poética incluye, entre otros, los siguientes títulos publicados:

- PRIMERAS LETRAS (1981)
- POEMUCHACHAS (1983)
- GOLPE DE POESÍA (1986)
- FUEGOS Y ARTIFICIOS (1988)
- POEMAS DESCARTABLES Y OTROS BALADÍES (1990)
- POEMAS Y CANCIONES DE AMOR Y LIBERTAD (1993)
- DESCALZO SOBRE EL ASFALTO Y OTROS POEMAS (1997)
- RAZONES DE LA SANGRE (Crónicas poéticas sobre el Marzo Paraguayo, 1999)
- POEMAS ENTRE EL AMOR Y EL OLVIDO (2003)

También es autor de la novela:

- ESA HIERBA QUE NUNCA MUERE (1989)

Una colección de cuentos y relatos RELATORIOS (1995).-

Su último libro de cuentos es : EL MALEFICIO Y OTRAS MALDADES DEL MUNDO, Arandurã Editorial, 2008.

RAMÍREZ SANTACRUZ, GILBERTO : Su producción poética incluye, entre otros, los siguientes títulos publicados: “Primeras Letras” (1981), “Poemuchachas” (1983), “Golpe de Poesía” (1986), “Fuegos y Artificios” (1988), “Poemas descartables y otros baladíes” (1990) y “Poemas y Canciones de Amor y Libertad” (1993), “Descalzo sobre el asfalto y otros poemas”(1997), Razones de la sangre – Crónicas poéticas sobre el Marzo Paraguayo (1999) y “Poemas entre el amor y el olvido”(2003).-

También es autor de la novela “Esa hierba que nunca muere” (1989) y de “Relatorios” (1995), una colección de relatos.-

Tiene en imprenta un libro inédito de cuentos breves y relatos: “El maleficio y otras maldades del mundo...”.-

(Fuente "BREVE DICCIONARIO DE LA LITERATURA PARAGUAYA" / 2da. Edición – AUTORA: TERESA MENDEZ-FAITH - Editorial EL LECTOR, Asunción-Paraguay 1998)

Blog personal: <http://elanotadordegilberto.blogspot.com>

Contacto: gilbertocruz17@hotmail.com

Títulos digitalizados en BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

o [DESCALZO SOBRE EL ASFALTO Y OTROS POEMAS.](#)

o [FUEGOS Y ARTIFICIOS.](#)

o [GOLPE DE POESÍA. ESTADOS DEL ÁNIMO. TRIBUTARIO.](#)

o [EL MALEFICIO Y OTRAS MALDADES DEL MUNDO.](#)

o [POEMAS Y CANCIONES DE AMOR Y LIBERTAD.](#)

o [POEMUCHACHAS.](#)

o [PRIMERAS LETRAS/ Gilberto Ramírez Santacruz ; Héctor A. Nureña Yafac.](#)

o [RAZONES DE LA SANGRE : \(CRÓNICAS POÉTICAS DEL MARZO PARAGUAYO\).](#)

o [RELATORIOS.](#)

Poesías (De El Trino Soterrado)

POEMA 2

Vengo de un pueblo de cuya alforja
se le ha sustraído el tiempo,
hace más de cien años
y subsistió a espaldas de este Siglo Veinte.

Traigo mi alma de remanso, tempranamente
enturbiada, cubierta de esperas inverosímiles
y postergaciones rigurosas;
y manos de culpables sin rostros.

Vengo de un pueblo que piensa
que está viviendo una guerra bíblica,
constantemente, sin percatarse
de que esa guerra había terminado hace un siglo.

Traigo el alma despoblada de libros
y cubierta de silencios y lluvias mudas
riquezas éstas que escasean tanto como la verdad
en las ciudades actuales, mundo de cementos.

Vengo de un pueblo de mirada boscosa
y nuca encallecida y quemada
tiene las entrañas ardientes
y el lomo resignado.

Traigo el alma rasguñada fatalmente
por la vida que no pude concretarla
y un beso apresurado en los labios secos,
que permanecen húmedos en silencio.

Vengo de un pueblo apesadillado
que desea despertar en algún momento
y traigo un alma desterrada
que sueña regresar un día.

POEMA 73 (identidad)

El pájaro sólo sabe que le gusta volar.
El viento sólo sabe que le gusta correr.
El pájaro no es pájaro cuando no puede volar.
El viento no es viento cuando no puede correr.
El hombre sólo sabe que le gusta la libertad.
El hombre no es hombre cuando no tiene libertad.

POEMA 74

El poeta no canta sólo,
cantan en su voz los truenos prohibidos,
los gritos sepultados con fuego,
las palabras no permitidas,
los murmullos rezagados
y las canciones deslenguadas.

El poeta no llora solo,
lloran en su alma los pechos rasgados,
las heridas amortajadas,
los dolores de bocas cosidas
y las lágrimas atragantadas
en tantas miradas anónimas.

El poeta no vuela solo,
vuelan en sus alas los eslabones rotos,
los pájaros de plumas cercenadas,
los hombres de pies engrillados,

los huracanes encadenados
y las esperanzas derribadas.

El poeta no escribe solo,
escriben en su pulso los llanos analfabetos,
los arados sin tintas,
los cuchillos de puntas gastadas,
los obreros desarmados (sin lápices)
y todas las penas inexpresables.

El poeta no canta, no llora,
no vuela, no escribe solo,
pero vive y muere ignorado.

GILBERTO RAMÍREZ SANTACRUZ (1960). Radicado en la República Argentina, publicó en 1981 un libro de poesías con el título de Primeras letras donde los aires de la nostalgia, de la libertad y las aspiraciones de progreso por su país distante, se amoldan en un mensaje difuso pero inquietante.

Fuente: [El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario de su poesía social. Tomo II](#) - Autor: [LUIS MARÍA MARTÍNEZ](#) - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 N. sobre edición original: Edición digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento, [1986].

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤