



## Biografía

### PEREIRA , ARTURO

Violinista, Actor y Musicólogo

Nació en Villa Hayes el 26 de diciembre de 1923.

Se inició en la música ejecutando la trompeta, en la Banda de la Policía de la Capital donde ingresó en 1936, y tuvo como maestros a Manuel Rivas Ortellado, Gerardo Fernández Moreno y Salvador Déntice.

Luego estudió violín con Remberto Giménez, en la Escuela Normal de Música y recibió lecciones de armonía de Juan Carlos Moreno González.

Durante 20 años fue integrante de la BANDA KOYGUA de Alejandro Cubilla, y de la Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Asunción (OSCA).

Fue uno de los propulsores en 1938, junto a otros músicos de la Asociación de Músicos del Paraguay (AMP) y fundador de Autores Paraguayos Asociados (APA).

A lo largo de su carrera musical formó parte de numerosas agrupaciones, tanto de música popular paraguaya, como de jazz: Ritmo Juvenil de José A. Barreto, Orquesta Típica y Jazz Asunción de Alberto Evans, Habana Jazz, Orquesta de Américo Prado, Orquesta Agustín Barrios de Carlos Dos Santos, el Conjunto de Kurt Lewinson y director de la Santa Anita Jazz, Los Románticos del Paraguay y de la banda de música de Itá.

Fundó escuelas de música en las ciudades de: Itauguá, San Lorenzo y Coronel Oviedo.

En las décadas del 70 y 80 integró grupos experimentales de teatro como el Teatro Estudio Libre, y Grupo Aty Ñe'é, como actor y autor de canciones populares.

Escribió y publicó varios libros y artículos periodísticos.

En 1992 presentó su libro *JUICIO A LA HISTORIA* (Discursos y opiniones sobre cultura nacional (Ed. del autor) y en 1994, con auspicios de la Municipalidad de Asunción, fundó el Museo Flores, en Punta Karapá (Chacarita), casa natal de José Asunción Flores.

Falleció en Asunción el 4 de diciembre de 1994.

Fuente: [DICCIONARIO DE LA MÚSICA EN EL PARAGUAY](#) por LUIS SZARAN. Edición de la Jesuitenmission Nürnberg, Alemania 2007. 507 páginas. Edición digital: [www.luisszaran.org](http://www.luisszaran.org).

