



Datos biográficos:

MIGUEL PECCI SAAVEDRA, asunceno, nació en 1890.

Educóse en el Colegio Nacional y fue alumno de la Facultad de Derecho de su ciudad natal.

Serio, con algunas canas indiscretas y enormes antiparras, era el mayor del grupo de jóvenes intelectuales iniciados en la carrera de las letras, en el año 1923, en el Paraguay.

Ejercía la crítica y amaba el teatro.

Tronchó sus estudios universitarios y se sumergió entre libros.

Leía con pasión, con devoción sacerdotal.

Anotaba frases y conceptos con asombrosa, prolijidad.

Escribió para *EL DIARIO*.

Estimuló a los que fundaron y redactaron *JUVENTUD*.

Su casa fue local del *CENTRO RAÚL BATTILANA DE GÁSPERI*.

Propulsor de la revista *ALAS*, tenía en ella una página permanente.

Escribió para el teatro *LOS CONVIDADOS A UNA CENA*, comedia en un acto; *MARÍA DEL CARMEN*, drama en tres actos, estrenada en el Teatro Nacional, en 1925, y en el que se esboza un problema psicológico y moral, planteado a un hogar recién formado; y *MANOS BLANCAS*, monólogo, recitado en el Teatro Granados, en 1924.

El nombre de Miguel Pecci, en la vida literaria, era *ARNOLDO MIRIEL*.

En Buenos Aires ha publicado dos libros, elogiosamente comentados: *ETÓPOLIS*, en 1947 y *BOCETO RENACENTISTA* y *MONNA LISA Y LEONARDO*, en 1949.

Fuente: [HISTORIA DE LAS LETRAS PARAGUAYAS – TOMO III](#). Por CARLOS R. CENTURIÓN. ÉPOCA AUTONÓMICA. EDITORIAL AYACUCHO S.R.L.. BUENOS AIRES-ARGENTINA (1951), 500 pp. – Versión digital en: BIBLIOTECA VIRTUAL DEL PARAGUAY (BVP)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ►

