



Biografía

ARSENIO (ÑITO) OCAMPOS.-

Se inicio con los montajes de música y poesía en la Academia Literaria del Colegio de San José, compartiendo presentaciones con los exponentes del denominado "Nuevo Cancionero Paraguayo".

Participa en varios festivales intercolegiales nacionales e internacionales. En compañía de algunos familiares integra el grupo Los Bestard, voces conocidas en el circuito de las peñas asunceñas. Luego forma parte del grupo "Tierra Viva" con quienes graba un material dedicado a los pueblos y ciudades del Paraguay bajo los auspicios de matutino ABC Color junto a grandes exponentes de la música folklórica de nuestro país. En el año 2001 funda el cuarteto vocal "Contrapunto" junto y bajo la dirección de Juan Manuel Rivarola, ganando ese mismo año en el mes de setiembre el preciado trofeo "Recuerdos de Ypacaraí" como mejor Grupo nacional en el Festival del Lago.-

Participa en la producción de dos materiales denominados "Contrapunto" y "La vida... el amor".- A partir de allí recorren casi todo el país siendo numero puesto en los principales festivales del Paraguay. Alejado de los escenarios para cumplir labores como legislador por espacio de cinco años, vuelve esta vez como solista, presentando un material que incluyen temas que fueron seleccionados de un amplio repertorio que abarca no solo temas de nuestro cancionero popular si no composiciones del litoral argentino, influencia que desde la adolescencia marcaron sus presentaciones hasta hace muy poco en fiestas y encuentros privados.-

Amo la música y por eso canto.

Canto, más que con la voz, con el alma, con la sensibilidad de quien quiere atesorar con el canto, afectos, secretos y recuerdos sublimes de la vida. Y quise capturar y compartir todo eso en este disco, como testimonio de una devoción que se manifiesta en las cosas cotidianas casi imperceptibles.

Cantando avivo mis mundos interiores. Mi canto quiere ser un eterno reencuentro con memorias tornadizas. Así, mi infancia en Encarnación cobra su antigua soberanía cuando entono "Posadeña linda", "María va" o "Taipero poriahu". Incluso Ceferino Zarza, la canción de [Maneco Galeano](#) y [Jorge Garbett](#), tiene que ver con aquellas tardes cerca del Paraná, con el recuerdo de mi madre contándome sobre don Chepe, el legendario zapatero encarnaceno que inspiró esa historia de Maneco. Cómo no rendir un vibrante tributo a Emiliano, a [Carlos Miguel Giménez](#), [Agustín Barzoza](#), al karai guasu de don [Emilio Bobadilla Cáceres](#) a [José Asunción Flores](#) y [Félix Fernández](#). Por eso elegí "Entre tu sueño", "Mi serenata arribeña" y "Ñasandype" como manifestación del respeto que siento hacia estos inmortales creadores de nuestra música. El mismo sentimiento para Don [Eladio "El Grande" Martínez](#) con su inolvidable "Ah..mi Corrientes Pora".

Incluyo además una hermosa balada de los argentinos Pedro Favini y Miguel Angel Robles, "Papá, Querido Viejo", dedicada con unción a esa figura muchas veces un poco lejana para algunos en la realidad paraguaya. El amor no puede faltar, "La Niña de los Naranjos", del también argentino Hernán Figueroa Reyes me refresca el alma con aquellos primeros escauceos de chiquilines cargados aun de inocencia, en la colorida siesta en el viejo patio. Como asunceno, no puedo relegar en este disco a ciudades paraguayas emblemáticas hasta el punto de haber inspirado canciones de una exquisita belleza: "Ndéve Gúará Santaní" es una soberbia muestra de ello.

Yo canto, pero un valor sustantivo en este material lo constituye el grupo de destacados músicos que ponen el contexto sabio y los arreglos que nutren de arte mi interpretación. Gracias, muchachos. Y gracias a Dios por la vida, gracias a mis padres que desde algún lugar me siguen. Gracias a mi esposa y a mis hijos que me apoyan en todo lo que emprendo.

Gracias mis amigos que me permiten entrar en sus casas (y en el corazón, espero) para presentarles y compartir mi testimonio musical de amor a la vida.-

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤

Portal Guarani © 2024
Contacto: info@portalguarani.com
Asunción - Paraguay