



## Biografía

### AGUSTÍN NUÑEZ

#### PREPARACIÓN ACADÉMICA:

Primaria y Secundaria: 1954 - 1966: Colegio de San José - Asunción, Paraguay

Estudios Superiores: 1967 - 1973: Facultad de Arquitectura y Urbanismo; Universidad Nacional - Asunción, Paraguay;

1975 - 1976: Facultad de Arquitectura - Universidad Piloto de Colombia; Bogotá, Colombia

Título académico: Arquitecto – Colombia

Especialización: Escenografía (La arquitectura y el espacio escénico)

LICENCIA DE ACTOR Nº: 0258 Registro: 1146 (Bogotá, Colombia)

LICENCIA DE DIRECTOR Nº: 027 Registro: 3010 (Bogotá, Colombia)

#### TRABAJO FOTOGRÁFICO:

1985: Universidad Piloto de Colombia

2003: Archivo visual de siete Museos del Ministerio de Educación y Cultura de Paraguay (3000 fotografías). Asunción. Paraguay.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

"Para que no te olviden". Capiteles de La Habana .1995 – Asunción- Paraguay.

"Imágenes del teatro paraguayo". Sao Paulo. Brasil- 1997

"El hechizo de Cuba". Washington. USA- 1997

"Paraguay...para ti". Bogotá, Tunja, Cali, Pereira- Colombia- 1997

"El portón de los sueños". Washington. USA – 1998

"Juego de manos, juego de villanos". Feria Artística. Paraguay- 1998

"Corazón del Sur". Madrid. España- 1999

"Imágenes del Brasil"- Asunción- Paraguay

"Casa- Taller"- Trabajo visual sobre la casa del artista plástico Carlos Colombino- Córcega. Italia- 2003.

"Cuba". Washington. USA- 2003

"Brasil maravilloso"- Mall Excelsior- Asunción- Paraguay- 2004

#### **LIBROS PUBLICADOS:**

"SOBRE EL RÍO Y OTRAS HISTORIAS" – Trabajo conjunto con otros autores

"PASIÓN DE TEATRO" – Los primeros veinticinco años de vida profesional

"APUNTES DE DIRECCIÓN TEATRAL".- Técnica de dirección teatral.

"GOLPE DE LUNA LLENA" – Conjuntamente con Mario Santander

"108 Y UN QUEMADO" – Texto dramático- 2001

"TEATRO BREVE"- Selección de piezas breves escritas por los integrantes de "Escribiendo Teatro" – Coordinador: Agustín Núñez- 2003

"OCHO CONFESIONES Y UNA AUDICIÓN" – Trabajo integrado de Agustín Núñez y alumnos de Arte Dramático- 2003

"TEATRO BREVE"- Coordinación y recopilación de textos del Taller de Dramaturgia I – Centro Cultural de España Juan de Salazar- Asunción- Paraguay- 2003

"ESCRIBIENDO TEATRO"- Recopilación y coordinación de textos dramáticos- Taller de Dramaturgia II- Centro Cultural de España Juan de Salazar- 2004

"BRILLO DE LUNA"- Recopilación y coordinación de textos dramáticos- Taller del Centro Cultural de España Juan de Salazar

"¡POR SI NO SABÉS!"- Coordinación de Taller de Dramaturgia Colectiva del Centro Cultural de España Juan de Salazar.

#### **DRAMATURGIA:**

"¡QUE VIVA EL CIRCO!" - Teatro para niños (Títeres y actores) - Estrenada en 1978 Bogotá, Colombia.

"¡ Y...SE ME DIO LA GANA!" - Textos para collage teatral – Estrenada en Bogotá, Colombia en el año 1975.

"GRACIAS POR SU AUSENCIA" - Textos para collage teatral – Estrenada en Bogotá, Colombia en 1977.

"LOCO - COMIC" - Textos para café-concert – Estrenad en Bogotá, Colombia en 1984.

"MARIA TERESA Y DANILO" - Musidrama No. 100 - Televisión - Bogotá, Colombia.

"HABLAME DEL MAR, MARNERO" - Musidrama - Televisión - Bogotá, Colombia.

"CUALQUIER PUEDE GANAR" – Video film - Bogotá – Colombia

"MAS ALLA DEL INFIERNO" - Versión libre de la obra "Fortuna y los ojos de los hombres", de John Herbert – Estrenada en Bogotá, Colombia en 1986.

"BURBUJAS" - Serie dramatizada familiar para televisión ( 20 capítulos ) - Bogotá, Colombia.

"PEDRO PARAMO" - Versión para teatro basada en la novela de Juan Rulfo – Estrenada en Bogotá en 1987 - Bogotá, Colombia.

"LA DISPUTA" - Especial para televisión ( 4 capítulos de 1 hora) - Realizada en 1999 -Asunción, Paraguay.

"AMAR GO" - Guión para teatro - Asunción, Paraguay - Estrenada en Asunción en 1997

"SOBRE EL RÍO Y OTRAS HISTORIAS" – Selección de textos de varios autores – Coordinación de dramaturgia : Remí De Vos – Estrenada en Asunción en 1998

"GOLPE DE LUNA LLENA" – Conjuntamente con MarioSantander – Estrenada en Asunción en el año 1999

"LA CONFESIÓN" – Asesoría dramática – Estrenada en Asunción en el 2000

"EL TERERÉ" – Estrenada en Asunción en 2001 ("HOMBRES")

"MARCOS" – Estrenada en Asunción en 2001 (HOMBRES)

"DOMINGO DE FÚTBOL"- Estrenada en Asunción en 2001 (HOMBRES)

"DELFINA" – Estrenada en Asunción en 2001 ("MUJERES")

"LA COMEDIA É FINITA" – Estrenada en el 2 002 por el grupo Ancestral Teatro (Premio Mejor Obra de "Teatro leído y algo más"- Asunción

"108 Y UN QUEMADO" – Estrenada en Asunción en Septiembre del 2002

"SALÓN FLAMINGO"- Coordinación de dramaturgia- Estrenada en Asunción en junio de 2003

"LA AUDICIÓN" – Estrenada en diciembre del 2003

"JUEGO MACABRO" , VERSIÓNLIBRE DE "El extraño jinete" de M. de Ghelderode

"CAÑAS Y BARRO", versión teatral de la obra homónima de Vicente Blasco Ibáñez.

#### **OBRAS DIRIGIDAS (2000.2005):**

**2000:** "LA CONFESIÓN"- Asesoría dramática y dirección – Asunción – Paraguay // "UN SEÑOR MUY VIEJO CON LAS ENORMES" – EMAD – Asunción

**2001:** "HOMBRES" – El Estudio – Dramaturga conjunta y dirección – Asunción // "PEDRO PARAMO" – Alumnos de la EMAD – Guión basado en la novela de Rulfo elaborado por Agustín Núñez – Dirección – Asunción

**2002:** "FIESTA MESIÁNICA" – De Mario Santander – El Estudio – Asunción // "TERROR Y MISERIAS DEL TERCER REICH"- De Bertolt Brecht – Escuela Municipal de Arte Dramático- Asunción

**2003:** "SALÓN FLAMINGO"- Dirección y asesor de dramaturgia- El Estudio del CIDT- Asunción, Paraguay // "MARÍA PACURÍ" (Zarzuela realizada con 120 artistas)- Instituto Municipal de Arte- Asunción- Paraguay // "LA AUDICIÓN" (de su autoría- Estrenada en diciembre del 2003. Centro Juan de Salazar)) – Escuela Municipal de Arte Dramático- Asunción-Paraguay // "HISTORIAS PARA SER CONTADAS" de Osvaldo Dragún - El Estudio del CIDT- Asunción- Paraguay

**2004:** EL JOROBADO DE NOTRE DAME", versión musical de Gloria Muñoz de la novela de Víctor Hugo- Estudio del CIDT- Asunción- Paraguay // "EL GRITO DEL LUISÓN" de Alcibiades González Delvalle- Escuela Municipal de Arte Dramático de Asunción- Paraguay // "UN TRANVÍA LLAMADO DESEO" de T. Williams- El Estudio del CIDT- Asunción-Paraguay

**2005:** "EL PRINCIPITO" de Antoine de Saint- Exupery- El Estudio del CIDT- Asunción- Paraguay // "BRILLO DE LUNA"

de Taller La Noche- Centro Cultural de España Juan de Salazar- Asunción- Paraguay // "MANORÁ" – Basada en textos de Augusto Roa Bastos (Madama Sui y Contravida)- EMAD-Asunción- Paraguay

2006: "CAVILACIONES" – Collage DE cuatro textos de teatro breve ("La isla" de Carlos Piñáñez, "El cepillo de dientes", de Carlos Montero, "Mascarada" y "Domingo de fútbol" de Agustín Núñez)- El Estudio del CIDT- Asunción- Paraguay // "¡POR SI NO SABÉS!" – Trabajo de dramaturgia colectiva- Centro Cultural de España Juan de Salazar de Asunción- Paraguay

Fuente y mayores datos: SALAZARTE del CCE Juan de Salazar – Agosto 2009.

**NUÑEZ, AGUSTIN** : Es arquitecto y estudió teatro en Brasil y Estados Unidos, Fotografía y escenografía en Colombia. Expresión corporal y actuación en Argentina entre otros.

Fue cofundador del Grupo de Teatro Tiempoovillo en Paraguay.

Fundador y director del Centro de Expresión Teatral en Bogotá, Colombia, director artístico de 2 filmes.

Fue Director General del especial para TV "LA DISPUTA".

En Colombia se desempeñó como profesor en varias universidades. Dirigió más de 80 obras teatrales en varios países y dirigió "YO EL SUPREMO" en Paraguay.

Tiene varias exposiciones fotográficas a su haber;

- en Brasil "Imágenes del Teatro Paraguayo",
- Estados Unidos "La escena paraguaya" y "El hechizo de Cuba",
- Cuba; "Esa isla rodeada de tierra",
- Colombia "Paraguay...Para ti"
- y en Paraguay "Para que no te olviden", y "Juego de manos, juego de villanos" en 1998, en la Feria Artística del Centro Cultural de España "Juan de Salazar".

(Fuente: DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY por LISANDRO CARDOZO, editado con el auspicio del FONDEC (FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES), Asunción-Paraguay 2005).

Enlace interno al espacio del artista en la GALERÍA DE LETRAS del PORTALGUARANI.COM : [AGUSTÍN NÚÑEZ](#)

Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com ➤