



**PORTAL**  
**GUARANI**

[www.portalguarani.com](http://www.portalguarani.com)

**MATÍAS**  
**NÚÑEZ GONZÁLEZ (+)**

**24 de Febrero de 1903**

Ver Perfil Completo 

# Biografía

## **MATÍAS NÚÑEZ GONZÁLEZ**

Poeta guaraní, nació en Caacupé, compañía Cabañas, el 24 de febrero de 1903.

Sus estudios primarios los culminó en la ciudad serrana.

En 1927 ingresó en la Escuela Agropecuaria de Santísima Trinidad.

En 1922 tomó plaza como soldado en la Segunda Zona Militar, al mando del Coronel Adolfo Chirife. Cuando estalló la guerra civil fue designado Oficial de Reserva en el grupo de Artillería N° 1 General Brughe. En 1935, como veterinario del grupo.

Comenzó a escribir en 1931, siendo su primera poesía "CHE VAMOS A CONOCER: CHE VIAJE CUÉ, PLÁCIDO MARTÍNEZ G., SIMULACIÓN DE SU FALLECIMIENTO dedica estas estrofas:

"Jha Poeta ruvichá

La muerte nde sorprendé mamoripocú oimembá,

Ne memoriape guaré"; lo escribió en Paraguarí, en Julio de 1931.

Otras composiciones de esa época son ARTILLERÍA OÑE-MANDADO PALACIOS, A UN HÉROE- CAACUPEGUÁPE OIVA EN EL CHACABO.

Ha escrito en Ocara Poty Cue-Mí: Ysyry, Juventud Serrana, El Ecuatoriano.

Sus producciones, valiéndose de lo jocoso, encierran matiz social.

Matías Núñez González pertenece a la Asociación de Escritores y Músicos de la Época de la Guerra.

Fuente: [ESCRITORES Y MÚSICOS DE LA ÉPOCA DE LA GUERRA](#) Ediciones Intento, 1987 (212 páginas)

**MATÍAS NÚÑEZ GONZÁLEZ (1903)**. Técnico rural, «es uno de los más destacados de la época de la guerra civil. [...] Porque muchas veces, valiéndose de lo jocoso, encierran matiz social revolucionaria en defensa de la clase humilde».

Ha publicado en Ocara poty cuemi, Ysyry, Juventud Serrana, El Ecuatoriano, producción.

**NORAIRO CATUPYRY**

Gente pyajhú opu'avape jhi'ante ajhenducamí  
peteí caso mbykymi ndajha'eiva vyroité,  
milnoveciento guivé oicova oyopersegui  
los gauchos de la pampa, Félix Curepí jha Mancí.

Mocoiveva icaria'y, py'aguasú ndajhasajhai  
mantereí oñopichai, politicape oyuavý,  
Mací ipañuelo jhovy, oyepepy osapucaí,  
Feli Curepí ombojhovai, ipañuelo jhuguytyký.

Ypacaraí cerroguype mocoiveva i rodeo  
oyofrecé el acarreo riñajhape mocoivé,  
omoñorairó oñondivé gallo giro jha jhovero  
jha oicomí la entrevero, pytugui co'emevé.

Yvytú oñecambiama, oima omandaguasuva  
los gauchos iñacaracuva los gallos co oñotrensá.  
Mancí gallo ya jho'a: ¡Pido sentencia! jhe'i upevo,  
el juez jhe'i osevo: el muerto oganjhá!

Nda jhi'areí ye upegui oyotopá tapé po'ipe  
Richer rendondé ybycuípe, ndepa Felix jhe'i ipavo,  
re'a che pope al cabo, ipú guampa pytumbupe  
Félix kysé vyguype, ojhova Mancí recavo.

Mancí pope mbaracá, oguapými opurajhei  
puente aca jh'ei jhape Félix ndivé oyotopá,  
jha upepe ye ojura jha amigo porama upegúi  
oyopopyjhý, oñuañua lodónte oyorrespetá.

## CARBONERO PURAJHEI

Avavé anga cherejhé najhendúvai irnandu'aro  
che aicova tesaraípe chañominte aluchá,  
pero jha'eva voí catunte cu co'ero  
cheichaguá iyajheipy chereramí oloá.

Chéco jhina carbonero demaité nga che ky'ava  
che pytá ype oyecava, che po cuera icu'ipá,  
jha jha'ú tatatiné che bigote ijholimpava  
che rová jhendypotava mascarita yoguajhá.

Peicuaá nga'u jho'uva carbonero poriajhú  
pe tatape ochyryryva jha'eté yety mbichy  
che rovere tesay, che resá cu ipile'u  
jha jhi'ari ayeya'o, che carbón ye cu jhepy.

Pytuetero ca'aguype cu chermano chemoiruva  
rochitlava oyovai cu caraí pyjharé,  
che ropepí yepevé topejhýgui cu iruruva  
carbonero oisu'uva ndocuáavai avavé.

Añaracu sapy'ante che tindy piracutuvo  
pe che pálare ayecó che yopy cambia ra'y (sueño)  
sapy'ante añemondýi carbonera osununuvo  
yvycuape che pyjhó jhaime jhaime che rendy.

Ivaicu che trabajo che yevynte añembuasy  
jha por no umi che ra'ype oyopy tecoleve,  
pero umiva jbesa'icué oimejháicha ambotavy  
¡jha taguató resay ndé yevynte tenondé!

Pero néi jha'e yevy peicha garante nico ché  
che reramí chococué tesaraiva che jheguí,  
tecotevegui reí carbonerape aiké  
tatapyin ose mboyvé che patrón che mo nambí.

Fuente: El trino soterrado. Paraguay : aproximación al itinerario de su poesía social. Tomo II - Autor: [LUIS MARÍA MARTÍNEZ](#) - Edición digital: Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2002 N. sobre edición original: Edición digital basada en la de Asunción (Paraguay), Ediciones Intento, [1986].

**Ingresar al Perfil Completo en PortalGuarani.com** ➤

**Portal Guarani © 2024**  
Contacto: [info@portalguarani.com](mailto:info@portalguarani.com)  
Asunción - Paraguay