



Biografía

CIRA MOSCARDA

** Nació en 1.935 y falleció 50 años después.-

** Artista y docente paraguaya. Dirigió el célebre taller de arte, conocido con su nombre, de donde emergieron artistas de la talla de [Ricardo Migliorisi](#), Alfredo Ceppe y [Enrique Careaga](#), entre otros.-

** Cira propulsó el taller libre e informal que privilegia sobre todo la espontaneidad creativa, que encaja muy bien en esos momentos iniciales del arte paraguayo, y la completa con esa dosis de irreverencia, humor y anticonvencionalismo.-

** Ella propulsaba también el experimentalismo, como el Happenings, Ambientaciones y los objetos de arte. Pero también era un sitio de encuentro al que asistían asiduamente artistas como [Bernardo Krasniansky](#), [Alberto Miltos](#), [Jenaro Pindú](#).-

** En el taller cabía todo tipo de expresiones, como la fotografía, filmes (cortos en súper 8 mm), objetos, disfraces, audiovisuales, representaciones, encarados en general en forma colectiva y espontánea.-

Fuente: "[DICCIONARIO DE LAS ARTES VISUALES DEL PARAGUAY](#)", de [LISANDRO CARDOZO](#), editado con el apoyo del [FONDEC \(FONDO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES\)](#), Asunción-Paraguay 2005

Ingresar al Perfil Completo en [PortalGuarani.com](#) ➤